

峨眉山

从赏景向度假转型

本报记者 赵珊



温泉养生

峨眉山位于神秘的北纬30度线附近,山峰从温婉的谷地中突兀而起,3000余种植物和2300余种动物,构成了这个灵性的世界。峨眉山以其“雄、秀、神、奇、灵”的自然景观和厚重的文化内涵,被联合国教科文组织列入《世界文化与自然遗产名录》,每年吸引着众多海内外游客。作为全国著名的风景区,峨眉山很早就意识到文化的强大吸引力。由佛教文化、茶文化和养生文化组成的峨眉山文化,正在助推峨眉山旅游从观光向度假转型。

感受佛教文化

峨眉山是我国“四大佛教名山”之一,被誉为“佛国天堂”,又是普贤菩萨的道场。峨眉山能成为著名的风景名胜,与其佛教文化息息相关。

来到峨眉山,首先感受到的就是浓厚的佛教气息。峨眉金顶的48米高的普贤金像端凝、悲悯、祥和,四方云雾飘浮缭绕着佛身,当太阳的霞光照在佛像的宝顶上时,无数的祥光瑞气从金佛上反射出来,震撼着信众的心灵。

峨眉山—乐山大佛景区管委会党委书记秦福荣告诉记者,景区围绕建设“世界一流精品景区”的目标,早在1980年就率先在全国编制了第一个《风景区总体规划》。十多年前,就开始着手推进从观光游向休闲游的转变。如何挖掘文化资源转化成旅游产品,直接为游客服务,成为峨眉山推动旅游转型的核心内容。

峨眉山现有寺庙27座,僧尼300多人。按照“修旧如旧”的要求,恢复建成世界上海拔最高的普贤金像,以及周边的寺庙建筑群。世界遗产专家评价其为“世界遗产保护与旅游开发有机结合的典范”。

峨眉山旅游股份有限公司市场营销部部长何群介绍,在金像落成开光后,峨眉山佛教朝圣内涵更加丰富,大佛禅院悟佛法、报国寺入佛门、伏虎寺结缘、清音阁观佛园、万年寺拜佛祖、金顶开佛光、万盏明灯供普贤、水陆法会等佛事活动常年不断,使得游客可以更多地感受佛教文化。

采访中记者看到,在峨眉山有这样一群特殊的游客,他们在峨眉山法师和佛学院教授的指导带领下,进行禅修实践。他们学习的主要课程有《止静》、《止语》、《早晚课诵》、《晨读佛经》、《佛门仪轨》、《普贤十大愿》、《坐禅》、《禅茶一味》、《佛前许愿文》等,通过这些课程感悟佛法的精义,修炼心性,提升自我,深入理解,并将普贤菩萨十大行愿精神运用到实际生活和工作之中。

品味雪芽禅茶

问茶峨眉山,闻香识雪芽。深山中飘来的一缕缕茶香为禅修的游客增添了以茶参禅的意境。

茶一直被道佛两门视为健康养生之佳品,道家称之为“灵芽秀叶”,佛门称之为“佛国瑞草”、“菩提慧草”。峨眉山自古就盛产珍稀高山茶,是中国茶叶最古老的发源地之一。据文献记载,峨眉山茶事生产活动至今已有3000多年,如今人们仍可以看到树龄达1000多年以上的野生古茶大树。

名噪于中国唐代的峨眉雪芽,是峨眉山茶文化的主要载体。峨眉山浓厚的佛教色彩,为峨眉雪芽增添了几分禅味。因寺庙地处深山,多盛产茶叶,僧以茶当饭,以茶食客,广结善缘,此谓“茶禅一味”。每年清明前后20天左右,在峨眉山海拔1000米之上的茶园,新芽破雪而出,僧人踏雪采茶,“风推万

采摘峨眉雪芽

松吼,茶烹千古雪”,成为峨眉山茶事活动一道奇特景观,故此茶为“峨眉雪芽”。

如今,峨眉雪芽因旅游而复兴,又反哺旅游的发展。何群介绍说,峨眉山被联合国列入“世界自然与文化遗产保护名录”后,景区内外的黄湾乡15个村全部实施停耕还林,近6万山区农民成为失地农民。2005年,峨眉山景区管委会决定在这些旅游冷线区域发展峨眉雪芽项目,投资2600多万元,帮扶茶农改造老龄低产茶园,发展高山生态标准茶园,举办种植、管理、焙茶等培训班180多期,培训茶农5800多人次。目前茶农的年收入较之前翻了兩翻。旅游使茶叶成为了农民的“摇钱树”。

峨眉山走出了一条依托旅游景区发展茶产业的路子,实现了“茶文化与茶旅游”的完美结合。峨眉雪芽已成为峨眉山的最具特色旅游纪念品。游客可以挑选绿茶、有机茶、白茶、红茶、茉莉花茶及黑苦荞茶等六大类茶160多种产品。峨眉雪芽不仅在景区内销售,在全国已发展了300多家专卖店,在扩大峨眉山旅游知名度的同时,也成为了峨眉山旅游产业链上的重要一环。

峨眉雪芽和峨眉山一样,受到游客的钟爱。每到采茶季节,古刹佛寺旁的一片片茶园成为了峨眉山的旅游亮点,大量的中外游客涌向峨眉山。何群介绍说,景区会推出体验式的采茶旅游,让游客在感受峨眉山自然美景的同时,还可以体验茶叶采摘的全过程、茶山坝坝宴、茶山狂欢夜以及参观茶饼及各种纪念品的制作等精彩的体验活动。



峨眉剑阵



金顶祥云

体验习武练功

武术和茶,堪称是中华传统文化的代表。位于报国寺景区内的灵秀苑国际武术养生院,依山傍水,树木苍翠。目前这里是峨眉山景区规模最大,层次最高的国际度假养生基地,提供独特的练功环境。

中国武术博大精深,峨眉武术以其刚柔并济的特点,与少林、武当并称中国三大武术流派。何群介绍说,武术养生院以峨眉武术为特色,结合现代医学,为全世界游客和武术爱好者提供养生、习武服务。游客可以跟随峨眉派掌门人汪健习武练功,通过规范调整运动和作息时间,做到动静结合,张弛有度,增进智慧,养护生命。

在峨眉山报国寺景区第一山亭广场,每晚七点半到八点半都会举行武术养生行活动。游客可免费学习中华武术峨眉养生功,近距离接触峨眉真功夫。每个周末,各路武林高手还会进行武术表演,现场传习互动,让游客们体验峨眉武术养生功的独特魅力。

峨眉武术也因峨眉山旅游而发扬光大。何群介绍说,从2007年起,峨眉山连续举办了“国际峨眉武术节”,参赛队伍从50支发展到目前的107支,旅游使峨眉武术走向了世界。据悉,正在建设中的黄湾武术文化小镇,将以弘扬峨眉武术文化为依托,打造成颇具中国特色的国际旅游文化小镇。

(图片由峨眉山风景区提供)

广西兴安 最美的邂逅

张克庆 周玉祝文/图



秦城水街

地处湘桂走廊要冲的广西兴安县,以其丰富而独具魅力的旅游资源,成为大桂林旅游圈的次中心。

一个大写的“人”字分布在兴安东南部,这就是秦始皇在湘水和漓水之间开凿的一条人工运河——灵渠。中原文化和岭南文化在这里融汇,长江、珠江两大水系在这里相连。

浅斜斜卧的石坝,柳树夹岸的渠堤,全长34公里的灵渠处处使人赏心悦目。更神奇的是石坝的设计,在没有钢筋混凝土的古代,灵渠的建造者们独具匠心地运用了鱼鳞原理,用长条石块竖向直插,一块压一块,仿鱼鳞状砌成内高外低的斜坡堤坝。整个大坝异常坚固,历经千年流水冲击而不毁。2000多年过去了,灵渠水养育了一代又一代兴安人,也将海纳百川、勇往直前的灵渠精神深深地刻到兴安人的骨子里,形成了独特的灵渠文化。

沿着南渠一直往下,来到秦城水街,这条长约1公里的街市,融汇了古建筑文化、古桥文化、古石雕刻文化、灵渠历史文化、岭南市井民俗文化,是广西境内独一无二既继承秦汉文化,又融合中原文化与岭南百越文化的一条历史文化古街。

在水街万里桥上,我们把目光投向界首古镇。这是一座具有一千多年历史的古集镇,旅行家徐霞客曾到此一游,称其为“千家之市”。中国红军长征最关键、最惨烈的湘江战役,就发生在这一带。当年红军渡江指挥部三官堂,静静地肃立在湘江边,仿佛随着北去的湘江江水,在向一輩又一辈的后人,讲述1934年的那场血与火、生与死、存与亡的历史。

站在红军堂,遥望素有“五岭绝首,华南之巅”的猫儿山,这里有“植物活化石”南方铁杉林和广阔的原始森林,树木盘根错节,苍苔披挂,显得苍古朴拙;这里是著名的漓江、资江、浔江的发源地,连接着长江、珠江两大水系,是桂林美丽山水的来源;这里有绚丽妖娆的云山雾海,有神奇的佛光,游人可深切感受佛光普照、与佛相约的奇幻仙境。

上世纪末开始接待游客的乐满地度假世界,是广西迄今为止投资规模最大、游乐设施最完备的旅游项目,早已成为兴安旅游的一个亮点。世纪冰川大溶洞、高寨绿色旅游景区、霞云桥至马头山休闲绿道、自然风光优美的白石乡……兴安,犹如一幅古今交织,纵横交错,内涵深远的大画,让人流连忘返。



游客在乐满地主题乐园

恰逢浙江省武义县举办温泉节,我乘机游览了位于武义东面的明招山。其景色之美可用南宋理学家吕祖谦的诗句描摹:明招古木叶千层,山自浮云溪自横。初看之下,这样的美景在江南并不少见,然而览尽层林才发现,这座名士之山自有独到之处。

武义属丘陵地带,明招山峰峦起伏,小白溪细秀曲折,清幽景色中又带了怡然自得的烟火气,如桃花源一般。沿溪徐行,眼前就是明招寺。当年,一批有抱负的学者就是从这里走出去,不止独善其身,更兼济天下。由“隐”及“显”,这个变化是吕祖谦带来的,这位时与张拭、朱熹并称“东南三贤”的理学家,在这里开创“婺学”,成为浙东文化的重要源头之一。

“婺学”得名婺州(现金华市),是吕祖谦的故乡,婺州南边就是武义县。吕祖谦在明招山讲学,学子们有的溯舟武义江而上,有的驾车马沿古驿而至,更有负笈徒步而来,前后共有五六百人。史书把师从吕祖谦于明招山的众多学子统称为“明招学者”。

明招寺内的讲堂遗迹如今已被修建为“明招讲院”,如今看来也甚为宽广,能容下不少学子。在那个政治弱文化强的年代,吕祖谦抱着对国家“文治可观而武备不振”的担忧,想借讲学培养出一批文武兼备的人才。他批判忽视实务、不求致用的学风,强调儒者当通世务,做学问不能脱离社会实际和百姓日用之事。因此他冲破封建教育“重经轻史”的禁锢,竟以史书《左传》为题材,自编教材,教导学生踏上仕途后要如何借鉴历史,明白“治乱、得失”。

说到吕祖谦,就离不开朱熹,他们是挚友,学术思想却有根本分歧。如今,朱熹的名头比他大得多。但当时,两人齐名。吕祖谦讲学传播甚广,影响了整个浙东学派的思潮,而朱熹的“去人欲、存天理”与浙东学派肯定人欲、重视功利的思想是相矛盾的。朱熹的思想由于迎合了统治者的需要,当时已成为官方哲学;吕祖谦的声望则明显下降,逐渐星光黯淡。

不过,那光辉终究没有黯淡,吕学思想历久弥新,后人将吕学思想发扬为“明招文化”。本次温泉节就特别设立了吕祖谦与明招文化学术研讨会,挖掘“明招文化”丰富内涵;以儒家民本尚义、务实兼容的理学文化为核心,包含道家隐逸文化、佛家禅修文化,以及地方特色的耕读文化等多种文化元素。流变至今,从勤奋务实的浙东精神中亦可见其端倪。更难能可贵的是“求同存异”这一点,吕学不囿于学派之见,兼收并蓄,团结了浙东学者,这种影响一直延续至今。

明招山探明招文化

本报记者 赵展慧

伊宁建丝绸之路经济带旅游强市

司马一

新疆伊宁市旅游局最新统计显示:今年前十个月,伊宁市旅游接待人数达466万人次,同比增长27.67%;旅游直接收入7.7亿元,同比增长29.20%。旅游经济呈现快速发展态势。

伊宁市作为国内距离欧洲最近的城市、新丝绸之路经济带重要的支点,在丝绸之路经济带战略实施进程中,凭借地缘战略区位优势和发展基础和条件,正

在打造成为丝绸之路经济带上的国际旅游城市。

伊宁市旅游局局长苏娟介绍说,今年,全市有34个旅游类项目计划投资总额达40.1亿元,截至目前,累计完成投资22.4亿元。通过对两个景区、两个生态公园、3个民族风情园、5个旅游消费项目、3个民俗文化村、15个高星级酒店的建设,伊宁已初步构建起旅游产业体系。

在伊宁55万人口中,维、汉、哈、回、蒙、锡伯等47个民族和睦相处,呈现出异彩纷呈的多民族民俗文化和浓郁的异域风情。伊宁旅游未来将突出丝路花城、水蕴伊宁、亚欧风情和休闲度假的

特色定位,通过大力发展有鲜明地方特色的文化旅游,提升整体层次。2014年,伊宁将大力发展观光度假、运动休闲、文化娱乐、亚欧风情体验、庄园特色旅游五大系列旅游品牌。重点建设伊犁河风景区、喀赞其民俗旅游区、六星街历史文化街区、伊宁航空文化旅游产业园、薰衣草文化产业园、伊犁美味香饈一条街、惠宁古城文化商业街、哈萨克民俗文化节、伊宁苹果文化园。