



# 中国电影票房不再依靠大片

苗春

来不是也淡出电影圈了，包括科波拉？这是电影艺术的规律。”刘藩说。

## 中小片也不能包打天下

范志忠认为，中国电影要赶上世界的发展步伐，除了要拍出适合我们国情又与世界接轨的商业大片，也需要包含人文情怀和艺术品格的中小片，“只有商业大片没有中小片不是成熟的电影生态；只有中小片没有商业大片也不是。电影应该多样，因为观众及其需求也是多样的”。

“一个完整的电影生态必须是大小片都兼备，而且有合理的比例。其实美国电影也是这样，到中国来的都是大片，小成本的都留在他们国内，我们没有看到而已。”陈旭光说。

业内人士习惯于拿纺锤形或者金子塔形打比方，来说明大小片的合理比例：大片和小片是纺锤的两头，中等影片是中间；大片是塔尖，中小片是塔基。无论哪个部分，都缺一不可。大片的重要性在于：在任何一个电影市场，大片对产业和市场的提升作用都是至关重要的。大片集中体现一国电影产业的最高工业水准，具有更大的文化承载力和传播力，它是产业的支柱和开拓者，因此不可或缺。

陈旭光指出，讲投资性价比，也不见得投资大片的人就真的少了，“虽然一般人乐于投资低成本电影，因为亏钱也亏不了多少，但大片毕竟赚得多、声势大”。显然，《西游降魔篇》以1.3亿元的成本斩获12.3亿元高票房，这个收益比中小片更具诱惑力。刘藩则认为，电影市场永远需要视觉奇观式的大片，未来国产片的阵营里还会出现有品质的、有视觉奇观的大片，他对票房十分看好。

另一方面，今年以来中小片的热闹，应该还会延续下去。陈旭光认为，青春题材、喜剧风格、魔幻类型的影视作品，未来将三分天下。这与现在电影观众的年轻化和整体社会氛围密切相关。

有业内人士估算，目前希望投资中国电影市场的潜在资本高达1000亿元。香港导演陈可辛曾说，现在的中国电影市场每天都可能出现奇迹。无论国产大中小片，奇迹都可能发生在那里。



按照当下的标准，超过1亿元投资的国产电影可以算作大片，两千万以下投资的被视为小片，中间的就是中等投资的影片。



日前，北京大学教授陈旭光指出：中国电影依靠大片保证票房的时代已经过去了。这一观点得到业内人士的广泛认同。中国艺术研究院副研究员刘藩说，一段时间以来，大家都观察到，市场上主打的国产电影，体量发生了变化。浙江大学教授范志忠认为，这是中国电影由成长期向成熟期转型的必然表现。

## 中小片投资性价比诱人

近来，《北京遇上西雅图》、《致青春》和《中国合伙人》3部电影以总共1.7亿元人民币的成本获得17亿票房的投资范例被广泛称道。根据媒体上公布的数字，《中国合伙人》投资约7000万元，票房是投资的7倍多，超过5.35亿元；《致青春》投资约6000万元，票房7.11亿元，接近投资的12倍；而《北京遇上西雅图》的票房是投资的17倍，投资仅3000万元，票房超过5.11亿元。实际上，三者投资相加约为1.6亿元，票房为17.5亿元，3部电影平均下来，票房是投资的近11倍。这个投资性价比十分诱

# 收藏一段难忘的历史

苏亚

“扶助番族，独立解放”，苍劲的大字在鲜红的锦缎上铺陈开来，历经70年风雨，锦缎依旧还是鲜艳的红色，墨迹也还清晰可辨，这是当年萧克、王震带领的红六军团在乡城留下的珍贵印迹；泛黄的纸面上，“国民革命军第八路军”的字迹散发着光芒，红军改编为八路军的命令静静地诉说着过往。大到炮筒和稍带斑驳锈迹的长火药枪，小到一颗子弹和一支钢笔，渐渐地带人步入历史的长廊，而这些始终沉寂在旧时光里的物件，也开始在参观者脑海中激起澎湃的回响。

日前，乡城红军长征纪念馆在四川省甘孜藏族自治州乡城县全面建成并举行了开馆仪式。展馆依托桑披岭寺进行规划建设，建设面积1000余平方米，馆内500余件藏品真实地再现了红军长征那段艰苦而光辉的岁月，也生动呈现了红军在乡城期间军民团结的深厚感情。

1936年5月14日，萧克、王震率领红六军团抵达乡城县城，在7天的休整中，乡城人民积极为红军筹集粮草、治疗伤员、带路送信，而红军严明的纪律，对寺庙僧侣的尊重，对百姓的帮助也给群众留下深刻印象，“枪不响、鸡不鸣、狗不叫、麻雀也安宁”的顺口溜至今还广为流传。原红六军团团长萧克将军之子萧星华、原红六军团政委王震将军之子王之出席了开馆仪式。两位老人都已年过70，谈起红军在乡城还是感慨万千：“红六军团翻越雪山到达乡城时已经非常疲惫，物资相当缺乏，是乡城各族同胞给了红六军团最大的支持，才使得他们渡过最后一个难关，胜利完成长征。”王之说，“这个纪念馆也是对藏族同胞们革命贡献的纪念。”萧星华对于纪念馆的开馆非常激动：“虽然萧克和王震两位前辈都不在了，但是我们一定要继承前辈的革命精神，各族人民团结起来，建设好我们的



四川省甘孜藏族自治州乡城县红军长征纪念馆外景

祖国。”看到眼前的文物，不能不提纪念馆内大量文物的捐赠人——樊建川。作为我国最大的民间博物馆，建川博物馆向乡城县红军博物馆捐赠了467件红军文物，而且是一次性无偿捐出。几十年的精心收藏，每一件都是难用金钱衡量的无价之宝。周围人总是调侃着：“樊馆长这是‘割肉’啊！”樊建川只有一句话：“我们给藏族做点事情是应该的。”建川博物馆在红军纪念馆的建设中还不遗余力地给予了策划、设计和建设等多方面的支持。馆内的人物雕塑邀请了中央美院的教授设计制作，“在北京做的目的就是让两位红军后人检验，是否符合萧克和王震的样貌。”樊建川说，最开始王震的雕塑选取的照片原型是嘴巴并拢的，虽然显得严肃，但不太像王震将军，“我就给王之大哥打电话，王大哥就说平时是什么样就做什么样子，所以现在大家看到王震将军的雕塑是嘴巴张开的，更为传神。”

## 电影《常慧珍》开机

日前，以全国孝亲敬老之星、“中国好人榜”上榜人物常慧珍的真人真事改编的数字电影《常慧珍》在山西省寿阳县朝阳阁举行开机仪式。该片由中共寿阳县委、寿阳县人民政府、北京慧迪文化传播有限公司联合出品。该片讲述一场婆媳三代33年的爱心接力故事。影片原型常慧珍在婆婆去世后，遵照婆婆遗愿，接过照顾一对智障母子的重任。数年后，儿媳不忍年过七旬的常慧珍太过劳累，主动和她一起抚养起这对母子。影片呼吁社会各界重视善念，重塑社会伦理道德的主旨。（刘蓝忆）

## 北京卫视“星兵”报到

日前，解放军电视宣传中心、北京卫视与上海福华文化传播中心在京宣布，将于近日推出中国首档大型军事题材明星真人秀栏目《防务精英之星兵报到》。吴若甫、吴樾、赫子铭、鲍春来、张宁江、陈一冰、尤奕超、杨洋、于小彤、王往10位文体明星将步入军营，在3个月的时间里，通过教官的训诫、残酷的力量训练，面对重重挑战。“辽宁号”舰长张峥及“神十”航天员王亚平等将和全国观众一起，见证一位最强者的诞生，他将作为“全国征兵宣传代言人”。（冬星）

## 华映星球动画新片四弹齐发

日前，北京华映星球国际文化发展有限公司发布动画新作，4部形式多样的作品均由公司首席创意官刘可欣执导。她介绍，3D动画电影《摩登恐龙总动员》由《摩尔庄园》系列电影原班人马整合国际团队打造，讲述了一个被恐龙统治的摩登时代的故事；魔幻热血题材系列动画片《魔晶猎人》让观众领略千变万化的龙兽宠物，一起踏上热血少年寻找龙兽秘密的魔晶猎人之旅；少年功夫偶像动画电影《功夫梨园》，从几个中外少年的心灵成长体验入手，透着真诚友爱的京味儿情怀；中国首部全三维立体儿童益智动画片《聪聪玩具岛》寓教于乐，让小朋友们在欢乐的3D世界中学习知识，增长见识。（玖玖）



李飞在《洛神赋》中饰演宓妃

# 《洛神赋》变身“新歌剧”

杜豫

“翩若惊鸿，婉若游龙；荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘颻兮若流风之回雪。”这是三国时期魏国文学家曹植的千古名篇《洛神赋》中描写宓妃的优美词句，其中寄托了作者的无限情思，隐含了一个哀婉动人的故事。日前，新歌剧《洛神赋》在北京保利剧院进行了首轮演出。据悉，该剧还将赴中国其他城市演出，明年有望赴英国、美国、西班牙等国家巡演。

如何将一篇赋演绎成一部内容充实、情节感人的歌剧？该剧总策划王海平给出了答案：“它首先是个爱情故事，但与曹氏兄弟即位之争结合起来，就增加了时代感和艺术感染力，因此这部剧是用爱情的悲欢离合和官场的得失沉浮两条线索来编织剧情。”至于所谓的“新歌剧”，总制片人周文军介绍，首先是突破式地将通俗、美声、民族、戏曲等多种唱法相搭配，又加入了一些时下易与观众沟通并引起共鸣的元素，比如现代音乐，此外，该剧在空间调度上借鉴了电影手法，舞台转换方面尽可能简单。在保利首轮演出的数场中，剧中女主角宓妃分

别由3位女演员扮演，最后一场由总政歌舞团歌手李飞压轴出演，她也是《洛神赋》的艺术指导。她说：“我接这部剧最重要的原因是剧本特别好，剧情打动了我。排练时，每到宓妃自尽这段，我都禁不住流泪。”李飞从小在英国长大，言谈间不时会出现英文单词，让人很难将她与《洛神赋》中古典优雅而带着忧郁气质的宓妃联系在一起。但李飞说，“我既了解中国历史，又熟悉西方歌剧的演绎形式，这是我最大的优势。”演出中有一段给笔者留下深刻印象：李飞饰演的宓妃身着白色长袍，绸带束发，折扇在手，宛如意气风发的一介俊朗书生。“洛水浪高需春潮，牡丹花开四月天。凤鸣凰叫应有时，相爱何必曾相见……”反复出现的唱段不断将剧情推向高潮。李飞，这个在她的老师、世界著名音乐剧演员伊莲·佩姬眼中的“东方印象女人”，以有别于传统歌剧的唱法，给观众呈现了一个别样的宓妃。

央视主持人孙小梅、张泽群在现场 潘思危摄

“漆黑的夜晚是我们守望的明灯，风雨无阻是我们无惧的青春……我的梦想不是惊天动地的生平体验，而是在平凡的基层中有我奔波的身影！”在央视“出彩人生：中国梦·我的梦”主题推广活动的现场微博互动环节里，名为“@齐其的police”的微博用户这样写道。他的真实身份是合肥市肥西县公安局民警齐其。

继南京首站推广活动成功收官之后，近日由中央电视台、中国网络电视台主办的“出彩人生：中国梦·我的梦”大型视频征集与展播活动落地合肥，将梦想的力量注入了古老而又生机盎然的“新庐州”。

坚持慈善的余竹云自幼家境贫困，对梦想的执着，坚忍卓绝的努力让他走到了中环集团董事长这个位置。他每年拿出公司收益的3%来支持慈善事业，连续10年释放正能量；妇孺皆知的演员蔡国庆，透露了自己最初的梦想是成为一名外交官，他用一首《梦想成真》真挚祝愿每一个梦想都能实现；央视主持人张泽群讲述了“大学时代音色、外表并不是很出众的他，如何怀着梦想，通过不懈努力走到今天；‘最美洗脚妹’刘丽在讲述自己无私助学的事迹时，有的观众边听边流下了眼泪。

此次活动全程与观众进行微博互动，鼓励观众现场描绘自己的梦想。观众们踊跃参与，一位女城管这样写道：不管外界对我们怎么看，我们都会坚守自己的岗位，我们的身影遍布在整洁美丽的城市中；“@榆木先生漫画”说：“我有一个梦，就是在父亲有生之年，把我的漫画集《我的父亲》出版，因为他很喜欢我画的漫画。”

“朋友啊，朋友，你可千万不要忧愁。你说生活像沙漠，是因为你心头没有绿洲……”活动接近尾声时，张泽群朗诵了老电影《逆光》片尾的一首诗，充满“正能量”的朗诵把全场气氛推向了高潮。央视财经频道此前发布的《CCTV2012—2103经济生活大调查》显示，在全国104个城市“幸福调查”中，合肥位居“居民幸福感较强城市”之首。幸福的城市拥有幸福的梦想，相信这是无数合肥人拥有梦想、实现梦想的地方……

# 梦想在幸福城市绽放

范晓毓

神州