

2013 可谓退休领导人出书热潮年。

《朱镕基上海讲话实录》、李瑞环的《看法与说法》、吴官正的《闲来笔谭》，都引来热销和热议。11月，温家宝卸任后公开出版自己的首本书《温家宝谈教育》，更是引发了读者对退休领导人出书的强烈兴趣：退休国家领导人写书，是回忆在任决策，还是个人意趣？要经历什么出版流程和审查把关？销量如何？稿费怎么支配？



朱镕基与戏曲大家俞振飞亲切交谈

卸任领导人这样出书

冯霜晴 闵杰 陈曦 高明勇

领导人出书的最高规格，是以名字+“选集”（“文选”、“文集”）命名，以中央文献编辑委员会名义编辑、人民出版社出版。除毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云、习仲勋等老一辈领导人，新世纪以来只有前中共中央总书记江泽民出版过《江泽民文选》。进入21世纪，领导人出书频繁，并出现新特点。据不完全统计，江泽民已出版著述6本，李鹏、李岚清各出版10本。卸任常委出书频率即使与西方国家退休领导人相比也毫不逊色。这些书受到广泛关注，不少还上了畅销书榜。

许多前国家领导人出书，是为了“向人民汇报工作”。李瑞环曾说：“我们是历史中的人，我们也是历史中的一段。我们现在评价历史，将来历史也会评价我们。”人民出版社社长黄书元说：中央领导是党和国家重要政治决策的制订者和亲历者，他们的著作，体现了其政治智慧，是党和国家的宝贵财富，有助于公众了解我国政治经济社会发展历程，也是中国政治决策更加透明化的体现。

人向中央立项，或是走正常的送审报批手续。

选题通过后还需要送审。一般图书由新闻出版总署决定送哪个部门审阅，而领导人的书则由中共中央办公厅根据内容决定送给某一个或者某几个部门审阅。

审查主要包括两个方面，一是解密问题，即某些未解密文件不适合公开出版；另一种是个别文字内容的调整。“中办出个意见给总署，总署再按中办的意见给出版社一个正式的函——这个书是能出，修改后能出，还是不能出。”张振明说。

有时，中办及在任国家领导人还会对书稿进行最后的审定。据《李岚清教育访谈录》采编小组成员毕全忠回忆，初稿完成之后，采编小组征求了江泽民、李鹏、朱镕基、胡锦涛等领导同志的意见。

稿费多捐献

按照惯例，前国家领导人出书需经中办批准成立文稿编辑小组，作品出版前，“排版用的电脑、整个交接手续都是按机密件来管理”。

出版社的选择也有严格规定。据中央宣传部、原新闻出版署1990年联合发布的《关于对描写党和国家主要领导人的出版物加强管理的规定》，只有人民出版社、中央文献出版社、中共党史资料出版社、中共中央党校出版社、中国青年出版社、解放军出版社等少数几家出版社才有资格出版党和国家主要领导人的出版物。

随着领导人的书逐渐专业化和个性化，相关专业领域的权威出版社也获得了一些机会。如江泽民的《中国能源问题研究》由上海交通大学出版社出版，李瑞环的《学哲学用哲学》则由中国人民大学出版社出版。一些前领导人也会选择原任职部门下属的出版社，如由中央政法委员会主管的中国长安出版社就获得了与人民出版社联合出版《乔石谈民主与法制》的资格。

出版国家领导人的著作除可观的经济效益外，还能大大地提升出版社自身品牌，一些有实力出版社经常主动争取“机会”。例如外研社获得《李岚清教育访谈录》英文版的版权，源于在全国英语教学研讨会上跟李岚清直接签约。

“即使身不在其位，人们对为官者、特别是领袖的阅读欲望是强烈的，这也是卸任高官出书的市场基础。”中国人民大学公共政策研究院执行副院长毛寿龙说。领导人出书销量往往特别好，如《朱镕基答记者问实录》总销量过百万，《闲来笔谭》不到一个月发行45万册，李瑞环的《看法与说法》销量也过20万册。而一般学术书籍5000册就算卖得很好了。

张振明透露，党和国家领导人的版权按常规计算，一般在7%-10%之间，发行量大时会上调。

中国卸任高官的稿费大多以设立基金会或资助他人的方式捐出。2004年，邓小平亲属将他生前稿费100万元捐给遵照其遗愿设立的中国青少年科技创新奖励基金；同年，李瑞环亲手创办了桑梓助学基金会，将《务实求理》一书所得的100万元稿费捐入，旨在帮助品学兼优的特困大学生；2005年，李岚清用个人全部稿费200万元发起成立了复旦管理学奖励基金。

2012年，李鹏向中国教育发展基金会捐出稿费300万元，设立了“李鹏——延安助学基金”。

此外，吴官正出资115万元设立了昱鸿奖学金，朱镕基设立了“实事求是奖学金”等。

（综合《中国新闻周刊》、《新京报》、《大公报》、《现代快报》等报道）

从政论文集到艺术作品

“我穿此袍十多年，业精于勤苦当甜。你无点墨靠送钱，编制关系滥用权。贪污受贿骨头贱，常说假话上下骗。道德败坏天人怨，判刑坐牢退民田。”这首《良官骂贪官》出自中纪委前书记吴官正的《闲来笔谭》。该书责任编辑、人民出版社政治编辑一部主任张振明说，退休后，吴官正将“闲时走走、看看、想想、议议”的所得写满了40余册笔记本，除了人生经历、工作回忆和读书感悟，还有原创的“小小说”，挑选后配上40余幅自创的铅笔插画，生动有趣。

相较于过去常以“集体智慧结晶”面目出现的中共领导人文选，近年来前国家领导人出书的体裁逐渐走向多元，越来越生动有趣，越来越贴近读者。这些图书在某种意义上为中国的当代政治留下历史注脚。

《众志成城——李鹏三峡日记》被认为是中国总理的第一本专题性回忆录。他此后又推出了5本日记体著作，涉及核电、电力、人大、经济和外交等领域，带有明显的“自我述职”色彩。

2003年春，李岚清退休后，有人建议他出版文集，“当时，国务院办公厅已将我的报告、文章、批件、会议记录等整理成册，洋洋数百万言……时过境迁，对时代背景不太清楚的同志未必能看得明白，再经过若干年甚至可能变成‘古董’。”李岚清肯定了这一提议，改为访谈形式，出版了《李岚清教育访谈录》。

抛开政治题材、回归专业背景和兴趣爱好也是卸任领导人出书的一大趋势。如江泽民出版了两部学术著作《论中国信息技术产业发展》和《中国能源问题研究》；全国政协前主席李瑞环出版了《学哲学用哲学》；李岚清先后出版了《李岚清音乐笔谈——欧洲经典音乐部分》、《原来篆刻这么有趣》、《李岚清中国近现代音乐笔谈》等，加上朱镕基的“答记者问”“讲话实录”等，有助于去除神秘感和神圣感，让公众了解有血有肉、有人情味、有个性的领导形象。

副国级以上需报中办

在中国，一本书的问世首先要依据《出版管理条例》报省一级新闻出版局审批，获批后还须报国家新闻出版总署（现在的新闻出版广电总局）备案。前国家领导人的书也不能免俗，甚至更加严格。

张振明介绍，副国级以上领导人出书，需报告中共中央办公厅；由领导人本



温家宝询问孩子们的学习情况

杨骥川 1941年出生于宜兴。为第九、十届全国政协委员，中华慈善总会理事、中国书法家协会会员。出生于书香世家，少年随祖父学书启蒙，之后临池不辍。上溯钟鼎摩崖、简帛汉隶，下至唐宋名碑帖，经意效法，并渐成个人风格。2010年人民美术出版社出版《钟爱人的历史名篇——杨骥川书法作品集》，同年9月于中国美术馆举办书法个展。2012年6月其大型书法作品“年轮”在纽约联合国大厦展出。2013年1月人民美术出版社出版《杨骥川青花瓷书法作品集》。



朱熹读书乐的句 数点梅花天地心

读书之乐何处寻，数点梅花天地心。（朱熹读书乐句）杨骥川书



吴官正所作作品

我们的思想被『入侵』了吗？

若林

一个偶然的机缘，我在《人民日报海外版》读到了旅法作家边芹的两篇佳作《向西看的那个槛》和《话语的流向》，只觉得振聋发聩、醍醐灌顶！两年以后的今天，边芹将她的思考和研究写成了书：《谁在导演世界》（中央编译出版社）和《颠覆的文明：我们怎么会落到这一步》（东方出版社）。

在书中，边芹以令人信服的事实证明，百年以来我们一直深陷西方精英集团为我们设下的圈套，相信了西方告诉我们的那套普世理论；而忽略了西方实际上的“金权—舆论—政权”这样一种超权力结构的构成，它用无形的精神统治来征服世界。改革开放30年，我们在经济和政治甚至军事领域取得了巨大成就；但在看不见的神秘领域，西方利用手中强大的话语权，偷偷抢走了我们的道义、审美权和历史解释权。目前中国社会出现的种种否定自己国家悠久的历史和文化，信仰缺失、道德低下等令人痛心的现象，恰恰是我们在西方暗中进攻面前毫不设防的结果。

边芹分析了西方如何利用双重标准和各种文化电影节等来对中国人进行“文化渗透”和“思想入侵”，很多国人以为，只要经济实力强大了，软实力自然会走出国门。边芹却告诉我们，话语权不仅取决于金钱的多寡，而且是一项“精密的操纵系统”，用很多堪称“惊心动魄”的手法，有效地对国人“洗脑”。读者往往这时才恍然大悟：原来我们是如此天真……

边芹说，对人类做出过巨大贡献的西方文明同样也曾给人类带来巨大的创伤，其危险性恰恰在于其征服性。看清这一点，对于正在崛起的中华文明实在是太过重要。因为我们面对的是“三千年从未遇到过的对手”，一个更擅长于思想征服的对手。

我们可以不同意甚至质疑边芹的观点，但我们不能对此一无所知。因为那样，我们对世界的理解就是不完整的。

绝密会议

开启秘密历程

晓文

1955年1月15日，中南海。这是一次绝密会议，没有文字记录，也没有拍摄照片。除刘少奇、周恩来、朱德、陈云外，彭真、彭德怀、邓小平、李富春、薄一波和地质部常务副部长刘杰参加了会议。

毛泽东主席亲自主持会议，他对地质学家李四光和核物理学家钱三强说：“今天，我们这些人当小学生，就发展原子能有关问题，请你们来上一课。”李四光分析中国有利于铀矿成矿的地质条件，对资源前景作了预测，刘杰补充了在广西发现铀矿的经过。当听到矿石标本在测试放射性的盖革计数器发出“嘎嘎”的响声时，与会领导一阵惊叹。钱三强讲了几个发达国家原子能发展的概况和我国近几年开展原子能科学研究，聚集、培养科学技术人才的情况。

与会领导一致赞同发展原子能事业。毛主席总结说：“过去几年其他事情很多，还来不及抓这件事。现在苏联对我们援助，我们一定要搞好！我们自己干，也一定能干好！我们只要有人才，又有资源，什么奇迹都可以创造出来！”这次会议，开启了中国核工业建设和

核武器研制的秘密历程。

当时抗美援朝刚刚结束，我国经济力量十分薄弱，发展原子能是一件很艰难的事情。但历史证明这个决策极其英明。邓小平同志1988年指出：“如果60年代以来中国没有原子弹、氢弹，没有发射卫星，中国就不能叫有重要影响的大国，就没有现在这样的国际地位。”

1964年10月16日，我国第一颗原子弹爆炸成功，1967年6月第一颗氢弹空爆试验成功，1971年9月第一艘核潜艇顺利下水……中国的国防现代化进入了新阶段。

中共十一届三中全会作出全党工作重心转移的战略决策后，中国核工业又实现了从军用到民用的历史性跨越，在和平利用核能和核技术、服务经济建设和造福人类方面作出了贡献。

由核工业部办公厅原主任兼新闻发言人李鹰翔撰写、中国原子能出版社出版的《“两弹一艇”那些事》一书，真实记述了中国核工业发展的历史进程，披露了许多“秘闻”。书中既有珍贵史实，又有评述和深刻的思考。

若说中国历史上有一个时代，风云际会，各路能人竞展才华，又不承担实际的使命；既儒雅温柔，又不遵循既定的格式，掰了手指头数，数来数去，除了魏晋，就只剩民国。

民国有多么另类鲜活？去翻《乱世里的桃花源》。那年月学堂里书声朗朗，战场上磨刀霍霍；报纸可以肆无忌惮地登“何省长昨日去岳麓山扫他妈的墓”，也可以“不砍辫子就砍头”地斩小民。那年月换总统比戏院子散场还快，人活得糊涂又自在。鲁迅一边吐痰疾呼天降大任于斯人也，一边为同居是不是合法与人争得面红耳赤；阎锡山也可以一边娶着姨太太一边把大好江山收入囊中；蔡元培为了把陈独秀招进北大当老师，不惜为其做假证；蒋介石为了拿到好彩头不惜拜在黄金荣门下当打手。那是个为名忙为利忙忙里偷闲的年月，也是段劳心劳力苦苦作乐的时光，一切变数都在转瞬之间。于是，所有的开合、动静、喜怒都挂在脸上；于是所有的摇摆、迟疑、迷茫也俱在心头。

从书法到京剧，从自由诗到老课本，从放乳运动到



乱世里的桃花源

刘创

同性恋，从八旗子弟的没落到科玄论战的胜败。那一段乱纷纷，合在十几万字的中，一一列展。

施立松女士历来关注民国风物，《未跳完的狐步舞》前年刚刚“给民国的爱情梳理成册”，去年又笔意如风行色匆匆地将《乱世里的桃花源》推到前台。依旧是净淡雅街般温润柔和的笔意，依旧是妙趣横生精巧绝伦的意境。作家用女性特有的感官触角探摸那深涩的政局，梳理杂乱无章的民生百态，甚至直入到官民流寇的内心深处去把握那个时代。于是，嶙峋百年被一支笔锤炼得平易可感，玄奥的世态也能以透晰的例证释放给更多的人群。

衔接着几千年封建王朝和一个新中国，短短几十年，民国就那么卓然独立地承前启后，显得轻飘飘又沉甸甸。把一个时代偶像化很简单，拣光彩的事迹一一陈列即可；把一个时代符号化就艰难得多，因为进步是一场摧残，让每个人都被迫变得生动。民国才不管你想要一个怎样的活法，它直接省掉铺垫，忽啦啦地就把你推到剧情的最高潮。那是，乱世里的桃花源。