

喜剧搞笑节目暴增 为什么？



苗 春



今年10月，全国各卫视集中推广明年电视节目资源时，一下子冒出约20档喜剧搞笑节目，甚至名为《喜剧王》、《喜剧之王》的就有三四档，而江西卫视当时表示，全台2014年都将主打喜剧类节目，有七八档与此相关；黑龙江卫视提出“将喜剧进行到底”的口号，声称将推出10档喜剧类节目。

时至今日，安徽卫视的《超级笑星》已于12月5日率先播出，而据《综艺报》等媒体报道，全国电视台的喜剧搞笑节目已经比10月份少了一半。

这前前后后是为什么？最终会有多少喜剧搞笑节目跟观众见面？这类节目将做成什么样？应该注意什么？本报记者就此采访了有关人士。

★ 喜剧搞笑节目为什么受青睐？

天津视频频道宣传推广部部长郭巍认为，此类节目一拥而上，主要原因是根据国家主管部门的“限娱令”，一度风靡全国的大量歌唱选秀节目剧减，各类大型电视晚会也被限制，而且这些节目观众也已经审美疲劳，需要有新的、内容和形式都能吸引观众的综艺节目，“最有关键的还要‘接地气’，喜剧搞笑类的就成为首选”。

这一观点得到业内人士认同。安徽广播电视台综艺频道总监王玲梅说，通过多年的安徽卫视春晚发现，“语言类的喜剧搞笑节目始终占据收视高点”，加上此次《超级笑星》与7届央视春晚语言类节目导演王晓的合作，“整合了业内优质资源，受欢迎是意料中事”。江西卫视频道副总监周继革说，综艺类节目中，唱歌、跳舞节目已经严重同质化，而喜剧明星的资源还没有像歌星那样被过度开发，经过台里的长期调研，“值得一试”。

此外，希望像电影那样在马年春节前后打造一个电视“贺岁”档，也是原因之一，几乎所有此类节目都将在马年春节前后开播，而且是季播，共13集左右。浙江卫视《中国喜剧王》节目总导演李瑾说，“春节前后是语言类节目的爆发期，把以前的老段子反复播出也能有收视，但这次就想在春节期间弄个不一样的。”

★ 与过去有“革命性”变革？

“60秒，能做什么？60秒，……乔布斯售出257部手机；60秒，牛顿可以被苹果砸中46次。这里的60秒能让你成为万众瞩目的搞笑英雄！江西

卫视首次原版引进欧洲爆笑流行节目《谁能逗乐喜剧明星》，不限人群，不限形式，只要你能在60秒内逗乐明星嗨翻全场，巨额奖金、江西卫视自制大剧演员名额等着你呢！”

这是《谁能逗乐喜剧明星》节目预告片的广告词，对节目有着较为清晰的说明。周继革介绍，购入德国同名模式节目后进行本土改造的这档节目，“是此前国内没有的、完全不一样的一台娱乐节目，并非竞技，也不淘汰谁，只要普通人用自己的方法让现场喜剧明星笑，就可以过关。”

《中国喜剧王》为选手预留的时间是100秒。李瑾介绍，节目基本沿用《中国好声音》的形式，设四大导师，初赛四组各10位选手，决出4位代表，最终产生一位获胜者。不过，这次“转椅”的是选手不是导师，100秒内不能打动评委，就被转走。她形容，这个节目与过去相比，是“革命性的”，“搞笑方式越直接越好”。她认为，过去电视荧屏上的喜剧形式被相声、小品、二人转等固化，基本时长必须保证六七分钟，否则包袱就不响，演员抱怨铺垫的时间不够，“这不符合现在观众的心理节奏。我们的节目有硬性要求，必须像国外做过的有关测试那样，达到数分钟之内大笑几次、鼓掌几次。”

《超级笑星》节目录制现场，来的观众都是大学生。王玲梅认为，语言类节目收视人群过去年龄偏大，这次希望吸引更多的年轻人，所以节目借鉴体育比赛的形式，设置入场式、上半场、下半场和加时赛4个环节，评委设两个主裁判和3个边裁，选手必须出人意料地在短时间内完成动作，“相声、小品、哑剧、段子……什么都行”。

★ 谁因为搞笑难“临阵脱逃”？

据11月25日出版、国家新闻出版广电总局所属《综艺报》报道，10月份出现的约20档喜剧搞笑节目，已经缩水为大约10档。

业界分析，锐减的原因，一是各台推广节目时可能多少有些虚夸成分，觉得不能“人有我无”；二是面对激烈竞争，有电视台不想跟风；三是因为喜剧搞笑节目难搞，知难而退。郭巍说，天津卫视已经确定明年不做此类节目；周继革谨慎地表示，江西卫视要先推出《谁能逗乐喜剧明星》后，“看看市场反应再说”。

业内人士认为，喜剧搞笑节目没有声光电炫目的舞台协助，却必须“深创意”，在观众笑点日益

走高的互联网时代，对编剧要求极高。天津卫视曾于2008年、2009年做过一档《笑傲江湖》，请郭德纲担任主持人，第三年改版，后来就没有再做。郭巍说，喜剧搞笑节目做起来难度特别大，“让观众笑，并不容易。”另外，“这类节目地域性较强，最好采用方言，用普通话就容易失去效果和味道，比如周立波用普通话在各电视台表演，就没有在上海当地表演时效果好。”

王玲梅则对国内目前喜剧人才青黄不接有比较深刻的感受，“整体上看，有名气的、活跃的都不得还是赵丽蓉那一代；更重要的是，喜剧的特点决定了包袱都是‘见光死’，第二次演就抖不响了，不像歌曲可以反复唱，只要重新编曲就行，喜剧对‘一度创作’的要求太高，必须下工夫、很用心。”

有鉴于此，郭巍认为，全国卫视最终能和观众见面的喜剧搞笑节目，也就是七八档。

★ 能不能“只管快乐”？

针对这一波“喜剧搞笑风”，多年担任海外媒体记者的中国传媒大学在读博士生崔继丹认为，喜剧因为包含讽刺、嘲笑，是人们思维活跃，精神充实，大量思想果实绽放的结果，也是国家文化制度昌明的象征。“大众传媒的综艺娱乐类节目为观众打造参与的平台，增加互动，是正常的，但是不能过度泛滥，更不能堕入俗、奇、丑、闹，进行恶性竞争，造成一种娱乐至死的状态。”她说，观众往往有一种心理期待，就是笑过之后，还要有东西留在心里，过去的相声、评书、曲艺等民间艺术对民众有道德校正的作用，有一定的思想含量，对社会风气有一定的引领作用，“综艺类节目尤其是语言类节目，应该有责任、有担当。”

周继革表示，这些年，电视荧屏已经发生了许多次“一窝蜂”，歌舞选秀、讲故事、做调解、跳水等，现在轮到喜剧搞笑。“市场就是这样，但我们会坚持文化追求，文化担当。现代社会压力大，人人都希望笑笑。电视就是俗文化，但不是没文化。”

山东是我国最早生产电视剧的省份之一。经过30多年的艺术积淀与探索，鲁剧形成了以正剧为主，以主旋律为主，题材严肃，表达方式含蓄内敛，风格厚重大气的艺术特色，以至于业内流行一种说法：山东只会拍主旋律。

鲁剧所选择的大多是紧扣时代脉搏又与民族文化有着密切联系的宏大题材，大多以现代生活中的热点事件为创作素材，有着浓厚的地域文化特色和现实主义倾向。选材的严肃性决定了其表达方式的含蓄内敛，风格类型的凝重大气。影视作品类型相对单一、主题意味严肃有余、娱乐性不足，是鲁剧发展道路上一直试图冲破的藩篱。鲁剧一直尝试能够在故事好看和主题正确之间找到新的生长点，那将是鲁剧对自身艺术模式的突破。

鲁剧创作始终从表现题材、艺术样式、表现手法等多个方面进行不断的尝试和创新。《闯关东》弘扬了中华民族自强不息的伟大精神，展示了齐鲁儿女优秀品格；《沂蒙》以全新的视角和崭新的艺术风格重新阐释了沂蒙革命老区人民伟大无私的奉献精神，振奋人心又感人至深；《小小飞虎队》与中央电视台共同首创打造了“电视剧暑期档”这一电视剧行业前所未有的播出样式。山东创作的其他电视剧如《知青》、《钢铁年代》、《温州一家人》等，几乎每一部电视剧都以我国现当代生活中的热点大事件为创作蓝本，记录时代精神，彰显民族特色，以丰富的艺术个性取得了巨大成功，是鲁剧的传统拳头产品。而医疗情感励志剧《到爱的距离》作为新类型，体现了鲁剧的现代性追求。这部职业剧讲述了医院的几个年轻医生如何努力地让患者的理想能有一片生存的土壤，如何在现实的种种制约中坚持对职业理想的不懈追求，在节奏力度和情节强度上借鉴了美剧的经验，无论是接踵而来的抢救场面，还是周详缜密的故事逻辑，抑或张弛有度的镜头处理，动感鲜明的背景音乐，都可与国外医疗剧一较短长。

在过去很长一段时间内，鲁剧播出口主要定位于中央电视台，这种营销定位虽然能够在一定程度上保证剧目的社会效益，但不可避免地出现了多部鲁剧争同一播出档期的情况，造成了自身资源的内耗和两败俱伤。因此，针对每个剧目的特点，精准定位、精准营销，成为鲁剧创新发展的重要方向。电视剧《知青》将重大历史背景与生动的人物、曲折的故事巧妙相融，第一次全景式地再现了“知青”这个特殊群体的生存状态，表达了对“残酷青春”的敬意。这部戏题材之宏大、意蕴之开阔，只有定位于国家级电视台。而今年已经完成前期拍摄的黄渤主演的电视剧《青岛往事》、吴秀波主演的《槐树花开》，则是希望通过人气偶像明星的助阵，强化市场的认可度和观众的接受度，为主旋律影视作品寻找更具特质的卖点。

近年来，为应对日趋残酷的市场竞争，鲁剧积极进行市场化运作，在全国范围内寻找优势资源，化解市场风险，采用合作拍摄、合资拍摄的手段，用参股运营、利润分成等方式吸引合作伙伴，与中国电视剧制作中心、华谊兄弟、橙天娱乐、江苏蓝海、五星传奇等多家影视制作机构、民营公司建立了合作关系，与著名编剧高满堂、梁晓东、张永琛、兰小龙，与著名导演高希希、管虎、郭靖宇建立了长期合作关系。2013年度第29届飞天奖的获奖名单上，由山东影视传媒集团和浙江广播电视集团联合出品的电视剧《温州一家人》获得了长篇电视剧一等奖殊荣，《知青》获得长篇电视剧三等奖，《小小飞虎队》获得少儿电视剧三等奖。这是鲁剧继上届飞天奖摘得七项大奖之后的“振翅再飞天”，是鲁剧创新发展探索结出的硕果。



进行“保供电除隐患”整治活动

长兴供电春节保电全面提速：日前，长兴县供电公司超前部署，全面“提速”春节保电工作的各项准备措施。连日来，该公司组织人员集中力量对设备进行全面巡视，对重要线路进行消缺。该公司还开展对辖区内的电力设备进行一次“拉网式”的巡查，确保春节期间电网安全稳定。（张兵）

桐乡供电改进表库优质服务：近日，桐乡市供电公司计量班表库管理人员加班加点，详细解读“国网浙江省电力公司二、三级表库规范化评价细则”，根据存在的问题，制定并实施了相应的改进措施。二级表库改进工作完成后，表计的领取和回收也更加规范化、标准化。（施力欣）

镇海运检站开展地县联动无脚本演练：日前，镇海调度开展地县两级调度无脚本应急演练。本次演习模拟上级湾塘220千伏变电站#2主变故障导致的镇海骆驼和庄市地区大面积停电的事故。整个演练过程“无脚本”。14时30分演练正式开始，16时应急处置全部完成。（张倩男）

长兴供电开展“保供电除隐患”整治活动：自11月份以来，长兴县供电公司全面开展“保供电除隐患”专项整治活动，一是检修各配电台区的用电设备及线路；二是巡视检查设备；三是做好电网及用户负荷调查和预测工作。（钱兵兵）

海宁供电主变油色谱在线监测工程收官：近日，海宁市110kV变电所主变在线油色谱装置的二期工程安装及调试工作已进入收官阶段，并将于12月8日左右全部完成。整个工程共涉及11座变电站，历时2个月。（陈俊华 陈德胜）

长兴供电开展“三清四防一推进”整治：针对电力通道内违章建房、违规种植、涉电安全隐患等诸多问题，长兴县供电公司启动了“三清四防一推进”活动，即清树障、清房障、清障碍，防山火、防盗窃、防外破、防鸟害，推进线下规范建房。（梁海天）

规范电网建设质量管控

桐乡供电强化配网工程质量管控：今年，桐乡市供电公司参照上级有关配网建设及农网优质工程评价标准，开展了配网优质工程创建活动，通过加强配网工程的设计、施工、工艺、档案等管理，打造基建配网项目管理的样板和标杆。（冷丽华）

文成供电助力首届周山畲族乡民俗文化节：日前，首届周山畲族乡“美丽畲乡养生周山”民俗文化节隆重举行，文成县供电公司成立保供小组，周密部署保电工作。（吴高龙 陈洁）

海宁供电创新虚拟团队优秀QC活动：日前，浙江海宁市供电公司开展创新虚拟团队优秀QC课题“二对一”指导结对座谈，特邀嘉兴公司管理专家张建伟和

公司技术专家陈新益对该QC小组的课题“提高载波采集台区全覆盖比率”进行指导。（陈俊华 周晓琴 汪东耀）

桐乡供电规范中低压配电网建设：桐乡市供电公司、浙江省电力公司和嘉兴供电公司指导下，自2010年以来，先后编制了《桐乡市中低压配电网建设与改造技术原则》、《桐乡电网规划设计技术原则（试行）》以及20千伏架空线路、配电站等标准化设计等，指导和规范中低压配电网的规划、设计、建设和改造。（冷丽华）

慈溪供电配电网自动化主站系统首次对点成功：12月4日上午，慈溪市中央大厦开关站I段G07遥控分闸操作成功，标志着慈溪市供电公司配电网自动化主站系统首次对点成功，为大规模对点工作奠定了基础。（潘玉毅 高栋梁）

海宁供电助力污水管道顺利敷设：12月以来，海宁市部分道路进行污水管道改造工程。施工范围内污水管道与埋设的供电电缆交叉，海宁市供电公司主动开展了现场勘察，就如何确保现场施工安全和不停电，与污水管理部门主动沟通科学合理安排工作人员。（林强 余少华 陈超昊）

钱海军志愿者服务队无偿献血：12月1日，慈溪市供电公司钱海军志愿服务队开展无偿献血公益活动。活动从上午8点一直持续到下午3点，总献血量近6000CC。（唐洁 潘玉毅）



桐乡供电5支电力施工队伍在梁桥施工，进行升级改造。（钱建青 摄）

钱海军客户中心，超检站员工检查农网的农业电力设备。（金光杰 摄）

桐乡供电员工为疏浚247线钱纺织厂支线进行立杆换线。（彭艳珍 摄）

日前，长兴供电启动停电检修服务项目建设，图为员工在农网智能农网项目建设。（凌志峰 摄）

简讯

中信银行绍兴分行倾力支持实体经济发展：今年以来，在绍兴银监局大力推动“提升信用品质、服务实体经济”主题活动的监管引领下，中信银行绍兴分行积极推进改革创新，在加大信贷投入的同时，积极推动产品、业务创新，通过债券市场、资本市场、境外市场等为企业引入市外资金。今年1-10月，累计为全市企业融资92.7亿元，为推动本土企业转型升级和更高层次发展提供了资金保障。（董亚军 张婧）

宁波供电开展高危企业迎峰度冬检查：近日，宁波供电公司深刻吸取“11.22”青岛中石化东黄输油管道泄漏爆炸特别重大事故，组建高危企业“2+1”应急抢修队，重点开展国家级石化工业园区宁波石化经济开发区电力迎峰度冬等工作。目前该园区已有月用电量在200万度以上的大工业用户会员20家。（钱素静）

浙江省电力验收镇海分中心大所制建设工作：日前，浙江省电力公司农电部主任余兆忠一行来到镇海分中心镇北供电所，对所制建设工作进行检查验收。镇海客户分中心、运检站主任顾天雄、副主任王汉丰陪同。余兆忠听取了镇北供电所大所制建设工作报告，给予肯定。（朱日彬）

镇海运检站红外成像测温“体检”电力设备：日前，镇海运检站钟邱龙、乐嘉明到镇海区蟹浦镇的国泰开关站，对其内设备进行红外成像测温，确保设备安全稳定运行。下一阶段，将会逐步完善测温资料、保存实时档案，建立设备温度台账管理，明细各季节设备的温度变化。（金光杰 钟邱龙）

长兴供电倡议节约用电助力节能降耗：日前，长兴县供电公司发出节约用电倡议书助力节能降耗，减少空调使用、节约照明亮化用电。该公司以自身示范践行和支持全县节能降耗整体行动。（黄慧军）

关于全国金融系统青年联合会第二届委员会 委员接受社会自荐的公告

全国金融系统青年联合会成立于1999年，是以金融系统团组织为核心力量的全国金融系统青年群众团体，是金融系统青年广泛的统一战线组织，是中华全国青年联合会的团体会员。全国金融系统青年联合会自成立以来，在团结、组织、引导、服务青年方面做了大量富有成效的工作，是推动金融系统青年成长成才的良好平台，是促进金融改革发展的力量，在金融青年中具有较强的影响力与号召力。

经全国青联同意，全国金融系统青年联合会第二届委员会第一次全体会议拟于2014年1月在北京召开。为进一步拓宽全国金融系统青年联合会委员推荐选拔的渠道，及时将金融行业新涌现出来的优秀青年代表吸纳进金融青联组织，广泛团结凝聚广大青年为金融系统发展和实现中华民族伟大复兴的“中国梦”奉献青春和智慧，从即日起，全国金融系统青年联合会

向社会公布委员条件，公开接受国内外从事金融及相关行业工作的优秀青年青年自荐，并从中择优选拔一定名额的全国金融系统青年联合会第二届委员会委员。

欢迎符合条件的优秀金融青年踊跃报名，即日起可登陆中国金融青年网 (<http://www.financialyouth.org.cn>) 的网站公告，详细了解委员条件和申报办法，报名日期截止至2013年12月25日。

本次全国金融系统青年联合会委员自荐的相关程序由全国金融系统青年联合会秘书处负责解释。
全国金融系统青年联合会联系人：谢欣 宋磊
联系电话：010-66278605、66278508
传真电话：010-66299251
电子邮件：zjyrtgw@vip.sina.com
邮寄地址：北京市西城区金融大街甲15号全国金融系统青年联合会秘书处

中华人民共和国上海海事法院 拍卖船舶通知书

(2013)沪海执字第371号

Republic Of Cyprus Ministry Of Communications And Works Department Of Merchant Shipping

本院受理的申请人Manazir M.Najafi与被告弗利特马航运有限公司(Fleetmar Shipping Co.,Ltd.)船员劳务合同纠纷执行一案，本院诉前保全对被被执行人弗利特马航运有限公司(Fleetmar Shipping Co.,Ltd.)所属的塞浦路斯籍“AKSHNEER”轮予以扣押。因船舶扣押期间届满，被执行人弗利特马航运有限公司(Fleetmar Shipping Co.,Ltd.)未提供担保，扣押“AKSHNEER”轮产生的看护等费用日益扩大，影响各方的利益，已不宜继续扣押船舶，本院决定强制拍卖该轮。本院现已成立“AKSHNEER”轮拍卖委员会，定于2014年1月16日在上海市浦东新区迎春路567号上海海事法院对该轮进行公开拍卖。特此通知。

二〇一三年十二月四日

北京市朝阳区人民法院公告 蔡兴洲：本院受理原告北京安信瑞德房地产经纪有限公司诉被告蔡兴洲居间合同纠纷一案，现已审理终结。现依法向你公告送达本院（2013）朝民初字第41278号民事判决书。自公告之日起满3个月，即视为送达。如不服本判决，可在公告送达期满后30日内向本院提交上诉状（正本两份、副本一份），上诉于北京市第三中级人民法院。逾期不上诉的，本判决即发生法律效力。

山东省烟台市中级人民法院公告 王远秀：原告宋迎红诉你离婚纠纷一案，因你下落不明，依照《中华人民共和国民事诉讼法》第84条之规定，现向你公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、开庭传票、合议庭组成人员通知书等法律文书。自本公告发出之日起，经过三个月即视为送达。提出答辩状为公告期间的第三十日。并定于公告期限届满后的5日上午9时（遇法定节假日顺延）在本院第三十法庭开庭审理。逾期本院将依法处理。

中华人民共和国天津海事法院拍卖船舶通知书(2013)津海法商初字第343-8号 鑫格普海事管理有限公司：本院于2011年11月5日作出(2011)津海法商初字第343-4号民事裁定书，决定对你公司所有的“海洋英雄”(MARINE HERO)轮予以拍卖。现定于2014年2月20日上午10时在天津蓝天国际拍卖行有限公司对涉案轮进行公开拍卖。凡愿参加竞买者，可于2014年2月20日前，向天津蓝天国际拍卖行有限公司提交书面申请。（地址：天津市河西区解放南路256号泰达大厦9层；联系人：张桥；联系电话：022-23201928）凡与该轮有关的债权人，自公告之日起60日内，向本院申请债权登记，逾期不登记的，视为放弃在本次拍卖中受偿的权利。2013年11月20日