

儿童学习国学：读什么？怎么读？

于国宁

1月2日，安徽省合肥市安居苑小学开展“拥抱2014 经典诵读”活动，几百名学生齐声诵读《三字经》等经典著作，场面蔚为大观。学校希望通过引导孩子诵读经典著作，培养他们对传统文化的兴趣。无独有偶，去年也有媒体报道称，武汉市教育局要求小学生每天坚持开展经典诵读活动10-20分钟。国学重回教育领域，让孩子从小接触国学经典，这当然值得提倡，但究竟孩子从多大开始阅读为宜，应该以怎样的方式学习经典著作？这些问题需要认真研究。



种类繁多的国学书籍

笔者走访了北京中关村图书大厦以及学院路上的几家新华书店，看到少儿读物区里有琳琅满目的国学类读物。包装精美的《三字经》、《唐诗三百首》、《弟子规》……整齐排列。随意翻开几本，可以看到著作原文都配上了汉语拼音注释和卡通插图。还有精装版本的国学经典系列，里面带有DVD同步教学视频。当然，价格也不菲，配有6张DVD和3本经典著作的儿童套装售价将近200元。

因为是工作日，书店里的儿童和家长不是很多，笔者随机采访了带着4岁女儿挑选书籍的谢女士。“我女儿在幼儿园中班，听其他家长说是时候让孩子读点《三字经》了，这才来买书的。”谢女士说道，“现在孩子自己肯定看不懂，但是我觉得让孩子现在接触一点对以后肯定有好处。”

儿童国学类图书市场的繁荣，从侧面印证了“国学热”现象。书店管理人员介绍说，这些国学类儿童读物销量很好，购买对象从四五岁到小学一二年级的都有。面对种类繁多的同类型书籍，家长和孩子应该如何选购？她也给出建议，孩子年龄小，大多需要在家长指导下阅读，以家长看得懂、说得清为宜，毕竟国学经典对学龄前的孩子来说理解很困难。

国学回归是历史必然

近些年“国学热”兴起，小学生诵读经典、穿汉服、进国学班等各类新闻不断涌现。面对此现象，南开大学汉语言文化学院冉启斌副教授在接受本报采访时说：“这些年‘国学热’的出现有着深刻的社会历史原因。19世纪中期以后，中华民族遭到西方列强入侵，中国传统文化也受到前所未有的打击和挫败；‘五四’时期提出‘打倒孔家店’的口号，动摇了传统文化的根基；‘文革’又形成了对传统文化的进一步破坏……如今随着经济和社会发展，人们对传统文化的价值有了重新认识，国学重归主流，实属必然。”

四川师范大学文学院苗笑武认为，诵读国学经典在当代有着重要的意义，因为国学经典是经过前人提炼的优秀文化著作，这些思想精华超越了时空的局限，影响深远。也许孩童对于诵读的内容不能理解，但是留下记忆，将对他们树立中华民族文化意识、巩固加强母语文化在其心中的地位起到重要作用。

“国学热”的确对于整个社会有着积极的意义，但同时我们也要冷静分析孩童诵读国学经典这一现象。冉启斌副教授提醒老师和家长在引导学生时，要格外注意理性阅读，“例如《三字经》、《弟子规》中含有一些比较狭隘的观念，如过多关涉孝悌的人伦说教等。这些观念

在儒家早期提出时有其意义，但在现代社会则难免过时。另外，除了宗教经典、宗教教义以外，儿童诵读古代经典在其他现代文明社会中作为一项提倡的活动并不多见。”

孩童国学诵读几点注意

上小学二年级的璐璐，现在可以背诵整篇《三字经》。她说，班里的同学都会背，现在已经开始背《弟子规》了。当被问到是否能解释一下所背的内容时，璐璐摇摇头说，反正是老师让大家一起背的。

中国社会科学院语言研究所研究员唐正大针对儿童诵读国学，提出几点建议。第一，经典固然重要，但只能作为课外补充，不能替代历史教育、语文教育、思想教育。第二，经典很多，一定要有选择。作为古代幼学启蒙读本，《三字经》、记录大师及弟子言论的《论语》（节选）等比较适合，而过于夸张、甚至可能产生误导的《二十四孝图》等，就不宜给儿童学习。第三，要进行适度、简单的讲解。

诵读经典，不论对孩童还是成年人，不论是个人的诵读还是集体朗诵，都应该是一种愉悦的精神享受过程，它会让我们从中体会到汉语之美、汉文化之博大精深。倘若硬性要求小学生像背英语单词、课文一样地背诵传统经典，则偏离了通过诵读传递中华传统美德和教化的真正目的。

提起儿童诵读国学经典，我们眼前往往会浮现出这样一幅画面：一个身穿长袍的老先生带领着一群孩童摇头晃脑地大声地、拖着长音地齐声诵读着。这是中国传统学堂的场景。在引进科学课程之前相当长的历史时期里，中国孩子的启蒙教育以教授国学为主要内容，甚至是唯一内容。现代儿童诵读国学经典是好事，对于孩子个人、家庭乃至国家都是好事，因为这些经典的主旨是教化人们懂规矩，知礼节，学做人。既然是好事，就要想法办好。

我十分赞同唐正大研究员的建议，一定要精心挑选适合孩子的内容和读本。流传下来的国学著作汗牛充栋，一方面，并不是所有流传下来的文字都是经典；另一方面，在国学经典里也有糟粕和不适现代社会的內容。所以，家长和教师要帮着孩子把好关。据了解，为适应孩子的理解水平，

好事要办好

刘菲

现在大多数学校选择的国学诵读内容都比较浅显。

家长和老师有必要给孩子适当讲解诵读内容，但我以为也不必纠结于此。毕竟孩子理解力有限，让他们小小年纪就完全理解诵读内容不太现实，即使是在家长和老师的讲解之后。但孩子的记忆力是惊人的。孩童时期的记忆力，有时可以保留一生。也就是说，虽然不理解诵读内容，但并不妨碍孩子记住诵读内容。随着年龄的增长，社会阅历的不断丰富，儿时背诵的内容就会浮现出来，并在不知不觉中消化吸收。

当今社会，国学经典的启蒙功能已经褪去，但它的教化功能却无法以其他内容替代。所以，让孩子从小接触一些国学经典，有利而无害。从小处说，可以让孩子学会礼貌和规矩，学会处世和做人；从大处说，可以让孩子体味汉语的韵律之美。况且同学之间一起诵读，带有点游戏的色彩，还会起到互相带动和促进的作用。

点点滴滴

美丽的西班牙

陈惠雯 (十五岁)

在西班牙巴塞罗那附近的沿海小城坎布里尔斯，我度过了一个美好的假期。

那里阳光灿烂，风景也非常美。我们每天游泳、划船。从船上观海面，波光粼粼，十分耀眼，灰色的海豚，不时三三两两地跃出海面，好像要和我们打招呼。

有一天，我们在小城里闲逛，发现了一家超好的商店，里面卖很多搞笑的小东西，仿真眼睛、帽子、古怪的笔、好玩的手机套……因为喜欢，不知不觉间，我们在这个商店里花了不少钱。

回比利时的前一天，我们去参观了塔拉贡纳，午饭吃的是比萨饼。也许是因为饿了，觉得比萨饼有说不出的好吃，一阵狼吞虎咽之后，发现旁边有个卖板栗的小摊，我们每人买了一包，热乎乎、香喷喷的板栗味道棒极了。又是愉快的一天！

在西班牙期间，不仅旅游景点好玩，风景美丽，就连天气都很照顾我们，每天阳光灿烂。我们还买了许多小纪念品，收获满满。

我喜欢西班牙，因为风景美得让人窒息。

(寄自比利时)

我爱冬天

于嘉诚 (12岁)

冬天，美丽的冬天，经常有白雪轻轻地落下来。

在雪地里，我和姐姐打雪仗，堆雪人，玩得满身大汗，非常开心。我们还去山上滑雪，去河面上溜冰。

冬天可以玩很多好玩的游戏，可以看到很多美丽的风景：所有的树都穿上雪白美丽的衣裳，所有的屋顶都盖上市白色的被子，所有的人都穿上厚厚的冬装。冬天很美，我爱冬天！

(寄自美国)



于嘉诚在雪中

万圣节那天晚上，有一只松鼠去外面讨糖，它的名字叫小鼠。小鼠去了熊的家，还去了小浣熊的家。它见到很多新朋友。小鼠回家的时候，已经讨到了很多糖。它一口气吃了5块糖，其中1块巧克力和4块奶糖，好吃极了。然后，小鼠美美地上床睡觉了。

第二天小鼠起床后，发现糖都不见了。怎么回事呢？幸好墙上装有一个摄像机，通过录像，小鼠发现，是小熊拿走了糖。小鼠就去小熊家要糖。刚到哪里，就看见小熊正在吃糖呢。小鼠问小熊：“你为什么拿走了我的糖？”小熊说：“我家里没有糖了，所以去了你家。”小鼠给小熊讲了半天道理，最后，小熊知道自己错了，它承认了错误。

小鼠此后再也没有随便拿别人的东西。小鼠虽然没有拿回糖，但觉得自己帮助了朋友，所以也很高兴。

(寄自美国)



何佳近影

万圣节

何佳(7岁)

成为多面手

不知不觉间，我已经在拉罗谢尔孔子学院工作4年了。4年间，我从一个单纯的教师，成长为一个多面手：管理孔子学院的行政事务、制订孔子学院年度经费预算、备课、上课、策划和组织文化活动和组织汉语水平考试、学习照相、学写新闻稿……孔子学院真是一个难得的锻炼平台。

来孔子学院执教前，我一直在大学当法语教师。和孔子学院的年轻人一起工作，让我焕发了青春活力。在同事的眼里，我是一个精力充沛的老头。不仅亲自上汉语课、中国文化体验课、中国书法课，还为所在大学和当地中学做关于中国的专题文化讲座，参加各种科研讨论会和圆桌会议，我甚至还亲自参加了舞龙表演。2012年，为了表彰我在拉罗谢尔市主持孔子学院的工作成绩，市长博诺先生为我颁发了一枚“拉罗谢尔城市荣誉勋章”。

事实上，我们孔子学院在拉罗谢尔这个美丽的滨海城市已经小有名气。2012年在市区成立了独立的孔子学院分部。市政府为了方便孔子学院师生上学，在孔子学院门口新建了一个自行车自助租赁站，该站命名为“中国孔子学院站”。同时在新的拉罗谢尔交通地图上标上了“中国孔子学院站”。拉罗谢尔孔子学院在这个12世纪建立的古城历史上第一次印下了中国的符号。



拉罗谢尔有个『孔子学院站』

韩祝祥

拉罗谢尔孔子学院由北京语言大学、法国拉罗谢尔市和拉罗谢尔大学三方合作共建。马可西姆·博诺先生既是拉罗谢尔市长，又是拉罗城市共同体主席，国民会议员。已经68岁的博诺先生为孔子学院的建立和发展做出了很大贡献。孔子学院组织的大学生汉语桥比赛、汉语电化教学国际研讨会、孔子学院独立分部揭牌典礼等各项活动中，都能看到他的身影。孔子学院法学院院长马尔汀娜·海博女士多年来一直活跃在法国汉语教学领域，她热爱中国，热爱中华文化。“我小时候曾经看过一部电影，名叫《世界尽头的风筝》。影片的主人公是个小男孩。有一天，他爸爸的一位朋友送了件礼物给他，那是一只美丽的风筝，上面画着孙悟空。到了晚上，孙悟空变成真人，带着小男孩到了中国……”从那以后，她开始痴迷于中文，想要了解一切有关中国的故事。1980年，作为最早一批赴中国的法国留学生，海博来到北京大学攻读中国历史，并取得博士学位。现在，除了每周要完成18节课的教学工作外，她还要从事科研工作，主持法国教育部汉语教师资格考试，管理汉语系的行政事务，主持孔子学院的工作，海博是一个大忙人。

可敬的合作方

拉罗谢尔孔子学院在中法人士共同努力下，从成立之初只有一个汉语班，发展到今天已拥有初级、中级、高级和纳内大学教育学分制的研究生汉语4个级别、共12个汉语班；开设中国书法班、太极拳班和中华厨艺班；在周边9所中学开展中国文化体验课。去年9月，应普瓦图夏郎德大区教育局的合作邀请，孔子学院又承担了拉罗谢尔地区热那特小学和密西初中的汉语课。

几年来，孔子学院工作的效率和成绩，赢得了法国同事的信服，得到了当地民众的赞许，获得多家媒体的报道。我们通过多种活动形式，向法国民众介绍当代中国，介绍中华文化，逐步改变了由于法国主流媒体长期片面报道所造成的负面影响。

(本文作者系法国拉罗谢尔孔子学院中方院长)



图为法国拉罗谢尔大学孔子学院茶艺表演现场

【第六十五课】

争讼与歌颂

殷昆

与讲和、和解相反的，是争讼、诉讼。有趣的是，争讼又与歌颂有关联。这到底是怎么回事呢？

《说文解字》曰：“讼，争也。从言公声。曰：讞讼（即歌颂）。”讼，一为争讼，二为讞讼，这二者既矛盾，又统一。

讼，是一个形声字，言为形，公为声。以言为形的字，都是表达语言的。“讼，争也。”争讼、争辩。讼，以公为声。“公，平分也。”争讼是为了讨回公道、公平、公正。《论语》曰：“见利思义。”义，议也。又说：“义（议）然后取，人不厌其取。”众人见利，想到的是议：正义、商议，甚至争辩。争辩的各方是平等的，议的目的是为了公平、公正、公道。所以，讼，以公为声。达成协议后，每个人取多取少，都按协议办，争讼消弭了，平息了，和解了。可见，争讼的过程，也是讲和、协议的过程，结果是“人不厌其取”，取多取少再无争讼。可见，讼，既有争讼之意，又有讞讼（颂）之意，前者是过程，后者是结果，目的是一个“公”字。孔子说过，争讼是为了“无讼”，大道之行，天下为公。

公，虽不是简字，但是，讼字的原创意早已被遗失，只剩下诉讼之义了。和解（讲）不成，只能对簿公堂了。

认一认，比一比：
争讼、讞讼（歌颂），正义、商议、商量、争辩；
公平、见利忘义，无讼、天下为公。

