来认识。针对当时封建顽固派把西方

先进的工艺技术一概称之为"奇技淫

巧"的无知,他指出,只要是有用的

事物,就是"奇技",而并非"淫

巧",只有认真加以学习,才能逐步

改变中国落后的面貌, 达到民族自强

经世致用的改革

道光二年(公元1822年),29 岁的魏源考中了顺天府乡试举人。这 时,正是中国由封建社会向半殖民地 半封建社会急剧变化的时代。魏源先 是在江苏布政使贺长龄幕中编辑《皇 朝经世文编》,留心经世济民的"实 学",也因此被江苏巡抚陶澍所看重。 陶澍常与之共同研究海运、水利等大 政方针,这也为魏源提供了施展才华

19世纪的中国,国力衰弱,国 势日危,侵略者日益横行,清政府各 级官员却苟且偷安、因循守旧。魏源 以极其敏锐的眼光,看到了当时清政

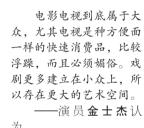


魏源的《海国图志》

电影圈是一个自助 餐, 你要有多一点的选 择给观众,丰富的内容 会促成一个健康的圈

一演员**吴彦祖**认





府所面临的经济与政治危机,深感如 果不奋发图强, 革故鼎新, 中国就难 以自立于世界。从1830年开始,魏 源参与了以陶澍、林则徐等为代表的 东南数省的改革。魏源殚精竭虑地为 之进行运筹与谋划,与这些志同道合 的改革派官员在中国经济最发达的地 区掀起了一场颇有声色的运动,改革 涉及漕运、盐政、水利等有关国计民 生的重大问题,他的经世抱负也在此 得以施展。他写出了《筹漕篇》、 《筹鹾篇》、《东南七郡水利略叙》、 《湖广水利论》等大量切中时弊、提 倡改革的"经世之作",为两江地区

力主禁烟,抵抗侵略

的改革提供了重要理论依据与智力支

正当魏源全力投入两江改革研究 的时候,关系整个中华民族命运的第 一次鸦片战争爆发了。魏源不仅经历 了这场战争的全过程,而且亲赴战争 第一线,为前线指挥出谋划策。他亲 自参与审问了一名英国俘虏, 从这个 人的口供中了解了英国的地理、政 治、风俗习惯、宗教信仰等,并将其 整理人《海国图志》,这让闭关锁国 的中国人第一次窥见了 英国究竟是

怎样一个国

他提出"师夷长技以制夷",开启中国 "西学东渐"的历史进程。他关心民众疾苦, 提倡经世致用之学。他关注国家前途命运,力 主禁烟, 反对西方资本主义侵略。他就是中国 近代史上"睁眼看世界"的先行者魏源。











我觉得电影这种东

西是浑然天成的艺术,

导演只不过是这种艺术

和观众之间的媒介, 如

果你自己都沉淀不下

来, 那你媒介给观众的

这份艺术肯定也无法让

-导演李安谈电





提出"师夷长技以制夷"

家。在这场战争中, 他还始终同中国

主战派领导人物林则徐等保持着密切

的联系, 随时掌握着战争的动向, 并

且提出了具体的反侵略的措施与办

法。他意识到了人民群众的强大力

量,提出"义民可用"的主张,在三

元里人民痛击英国侵略者后, 他满怀 激情地写下"同仇敌忾士心齐,呼市

俄闻十万师"的诗句,满怀激情地讴

歌三元里人民的抗英斗争, 愤怒声讨

使魏源从倾力内政的改革转而专注于

外患的侵略。他通过长期搜集材料

整理了《圣武记》十四卷,以中华民

族的武功来激励人民,增强民族自尊

心和自信心。同时,他深刻认识到了

鸦片对国家造成的严重危害,因而-

直坚决主张严禁鸦片。在《南京条

约》签订以后,他更加坚定了禁烟的

决心。魏源看到,外国侵略者已用武

力打开中国的大门, 想禁绝西方各国

输入鸦片的"外禁"已很难办到了,

最有效的办法是实行禁止国民吸食鸦

片的"内禁"。对于当时一部分官员

认为禁烟"宜缓不宜急"的论点,魏

源给予了有力驳斥, 认为这种主张只

会姑息养奸, 使鸦片之毒永无禁绝之

日。他大力赞扬林则徐的禁烟言论,

认为禁烟是一场关系国家安危、民族

存亡的运动。

正因为他的切身经历,因而,对 于这场战争的结局,魏源比一般人更 加刻骨铭心。西方资本主义的入侵,

投降派卖国求荣的可耻行径。

在第一次鸦片战争结束之后,魏 源总结战争的经验教训, 从御外侮、 雪国耻的爱国思想出发, 废寝忘食地 写出了他的经国要作——《海国图 志》,提出了"师夷长技以制夷"的 口号,也开启了中国"西学东 渐"的历史进程。书中,魏源将 学习西方的"长技" 提高到关系国家民族

安危的高度

识的深入,逐步被近代中国各阶级所 接受。洋务派首领左宗棠公开申明, 他在福建设局造战船, 在甘肃设厂造 枪炮,就是继承了魏源在《海国图

国家,实现强国之梦。

志》中所提出的"师夷长技以制夷" 的思想。而在国外, 一经传播就引起 了很大反响,受到日本朝野的高度重 视,纷纷翻译刊印,争相传阅,认为 对他们了解世界各国情况,学习西方 先进技术,加强海防建设,有很大的

的目的。他认为中国占有人才与资源

的优势, "智慧无所不有", 只要经

过努力,掌握了西方的先进生产技

术,若干年后,必然"风气日开,智

慧日出",必然能赶超西方资本主义

一度受到统治阶级的冷遇,但随着认

《海国图志》刊行后,在国内虽

启示和帮助,甚至被推崇为"海 防宝鉴"、"天下武夫必读之



汉语输出不能总是 土豪和大妈这些"土特 产",中国应输出更多 的科技文化、意识形 态、价值观方面的词

-李明宇教授表



只有正反两面, 人是 "棱镜多面体"。这也是作 家存在的重要 理由, 可以发 现人的多面 --作家

我想人并不像硬币,

莫言认为。







汉语拼音让手机更易用

周有光说: "在中国,汉语拼音是一个 没有文化的人或者小孩进入文化领域的一把 钥匙;在国际上,它又是个文化桥梁,许多 外国人都在讲,没有拼音他们到中国来很不 方便。"

近些年,周有光有了一个新发现:在手 机普及的掌上时代,汉语拼音让人们的生活 变得更便捷了。"我起初买了一个手机,但 我耳朵不灵, 用起来不方便, 就给了保姆。" 周有光说,他后来发现,保姆天天用这个手 机发短信,而且是用拼音输入进去的。周有 光细一打听才知道,这位保姆在小学就学过 汉语拼音, 所以即使不用人教, 也能无师自

今天,汉语拼音早已成为人们生活中再 平常不过的事物,但为了实现这一点,周有 光曾经历了不少波折。他回忆说,早在1958 年 2 月,全国人民代表大会就通过了关于 "汉语拼音方案"的决议;1979年,他代表 中国参加国际标准化组织会议,推广"汉语 拼音方案",经过长达三年的讨论,才使其最 终成为国际标准。

周有光说,当时美国国会图书馆有70万 种中文书,如果采取拼音更改编目,就要花 2000万美元,图书馆方面对此持反对意见。



的区别,就是电视 剧再现生活, 电影 则很少用生活的角 度来思考,它是梦 幻的,创造一个新 一光线传媒

电影和电视剧





国产动画产业陷入了一个 恶性循环: 收入越低, 投 资越低,制作越粗糙,观 众越缺乏。

---《动漫蓝皮书》 的主编之一**牛兴侦**说。

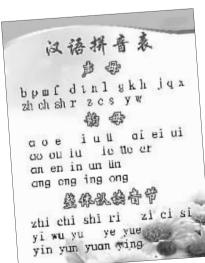


周有光

对于国人来说,周有光最为 人所知的头衔当属"汉语拼音之父",由他

主持编制的国际通用的"汉语拼音方案"泽被亿万人。如 今,这位108岁的老人还始终关心着时下最热门的事情,

说得最多的也是他对这些新鲜事的看法。





路艳霞

"我跟他们说,你们可以用得慢一点,有了钱 再用汉语拼音编目,他们这才同意。"三年之 后,美国国会图书馆获得了资金支持,中文 图书编目改了,拼音方案在国际上也终获通

以前,在国际上鲁迅的名字有20多种译 法,北京的英文名字最广泛的译法曾是 "Peking"。周有光说,正是因为有了"汉语 拼音方案",这些都成为了过去。



"《中国汉字听写大会》的节目我看了, 很好。"周有光说着,话锋突然一转,"但假 如我去考,一定考零分。"在他看来,央视这 档热门节目里的有些字不好写,也不常用。 "原来规定有7000个通用汉字,现在把通用

当年最早弃笔用电脑

汉字增加到8000多个,这个数 量超过了人们的承受力,实在有 点太多了。"周有光说,即使是大学生, 需要掌握的汉字量也超不过 6000 个。

最近有一种言论认为,中国人汉字书写 能力在退化,都是电脑惹的祸。而在26年 前,周有光是最早一批改用电脑码字的学者 之一。在他看来,正是因为仰仗着电脑的高 效率,他才能在80岁高龄之后重新修订了 《比较文字学初探》等学术著作,又创作出了 《百岁新稿》、《朝闻道集》等颇受读者喜爱 的新作。在他看来,汉字书写能力的退化, 并不应当归咎于电脑, 毕竟电脑的好处多于 坏处, "电脑用来处理文字是好事情"。

百科全书情结贯穿一生

"我85岁离开办公室后,出书比较多, 粗制滥造。"看着身旁洋洋洒洒的新著,周有 光笑着说。资深编辑叶芳这样总结周老的写 作风格:用最少的文字,表达普通人都能看 懂的意思。叶芳认为,是百科全书式的写作, 让周有光的作品风格独具魅力。

百科全书情结的确贯穿了周有光一生。 "我当年在上海圣约翰大学,每门课程完成 了,老师会指定学生读课外读物,其中很多

都是百科全书。"周有光说,像《不列 颠百科全书》有200多年历史,由 4000 名学者编写,作为大学生的课 外读物最方便。"百科全书任何问题 都回答得准确、简明、扼要,是世界 上有名的人写的,不是普通人写 的。"但他也很感慨,"中国人向来没 有百科全书这个概念"。

在周有光的书房中,有一个三 层的书架摆满了《不列颠百科全 书》,从上至下分别是中文版、英文 版、日文版。改革开放后,中美两国 要搞文化合作,其中一项就是翻译 美国的《不列颠百科全书》,而周有 光做了《简明不列颠百科全书》中文 版的三位编委之一。此后,周有光又

曾担任中国大百科全书社科部分总编委。

看百科全书、编百科全书、用百科全书 思维写书,但周有光不得不说: "有了网络 以后,百科全书的作用就减少了,很多东西 都能从网上找出来。"不过,对于来自网络的 信息,他的态度还是非常慎重的,"百科全 书的材料是有鉴定的,网上的材料没有鉴定 过,网上不太准确。"这位治学严谨的老人对 后辈如是说。

(据《北京日报》报道)



周有光在工作