



# 亲子游为何骤然升温

赵珊 李南希 宋婧琪

特色和服务标准。像《爸爸去哪儿》这种融旅游、教育于一体，加入户外生存和拓展训练的旅行方式，将会带动亲子游新一轮的产品升级。

## 不同年龄孩子的多样选择

不同年龄的孩子，认知世界的方式不同。家长如何根据孩子的年龄选择不同的亲子游项目呢？我们采访了一些传统旅行社和旅游电商，请他们为广大游客的亲子游出行支招。

对于学龄前的小宝宝，出游的目的在于展现孩子的天性，在旅行中快乐地学习，亲身去感知世界，激发孩子的好奇心和求知欲。亲近山水、动植物的自然之旅是这个年龄段选择的重点。邮轮之旅也是一个不错的选择。邮轮内一般都为8岁以下的孩子专设儿童乐园，安排有丰富的儿童娱乐设施其中

层出不穷的创意项目让孩子们乐趣无限。一次轻松丰富的邮轮之旅不仅可以让孩子们出海开阔眼界，更能让旅途中一直操心的家长放松心情。海岛游也不容错过。冬季去到温暖的海岛，尽情享受海边沙滩漫步的快乐轻松时光，父母与孩子“并肩作战”的互动项目中，可以感受到一份独特的天伦之乐。

对于生长在都市中的孩子，农庄体验游有着很强的吸引力。在旅程中让孩子畅享游玩的同时也能体会到不同的精彩，收获更多的知识，体验更多的人生经历。一家人乘船游嬉水区，坐牛马车，参观天鹅养殖基地，在农家乐亲自动手准备晚餐，入住农家小院，品尝地道的农家菜，爬山观看小鸟，在果园采摘大比拼……种种独特的农庄体验，让孩子们以更广阔的心态去亲近自然，体验劳动乐趣。

对于已上学的大孩子来说，侧重人文体验的旅行更受欢迎。这么大的孩子正是

怀揣梦想的年纪，赴海外游学有助于孩子开阔眼界，了解其他国家教育文化情况，规划未来人生。巡礼名校，从不同角度感受世界级学府的独特魅力；在探索科学命题的过程中，亲身感悟科技之美；参观现代建筑，感受异国文化氛围。在海外游学过程中，既能让孩子增长见识，也可让家长每日了解孩子的学习动态，见证孩子的海外游学成果。

无论是赴古典气息浓郁又洋溢浪漫色彩的维也纳开始一段音乐之旅，抵格林童话大道追忆趣味横生的童话故事，还是在奇幻的动漫之旅中寻觅宫崎骏笔下动漫人物的踪迹……各种特色鲜明的文化主题游寓教于乐，都能让孩子在路途中度过美妙时光。

## 孩子出行中的衣食住行

相比其他旅游项目，亲子游对出行安

全及儿童的接受程度提出了更高的要求。带孩子出行过程中该注意些什么，是父母们普遍关心的问题。我们请旅行社长期带亲子团的负责人给父母开出如下温馨提示：

应根据路程远近、游览天数、卫生条件等因素，出行前将行李准备充分，在旅途中随时添加孩子的用品。记得带上外套风衣、宽松的衣服、太阳帽、太阳镜、雨伞等；带一点孩子的常用药及驱蚊水等；准备一两件孩子喜欢的小玩具；备一些饼干、朱古力和孩子喜欢的零食与饮品。

出远门提前调整时差。一般讲，5岁之前的儿童生理周期并不稳定，较少有时差适应的问题。5岁以上的儿童因生理周期已规律化，飞越时区时自然产生时差效应。注意在出发前3天适度调节饮食及活动量，有助于适应时差。

旅途中要注意孩子的饮食，尤其是在野炊、烧烤、集体用餐和食用海鲜时，避免孩子误食变质、不洁食物或过量食用冷饮，接触毒物，防止发生呕吐、腹泻和食物中毒。

每天游览的景点不宜过多，两三个最好，不要一味地追求教育效果。让孩子每天辛苦地奔走于名胜古迹间，可能会使孩子失去兴趣。应根据孩子的情况自由调整行程。

乘坐飞机旅行时，应注意孩子的乘机安全。起飞时，教会孩子采用咀嚼、吞咽等方法，克服飞行中引起的耳塞现象。孩子旅途中宜穿舒适鞋，避免长时间的连续步行。

尤其是在登山、戏水、使用游乐设施时，避免孩子跌倒、肌肉拉伤、扭伤、软组织挫伤、溺水、烧烫伤等意外的发生。

（压题图来自中青旅遨游网）



科布尔特岩画

在新疆昭苏大草原西天山深处，有一处鲜为人知的岩画，当地人称之为“科布尔特岩画”。它依山傍水刻凿，独居深山密林，相伴空谷清音。岩画是古代人凿在山崖和石壁上的图画，属人类

# 草原岩画探秘

宋伯航文/图

早期文化遗址。

岩画分布在峭壁由西向北的巨石上，可分为三处，因每处的画面场景不同，所展示出内容也不相同。岩壁的西边，在高出河岸80米处，有一块长3.5米、宽2.5米的石壁上，刻绘一尊释迦牟尼左手托钵、右手持花的坐像，其右侧刻有许多古老奇特的文字，四周刻绘有大头羊、龟、蛙、花草等；另一处只刻一些莲花纹；还有一处在巨石以北河岸的石块上，刻有一只山羊，其面积一米见方。岩画中大量的动物图案、释迦牟尼像、花草植物以及无法解读的文字等内容，生动地反映了先人崇尚自然生活、信仰宗教文化等场景。

一幅女酋长接受男人谒拜图，画中的女人高51厘米，宽18厘米，头冠尖顶帽，双手叉腰，

穿着多种格子纹饰，身驱挺直，威严禁坐。其面部正对着前来朝见的人。左右各有一男人牵着两个骑马人，右手高举着一件物品向端望的女人示意。

如果我们展开想象空间，穿越时空走进画中的人物故事场景，就仿佛回到远古母系氏族社会，那时的男人对女人十分崇敬。远古艺术家之所以把女人刻画得如此威严而高大，正是当时母系氏族社会妇女起主导作用的反映，而只有在女权高于一切的时候才能如此。

神秘的科布尔特岩画，经过数千年的岁月侵蚀，每幅画面清晰而栩栩如生，由于世人很少涉足且保存较好，国内外考古专家至今无法定论雕刻时间。这些岩画雕刻十分精美，人物形神合一，动物悠然自得，植物茁壮茂盛，器物质朴典雅，共同特点是写实逼真，雕刻技艺已达相当水准。站在岩画面前，观远古之图腾，发思古之幽情，更能感受到中华文化的博大精深。

弥漫着阵阵清香，其境如诗如画，如幻如梦。越往深处走，但见处处险峰，步步烟瀑，频频胜景，让我们无不动魄惊心，赞叹不绝。最可爱的还有那一直尾随我们的溪水，人在栈道小心的走着，水在脚边汹涌得喧闹着，连绵数里，激起银色的浪花，让人领略其美妙而回味无穷。



武隆天坑地缝 来源：百度

# 寻访武隆天坑地缝

钟芳

重庆武隆天坑地缝，曾被张艺谋选为电影《满城尽带黄金甲》的外景地。

我坐火车到重庆后，转汽车到武隆，大约两三个小时车程。天坑地缝位于重庆市武隆县城北部20公里，隶属仙女山风景区。中世纪晚期，地壳剧烈运动，地质裂变喷射出滚烫的熔岩，于是造就了集天坑、地缝、天生桥群、大裂谷、石林、泉瀑、岩溶地质地貌景观为一体的绝世奇观。天坑又称天生三桥，三座天然石拱桥由天龙桥、青龙桥、黑龙桥组成；还有天龙天坑和神鹰天坑两个天坑，是世界上最大的天生桥群。2007年，武隆就凭借着天生三桥罕见稀有的喀斯特地貌胜景，被联合国教科文组织列入《世界自然遗产名录》。

山是一座桥，桥是一座山，坑桥相连，桥洞相生，桥坑巍峨险峻，夺人魂魄。整个景区宛如一座大自然的艺术宫殿，以其独有的“雄、奇、险、峻、秀、幽、绝”被誉为“中国地质奇观旅游之乡”。

进入景区，飞入眼帘的是天龙桥。顶天立地的桥身宛如飞龙在天，桥里有两个穿洞，桥中有洞，洞中生洞，举世无双，让人惊叹大自然之神奇。向下400米到谷底，抵达天龙天坑，坑壁山峰奇峭，怪石嶙峋；坑底平坦，小溪潺潺。沿小道向右是一座四合院式的唐朝古驿站，古色古香，这就是拍摄“黄金甲”的天福驿站，无论近观远看，这座花了300万元修建起的建筑和四周的环境都很和谐，墙体和砖块故意弄出的裂痕，布满苔藓的瓦顶长出的青草，深灰色的木柱窗棂，都透着年代的久远。前方青龙桥为三桥中最高，桥身藤蔓缠绕，翠绿欲滴，且桥洞形态随步移而改变。

过桥洞，仰望，赫然见顶部一只酷似展翅欲飞的雄鹰正俯视谷底，此处便是著名的神鹰天坑，其形状如圆盘，人行其中，一线天光如坐井观天。穿过该天坑，便可见黑龙桥，桥洞宽敞幽深，有

4处悬泉瀑布飞泻，堪称绝景。泉水从100多米高的石壁上倾泻而下，挂于天际，垂如贯珠，霏如削玉，这是美丽的珍珠泉；还有如烟似雾，朦胧缥缈的雾泉；水花四溅，迂回旋卷，一波三折的三迭泉；水流聚于一线、不散不离的一线泉。它们均呈现出“飞珠散轻霞，流沫沸穹石”的壮观，辉映成一幅诗意盎然的水墨图画。

穿过一条幽深嶙峋的石洞隧道，再拾级而下，视野豁然开朗，进入仙境般的龙水峡地缝。听朋友说，地缝全长约2公里，谷深200-500米，因其沟谷幽深，山陡岩峭，如天然沟壑而得名。缝道里面洞中有洞，险峻幽深，急流深潭。水清石奇，其间奥妙无穷，变幻莫测。站在缝底，仰望两侧的绝壁，悬崖千仞，岩壁嶙峋，植被茂盛、藤萝婆娑，茂林摇曳，且多有奇花异果，空气中

# 芒团“驯夫纸”

李景香

芒团是云南耿马傣族佤族自治县一个村子，以出产构纸而闻名。傣族造纸工艺传统复杂，要经过浸泡、蒸煮、掏浆、抄纸、晾晒5个流程、11道工序，于2006年被纳入首批国家级非物质文化遗产名录和云南省第一批非物质文化遗产名录。

刚进村子，遇到一只黑狗，嘴里叼着几张构纸。朋友开玩笑说，看看连狗都这么有文化。芒团村子很小，只有百户人家。村头原长着两棵大树，被称为“文化树”，有500多岁，快赶上构纸的历史了，不过几年前被雷电劈开，村里人说个不吉利，把树挖走了。

羊、老牛偷吃构纸。当然，也有看守自盗的狗，那只黑狗便是一例。

村寨河边的鹅卵石通常是“伤痕累累”的，因为村民们把造纸的原料放在石头上捶打。

白绵纸取材纯天然，纸质坚韧洁白、柔软光滑，不含化学元素，不会被虫蛀，保存时间长。古时候，衙门颁布告示或书写公文等都喜欢用这种纸张。

构纸造纸术传女不传男，男人只是偶尔打打下手，做妻子的贤内助。男人打杂时若不利索，常会受到妻子训斥，而丈夫通常是不敢回嘴的。因此，构纸又被称为“驯夫纸”。



游客在绿道上骑行。

杨约顺文/图

# 千岛湖环湖骑行绿道醉游人

以往许多人到淳安千岛湖，都是坐船或驾车，现在多了一项选择：骑自行车沿环湖绿道慢赏风景。骑行途中风景很美，而且一路上随处可见文化底蕴深厚之地。有朱元璋亲征的“金鸡凉亭”和“王室宗祠”，还有芹川村古民居等历史和文化景观，以及三任浙江省委书记的联系点枫树岭镇下姜村。一路沿湖而行，看着温柔的湖水，感受习习的湖风，很是惬意。

环湖绿道主线临湖率即达55%，沿线穿越9个乡镇，串联40个村庄。尤其是千汾线路段，临湖而建，穿村而过，连接了千岛湖风景区、龙川湾景区、房车营地、芹川古村等沿线景点，是“杭州绿道典型示范段”，也是长三角第一个“自行车环湖绿道”。

绿道在公路两边，颜色多样，有红色、绿色，还有紫色，能明显同暗灰色的沥青路面区分，宽度在2米左右。大部分绿道都有绿化带同机动车道隔离开来。

在景观特别好的地方，设有观景台。骑行者可以停下脚步，到观景台上一赏湖光山色。累了，还可以到沿途驿站做休憩。

驿站内什么都有，可以吃饭、住宿，还可以租借自行车。在前一个驿站借的自行车，可以在下一个驿站还。两个驿站之间间隔7公里左右。

目前，环千岛湖绿道千汾段（千岛湖大桥至姜家桂溪段，总长42公里）已经建成，主要借用千汾公路硬路肩形成绿道主线。排岭半岛绿道也已建成，东起中心湖区旅游码头，西至上江埠大桥，全长7.3公里。这两段路都已经开放骑行。其余路段现已全面开建，预计明年建成。



傣族传统造纸工艺 来源：百度