

昆明：

感受西南联大余韵

本报记者 尹婕

我是在一个雨天抵达昆明的。走出机场大厅，我仰起脸，深深地吸了一口气，湿润的空气瞬间充盈了我的肺，舒适、温暖，似乎还有一丝甜意。这大概是南国特有的味道。

接车的向导一上车就递给我们人手一支黄玫瑰，花蕾尚未完全绽放，需凑近了才能闻到淡淡的花香。鲜花之都，果然名不虚传呢。因为工作的关系，几年间，我曾数次到过昆明，却多是匆匆路过，不曾停下细细体味。动身之前即听说，4月在此启动的西南联大讲坛，至今已举办7期，邀请了多个领域的翘楚，也吸引了社会关注的目光。不可否认，这座西南重镇的许多传奇与西南联大密不可分，许多曾在西南联大执教、学习过的人，离开后始终对昆明念念不忘。这一次，我决定通过西南联大的校园重新认识昆明。

未央歌里的大学

乘坐10路公交车，在云南师范大学站下车，二一一大街路北即是云南师范大学的校园。正大门东侧的墙上，题写着金色大字“中国历史名校国立西南联合大学旧址”。自1938年5月4日开始上课，至1946年5月4日结束，国立西南联合大学在昆明办了整整8年，培养出了大批杰出人才。70多年后的今天，云南师范大学的这片校园成为感受西南联大余韵的最佳去处。

走进校门，一组联大师生促膝论学的青铜雕像静静地立在草地中央，周围的草地上、石桌旁，三三两两地坐着些看书的学生，似乎并没有70多年的时光横亘在其间。挂着“绝徽移栽植干质”匾额的纪念亭掩映在树林间，那是西南联大校歌中的句子。教学楼的东侧，立着一道牌坊式的石门，上书“国立西南联合大学”几个大字，走进来，似乎就跨入了那段历史岁月。

知道我为西南联大而来，校园里的学生友好地告诉我，附近还有一间当年的教室基本保留原样，依稀可以看到西南联大当年教学的模样。顺着指引，我来到教室门前，那是一间铁皮屋顶的房子，黑板用木架支撑着，还有几十张“火腿椅”——兼具课桌和座位的复合式椅子。西南联大的老校友回忆，当年“经常有敌机轰炸、警报声拉响，学生们听到拉起火腿椅就往山上跑”。当年校长梅贻琦请梁思成夫妇为西南联大设计校舍，设

还保留有梁思成、林徽因故居，闻一多、朱自清故居等，多隐藏在民居当中。据统计，几年间，小小的龙泉镇先后生活、工作过闻一多、朱自清、浦江清、梁思成等35位院士，被称为这些院士的第二故乡。

据统计，目前昆明城乡有大约20处西南联大相关遗址，政府以及社会各界也加大了对西南联大遗址的保护。

有学者考证，抗战时期的昆明城内学校众多。“从城中到城外，西南联大的校区分别设在大西门外昆华农校、拓东路迤西会馆、全蜀会馆、江西会馆、崇仁街46号、三分寺校区、昆华师范学校、昆华工商学校、昆华中学南北院、才盛巷2号等处。另外再加上云南大学、中法大学、同济大学、中山大学（澄江）、中正医学院等高校，云大附中、昆华中学、天祥中学等中学，在当时面积很小的昆明，校园的密度相当高。”成为名副其实的大学城。昆明人热情好客，可以说颇有古人的遗风，给来到昆明的人留下了深刻而美好的印象，而这许多的大学也让昆明的大街小巷弥漫着书香。



青铜雕像展出当年联大师生相聚论学的场景 来源：百度旅游

于美丽的昆明及淳朴的昆明人之中。”在鹿桥的笔下，有着绿草地和野玫瑰的西南联大是那么的美丽。该书出版后，深受众多大学生喜爱。给我做向导的同学告诉我，时常能碰到捧着《未央歌》来云南师大怀旧的学生。而校园内的西南联大纪念馆也已成为红色旅游景点。

抗战时期的大学城

走出校门，穿过一条马路，便是文化巷。当年，西南联大的图书馆座位很少，宿舍里又没有桌椅，师生便将茶馆当成了课堂，喜欢在那里读书喝茶。据说，联大附近的凤翥街、龙翔街、文化巷、钱局街等小街开设了十几家小茶馆，几乎都被联大师生占满了，许多人带着书一坐就是一天。杨振宁一家还曾在文化巷11号居住过。

西南联大迁入昆明，还造就了龙泉镇。当时，为躲避日本飞机的轰炸，居于城内的联大教授不得不疏散至城郊的龙头村、司家营、车家壁等处。现在，龙泉镇龙头村一带

还保留有梁思成、林徽因故居，闻一多、朱自清故居等，多隐藏在民居当中。据统计，几年间，小小的龙泉镇先后生活、工作过闻一多、朱自清、浦江清、梁思成等35位院士，被称为这些院士的第二故乡。

据统计，目前昆明城乡有大约20处西南联大相关遗址，政府以及社会各界也加大了对西南联大遗址的保护。

有学者考证，抗战时期的昆明城内学校众多。“从城中到城外，西南联大的校区分别设在大西门外昆华农校、拓东路迤西会馆、全蜀会馆、江西会馆、崇仁街46号、三分寺校区、昆华师范学校、昆华工商学校、昆华中学南北院、才盛巷2号等处。另外再加上云南大学、中法大学、同济大学、中山大学（澄江）、中正医学院等高校，云大附中、昆华中学、天祥中学等中学，在当时面积很小的昆明，校园的密度相当高。”成为名副其实的大学城。昆明人热情好客，可以说颇有古人的遗风，给来到昆明的人留下了深刻而美好的印象，而这许多的大学也让昆明的大街小巷弥漫着书香。

打造历史文化名城

1982年，昆明被国务院公布为第一批国家历史文化名城。然而，一段时间以来，在旅游大省云南，昆明渐渐成为了旅游“过境地”，而不是旅游目的地。有专家认为，这与昆明没能很好地挖掘与展示文化特色有关。

昆明有关方面也已意识到这一点，因此提出要推进世界知名旅游城市建设，打造“中国春城”的品牌，在自然生态上达到“万紫千红花不尽，争奇斗艳总是春”。此外，还要加强对当地文化底蕴的发掘。按照云南省委书记秦光荣的想法，就是要建成世界知名历史文化名城，把文化贯穿到城市建设和管理中。

根据昆明市不久前出台的《关于建设特色文化旅游商业街区的工作方案》，2014年底，西南联大旧址所在的五华区，以及盘龙、官渡、西山、呈贡各区及安宁市，将各打造一条特色文化旅游商业街区。特色街区将主打文化牌，充分利用历史文化资源，并注重传统文脉和商脉的传承，以文兴旅，实现持续发展。

纵贯北美大陆的落基山脉镶嵌着两颗明珠：在美国的是黄石，在加拿大的名班芙。黄石以喷泉地热闻名遐迩，但若论山之雄浑，湖之秀美，则班芙远胜黄石。君若不信，有电影为证——由李安执导荣获奥斯卡最佳导演奖的影片《断背山》，其外景地就在班芙国家公园中。

其实，班芙最著名的景观并非断背山，哥伦比亚冰原与冰川，路易诗湖和梦莲湖，才是百看不厌的胜地。

班芙加中绿色环保协会会长刘毅告诉记者，当年杨利伟从宇宙飞船上向地球眺望时，发现北美有一片呈银白色，熠熠生辉，不知何故。其后，当他来加拿大实地访问时，才知道这是除南北两极之外，地球上最大的一片名叫哥伦比亚的高山冰原。刘毅介绍说，这片冰原总面积达325平方公里，并伸出六条大冰川，十数条小冰川；同时有三条大河由此发源，分别流向三大洋，即太平洋、北冰洋和大西洋，这在世界上是绝无仅有的。

在刘毅的陪同下，记者受到班芙历史最久的布鲁斯特旅游公司的热情接待。公司CEO何翰(HANNAN)告诉记者，他们是班芙唯一经营冰原探险的旅游公司，公司有7辆大型冰川雪车，可载游客至冰川正中。我们看到雪车很高，车轮很宽，坐上去很舒服。它载着我们沿冰川一侧颠簸着向冰川中心开去。不一会儿就听到有人惊叫起来，往窗外一看，原来是十数只雪山岩羊在冰川一侧的山岩上或立或卧，好奇地看着雪车轰鸣着向上爬行。



国人看世界

北美明珠教班芙

本报驻加拿大记者 李学江文/图

车开到了名叫阿萨斯卡冰川的中部就停了下来，人们下得车来便争相拍照。山风凛冽，记者赶紧拉上帽兜，抬眼向上望去，冰川有如一条冰雪大河，从两面山峡间奔泻而下，似乎是突然间就“顿失滔滔”，凝为冰川奇观。其实，它是最后一个冰川时期的遗留，一直在退缩之中，它伸向山脚的冰舌平均每年约后缩15米。冰舌处的冰盖下面有汨汨流水，流向下方的一个小湖，从那里再流出大山向北流入北冰洋。

记者细看，冰面略呈灰色，是山风卷来的粉尘。冰川表面多大大小小、深浅不一的裂痕，那里才显出了冰川的本色——晶莹剔透的淡蓝。刘毅告诉记者，这里每年降雪量约7米上下，冰原深度可达100多米，经常年挤压，其坚可比磐石。哥伦比亚冰原是北美大陆的万河之源和动植物的生命之乳。可惜的是，我们无缘登上顶部“一览众山小”。

班芙的另一大奇观就是路易诗湖和梦莲湖了。路易诗湖是以维多利亚女王的第四女命名的。一池碧水四面环山，顶部是从高高的维多利亚山披挂下来的冰川。但山顶常常是云遮雾绕，如新娘面纱，难见真容。但最美的还是湖的色彩，无论阴晴，也无论晨昏，湖水总是一池清澈的碧绿，也总是平如镜面。只见三五红色小舟在湖面上游弋，似乎在碧琉璃上滑行一般，真如仙境，令人悠然神往。

与之邻近的梦莲湖也是冰川湖泊，更具拍照价值，因为它的一侧肩并肩地耸立着十座山峰，山脚直插水中，山陡而险峻，冰碛与碎石滑入湖中，其矿物质使湖水呈现出可爱的宝蓝色彩。湖中十峰倒映，随风波动，令人叹为观止。因此它被印制在加拿大于1969年至1979年间发行的20加元的纸币上。

其实，班芙一带湖泊星罗棋布，有如天女撒下的一串明珠。其中赫伯特湖更为艺术家们所青睐，以其为名形成了一个“赫伯特画派”。他们的佳作一直悬挂在加拿大美术馆中。但此湖深藏于高山林海之中，湖水碧绿得犹如一颗松石，一片翡翠，如诗如画，美得只能意会，难以言传。由于她无论风狂雨骤，总是那样水波不兴，安详如睡，所以人们给它起了一个雅号：“睡美人湖”。刘毅告诉记者，许多中国游客原来只知道东部的尼亚加拉大瀑布，现在越来越多的人开始知晓在西部还有个更美的班芙。因此近年中国到班芙的游客逐年增多，正成为班芙旅游的新客源。

题为如诗如画的落基山明珠路易诗湖。

花鸟岛

观 远东第一灯塔

陈瑶

从父辈的口中，早就听到过浙江花鸟岛国际灯塔的故事。近日有机会上了岛，只见岛上的灯塔村浸润在湛蓝的海天怀抱中，显得古朴悠然。漫步渔村小路，周围自然而清新，像是刚刚被海水洗涤过一般。石砌的房屋四周，藤蔓随处可见，点缀成海岛渔村独特的风景。

路旁一棵参天古树吸引了我们的目光。同行的友人说，这是沙朴树，海岛特色的树种，至少有200年历史了。树身高大粗壮，虬枝峥嵘。俯视宁静的海面，如若一块巨大的翡翠，释放出梦幻般的光彩。港湾中停泊的渔船，高高支起的桅杆，在海风中轻轻摇曳；沙滩上，孩子们奔跑着，追逐着；老人们三三两两坐在堤岸边的石凳上拉家常，见我们几个走过，友善地微笑着。

穿过小渔村，我们徒步抵达花鸟岛灯塔。位于花鸟岛西北面的这座灯塔，始建于同治九年（1870年），由英国人建造，是护卫长江口三大灯塔之一，被誉为远东第一灯塔。该塔对于由日本、韩国及经太平洋、东南亚来往于上海和宁波等地的远洋船只具有极其重要的引导作用。100多年来，花鸟岛灯塔不知指引过多少南来北往的船帆。1997年，花鸟

灯塔还被国际航标协会列为“世界历史文物灯塔”。据悉，在全国沿海数百座灯塔中被列入全国重点文物保护单位的仅此一座。

灯塔高达17米，夜幕降临，塔顶的氙气聚光灯便会旋转着向四周扫射，炙热的白光照射远方，为夜行船只导航。据说，人们还给它这一现象取了个好听的名字：“夜海奇光”。

暮色中我们驱车驶向花鸟岛的高处，俯瞰全岛景色。花鸟岛形如展翅欲飞的海鸥，东西长3.7公里，宽0.96公里，海岸线长达16.81公里，主岛中部前坑顶海拔236.9米，是嵊泗县的最高峰。岛上的村民告诉我们，除冬天外，这里全年至少200天有雾，因此，花鸟岛又称“雾岛”。随着海拔的升高，已无法看到海水的身影，唯留下海浪声一下下地敲击着我们的耳膜。



来源：百度

走进

淮安府署

刘洪成 朱天羽



淮安府署大堂 朱天羽摄

10年前，一部叫《天下粮仓》的电视剧红遍大江南北，甚至在日本、韩国、美国等国家的中文台播出都有口皆碑。然而，很少有人知道这部电视剧改编自清代四大奇案之一的“李毓昌查赈案”，更有人知晓这个案件的发生地就在淮安城中心的淮安府署。

淮安自古便是苏北的政治、经济、文化中心，城中官衙密集，淮安府署即淮安知府的官衙。在清代，地方政府大致分为四级，即省、道、府、县。淮安知府即一级的长官，官阶四品。淮安府署作为现今全国完整保存的两座府级官署之一，已被列入全国重点文物保护单位。近年来，淮安区政府投入2.8亿元对淮安府署进行了保护性修复，使得这座昔日江苏第一大府再现雄姿。

初冬时分，我们走进了这座有着640余年历史的古代官衙，在那个偌大的广场上稍一伫立，就会被严整布局所体现的威严所震慑。气势恢弘的大堂屹立在面前，东西两侧按左右武分列着吏、户、礼、兵、刑、工六科。

长期研究淮安地方史的文史专家刘怀玉先生告诉我们，淮安府署占地足有两万平方米，衙内有房屋50余幢，共600余间，分东、中、西三路。明清衙署的建造都要奉行工部的《工程做法则例》。在布局方法上，建筑均坐北朝南，中轴对称；以层层院落递进串联，形成多重空间。衙署建筑依据功能要求有三条纵轴线并列递进，中轴线上有：照壁、牌坊、大门、仪门、甬道、三班六房、大堂、二堂院落及内宅院

落；东侧轴线上的建筑有：土地庙、厨房、花园、吏舍等；西侧轴线上为牢狱、会客厅、巡捕用房等。整组建筑主次分明，布局严谨，体现出规范与严谨。

在大堂屏风的背后，巨大的“慎”字下安排有两个座位，那是供师爷坐的。知府在大堂处理公务时，师爷在后面静听，听到有什么不妥之处就写个字条叫下人送到前面去提醒。府署后面还有后花园供知府赏玩休闲，后面的官宅里还设有戏台。

漫步淮安府署，道德训诫的文字比比皆是。在府署仪门至大堂间的甬道上，有一座牌坊，名“公生明”，取自《荀子·不苟》中的“公生明，偏生暗”。牌坊的背面还刻有黄庭坚的《戒石铭》：“尔俸尔禄，民膏民脂。下民易虐，上天难欺”。

大堂的两侧有一副楹联：“吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓；得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官。”时时提醒官员要为官清廉，作风正派，为百姓办事。然而，如此这般的频频提醒，也无法禁绝封建官场的贪腐。号称清代四大奇案之一的“李毓昌查赈案”就发生在这里。

嘉庆十三年（公元1808年），新科进士李毓昌被派往山阳（今淮安）查赈。山阳知县王仲汉大肆贪污，恐怕被查，便贿赂前来查赈的官员，10名官员中唯独李毓昌不为所惑。李毓昌深入民宅认真调查，掌握了王仲汉虚报户口、克扣赈粮的底细。王仲汉大为惊恐，设宴利诱李毓昌但遭到拒绝，便买通李毓昌的三个仆人在茶水中下毒，并用丝带勒死李毓昌，随后制造他自缢身亡的假象。李毓昌胞兄李泰清在整理弟弟的遗物时，发现血衣和写着“山阳冒赈，以利啖毓昌，毓昌不敢受，恐上负天子”的禀帖残稿，便赶到京城控告伸冤。案情很快大白，嘉庆皇帝亲自批示，将谋害李毓昌的贪官、刁吏、恶仆等处死，革职流放了两江总督铁保、江苏巡抚汪日章，还惩处了其他涉案的官吏和9名查赈大员。

在淮安府署的“户科”，立着一座李毓昌的塑像，警示后人：清正廉洁，造福黎民者流芳千古，贪赃枉法、荼毒生灵者遗臭万年。如今，作为国家4A级旅游景区的淮安府署正以其独特的魅力吸引着八方来客。