海归成果“待嫁”急切　融资平台“聘礼”不足

“孵化+创投”是一种新模式吗

李书娜　玄增星 文/图

“孵化+创投”的模式就是将精品项目持续地输出给风投机构，并将风投机构的信息对接给融资项目和企业。

11月27日，中关村留学人员企业精品项目推介会——生命科学专场在北京汇龙森科技园区举行。此次活动旨在为融资项目和产业对接搭建起一个平台，以帮助创业者快速融入产业，找到市场的切入点。

中关村留学人员企业精品项目推介会现场

海归科技创业资金难到位

由于拥有国外先进的经验、技术等优势，许多海归选择在科技领域创业，其中也有不少人获得了有市场价值的研究成果，海归科技创业发展前景可谓一片广阔。

以北京中关村为例，作为中央人才工作协调小组首批授予的“海外高层次人才创新创业基地”，中关村目前已拥有留学归国创业人才超过1.5万人，累计创办企业超过6000家，是国内留学归国人员创办企业数量最多的地区。同时，每年会新增200多个优秀的项目，包括生物医药、电子信息、新材料、新能源等前沿领域的尖端科研项目。

围绕国家战略需求和社会经济发展的需要，许多海归在科技领域也取得了大量关键技术的突破和创新成果，为国家重大建设项目的实施和人民生活质量的提升提供了强有力的保障。例如北京泛生子生物科技有限公司，将其自主开发的基因组数字化分析技术整合应用于肿瘤研究和临床治疗分析，为肿瘤患者带来了福音。

海归科技创业势头正劲，然而融资问题却成了困扰海归科技创业的“拦路虎”。据《中国海归创业发展报告》显示，海归创业资金来源中有53%来自个人存款，13%来自企业入股，12%来自风险投资。

投资方更看重市场和经验

“许多从国外回来的高科技领域的专家学者，手里有许多处于科学前沿的项目，但将这些项目推向市场需要大量的资金，仅靠个人资金很难解决，需要风险投资公司和企业来通力合作，将这些项目实现产业化。”承办此次活动的汇龙森国际企业孵化有限公司工作人员李文祥说。

孙乐博士就阿达木抗体项目发言

对投资方来说，决定是否投资某科研项目的主要依据是产品的市场潜力与团队经验。“在27日的项目推介会上我们已经与一些科技项目建立了联系，但确认投资尚需一段时间，我相信在不久的将来，会与一些好的项目达成合作。”国科嘉和（北京）投资管理有限公司董事总经理赵春林说，“就我们公司而言，投资科研项目的标准主要有两条，第一是该项产品或技术是否有足够大的市场，这一条的参照标准主要是国外有无类似的产品上市。国内刚起步的科技公司也许在资金和创新方面稍显弱势，但可以在服务和市场方面获得发展。第二是该团队需要具备与其研发项目相关领域的经验或经历，这样的话，项目运作会更加成熟。”

而另一方面，投入高、回收慢也阻碍了项目吸引更多的投资。据了解，此次活动中有30多个生物医药和医疗器械等留创精品项目参加，项目基本都是三到五年甚至更长的时间才能投入市场，融资金额基本都在1000万元以上，有的甚至上亿元。比如京天成生物技术有限公司的孙乐博士，主要研究阿达木抗体项目。此项目预估每年能实现1亿多元的市值，但需要上亿的资金投入，3年的时间才能投入市场，这也使得一些风险投资人望而却步。

“孵化+创投”助项目落地

此次活动中，汇龙森国际企业孵化有限公司推出的“孵化+创投”政策，为海归创业投融资以及实现项目产业化提供了一种新的模式。

“‘孵化+创投’的模式就是将精品项目持续地输出给风投机构，并将风投机构的信息对接给融资项目和企业。”汇龙森科技园总裁助理孙践伟介绍说，“现在中关村已经有大量的留学生创业项目和企业，很多是科学前沿领域的，但是这些项目没有资金，而办这个活动的目的就是帮助这些项目和企业找到资本，获得风投。”

“现在，中关村每天就有十几家新的创业公司成立，

参会者热烈交谈

举办这样的活动为海归创业融资提供了一个很好的平台，但能够参加的投资人和企业有限，可以在现有的基础上将活动扩大到网络上，吸引更多投资人关注，使各方效益达到最大化。”中关村管委会副主任马胜杰建议说。

另外，投资方也希望更早地参与到“孵化”过程中来，帮助孵化器筛选企业，提高优秀科研项目资金对接的成功率。“目前很多孵化器还是更多地从科技含量角度而非市场角度来筛选进驻企业，如果让投资方参与到企业筛选的把关中，加入更多的市场考虑因素，项目成功的几率会更高。”赵春林说。

融资难题何时解

齐　心

融资难是制约海归回国创业的瓶颈。尽管我国每年举行的项目推介会很多，接待过风险投资机构或各种寻找项目投资者的企业也不少，但在经过少则一两个月，多则半年、一年的漫长“恋爱”后，许多企业和风投在即将“谈婚论嫁”时，往往无疾而终。

我国海归创业资金的主要来源是自带回国资金；其次，还包括少量的风险投资、政府投入、银行贷款以及其他渠道所获得的资金等。创业过程中，海归经常面临着严重的自有资金难以维持、政府支持杯水车薪、银行贷款困难重重、民间资本对接困难、风险投资市场不健全等问题。

从企业的国内商业融资来看，我国许多风投机构偏好投资于一些能立竿见影产生效益的项目，投资积极性整体偏低。同时，这些机构对项目的鉴别、认可能力不高，虽然会请专家评估，但因识别方没有承担风险的责任，这就难以形成有效的说服力，自然也就缺乏投资动力。

此外，解决海归创业融资难题，政府毕竟只能扮演重点扶持和补充性角色，而做不到“挑大梁”，这就意味着，政府应更多地在法律和体制建设方面发挥积极作用。政府层面的改革与建设需要时间，但海归企业的创新和发展却是只争朝夕。面对融资难题，对于海归，就更应端正心态，积极寻求解决方案。

卫梦婷：让慈善邂逅艺术

仲芳芳

安静、素雅，喜爱绘画和慈善，1987年出生的卫梦婷属于那种特别有艺术情怀的“80后”海归。

艺术情怀造就慈善心怀

慈善，是一种生活态度，也能成为一种创业方式。提到做慈善的原因时，卫梦婷说：“严格意义上说，从小学开始，我就算是‘半个慈善者’。那时候班里组织资助贫困山区小学生，我当时资助了两个学生，每个月都跟他们通信，直到上中学以后才断了联系。”

能把艺术和慈善结合起来，也是卫梦婷始料未及的，她很欣喜地说：“我学了十年的绘画，写小说做专栏，从而希望通过远行遇见更多的人和事，累积素材，才到英国读硕士；因为素养的沉淀而喜欢艺术。”

“从英国赫特福德大学留学回国后，我和我丈夫最初从事的是艺术投资、艺术品收藏和推介。我们把咖啡厅打造成艺术家会所，为身边的艺术家朋友提供一个可以交流、休闲的场所。后来也渐渐发现，我们拥有广泛的人脉和资源，为何不去做些对社会有意义的事情？所以就开始慢慢地接触慈善了。”

用行动诠释慈善理念

卫梦婷和她的伙伴们用实际行动诠释慈善。“我们会组织给偏远地区孩子捐书，捐助6岁以上儿童上学的资金补助计划、为艾滋病儿童募集善款等。我扮演的角色更多的是组织其他人来进行募捐，并且找对接的基金会或慈善机构。凭借艺术区的便利，我也会号召艺术家们捐赠拍品，借助他们的影响力吸引更多的爱心人士加入，募集善款。”卫梦婷说。

不仅如此，卫梦婷也专注于扶持有才华的青年艺术家，把他们的作品和个人资料推荐到画廊、艺术馆和酒店，为他们举办展览，提升知名度。

卫梦婷接着说：“我们和艺术家之间保持良好的关系，对艺术家们的作品做到充分的了解，募集他们的作品并进行拍卖，慈善可大可小，但我认为组织这些慈善活动最终的目的，是让更多的人参与进来，把小举做大，真正做一些实事。”

慈善也能成为艺术

做慈善和办企业一样，需要管理的艺术，需要透明规则的程序，更需要有效的监督，慈善在一定意义上也是一门艺术。

卫梦婷说：“对于我们自己的定位，我认为慈善不同于商业活动，它不是一种市场行为，而是需要奉献的，这和艺术家们的创作初衷更贴近——创作本身就是表达自身心愿的一种方式。所以他们需要跟执行善举的组织机构建立相互信任的关系，保证善款的流向，真正去付诸实践而不是把慈善变成一纸空谈。”

卫梦婷以平和的语气说：“我的心没有那么大，我只是希望能够把相熟的朋友都聚在一起，最好这些人都能有一个愿意帮助他人的共识，然后以身体力行的方式，影响身边的更多人加入慈善行列，让慈善也成为一门艺术。”

海归成为公益事业践行者

舒　鹏

11月22日，由欧美同学会联合清华大学校友主办的“为民仁学校募捐”活动在蓝色港湾传奇电影院举行。活动以观看电影《怒放》首映式的形式进行，来宾包括欧美同学会会员、清华大学校友和民仁学校的师生们。现场设立捐款箱，各位来宾纷纷慷慨解囊，为民工子女教育贡献自己的一份力量。

这个活动只是海归参与公益的一段剪影，如今，海归分布在我国各行各业，以其各自的方式参与公益，日益成为我国公益事业上一个重要力量。

看公益　海归仁者见仁

对于公益，万科集团的执行副总裁毛大庆有着自己的理解：“我认为，并不是要做得多高尚才算公益。公益也不只是捐款、捐物，小到垃圾分类，生活中的点滴，只要是对社会进步有意义，不以牟利为目的就是公益。”

北京碧水源公司常务副总裁何愿平也是一位热心公益的海归，据了解，他个人在工作之余，也积极参与对贵州毕节市贫困学生的捐赠活动，并为解决当地学校的饮水问题进行多方努力。关于公益，何愿平谈到：“我认为公益的最大目的是为社会的进步贡献力量。公益不是单纯指你做了多少帮助别人的事，还在于把自己的本职工作做好，为社会创造财富和税收，这也是一种最基本的公益。”

民仁学校募捐现场

而提及海归热衷于做公益时，何愿平透露：“在西方国家，很多都是通过宗教团体进行的，影响很广泛。海归在国外的时候深受当地慈善理念、慈善意识的熏陶，在心里时刻有一个‘帮助他人’的念头。回到国内之后，自然对公益抱有更大的热情。”

做公益　海归身体力行

海归在公益事业上所作的事情不胜枚举。据募捐活动组织者欧美同学会副会长闫长明，对民工子女教育问题一直十分关注，曾多次联合劳伦斯世界冠军协会，到北京周边的民工学校进行慰问，此次募捐活动的对象民仁学校也在其中。先后有邓亚萍、刘翔、谢军、高敏、农群华等世界冠军和欧美同学会的海归到这些民工学校为孩子们上“开学第一课”，开展各种形式的活动，以自己的励志故事激励民工子女好好学习，立志成为祖国栋梁。

此外，在汶川、玉树、雅安地震等自然灾害发生之后，海归团体积极组织为受灾地区捐资、捐物。闫长明说：“海归有了今天是国家发展的结果，海归回国创业得到国家支持，现在我们做这些微薄之事，是应该的。海归希望不仅自己，也希望能够影响带动社会一批人一同参与公益事业。单个人的力量虽小，但点点滴滴的力量汇集起来就能够将我们国家建设得更加美好。”

毛大庆也是一位热衷公益的海归。他本人经常去北京周边自闭症儿童学校、太阳村等地进行慰问，为孩子们提供资助。作为万科“爱佑童心”项目志愿者，深入到偏远山区贫困地区走访贫困儿童。此外，他还长期资助“芭蕾女孩”。

毛大庆看望李月

2008年汶川地震中，酷爱芭蕾的李月失去了左腿。在毛大庆的帮助下，李月重拾了对生活的信心和对芭蕾的热爱。至今，毛大庆仍在无私地对李月加以资助，密切关注李月的成长。

虽然从事公益事业的海归毕竟是少数，但大多海归拥有公益意识，他们通过参与公益实践，为其他民众做出榜样，带动更多的身边人探讨公益、参与公益、热爱公益，为中国带来浓郁的公益气息。随着我国近年来慈善事业的不断发展，海归以他们国外的经历和理念践行公益事业，相信在国内有更大的发展空间。