

# 北美崔哥：“你越中国化，越有价值”

本报记者 聂传清文/图

记者在北京文博会期间，见到了美籍华人、著名脱口秀明星“北美崔哥”，并有简短交谈。11月17日，他又在北京王府井书店露面。在王府井书店，他带来了自己的新书《中国人来了》与读者进行交流，还表演了他独具一格的、融合“美式冷幽默”与“皇城根底下的黑色幽默”的首场国内脱口秀。

这场活动中，著名相声表演艺术家姜昆、前NBA球星詹姆斯·唐纳森等众多海内外明星也前来捧场助威。

## 从“侃爷”到脱口秀明星

“北美崔哥”，原名崔宝印，号称“一个皇城根底下的北京侃爷”。崔哥毕业于北京大学，1988年，赶着改革开放“出国热”浪潮去了美国西雅图大学念法律。移居美国25年，他干过各种工作，送报纸、刷盘子、搞推销、当电影武打演员替身等。2002年，北京“侃爷”崔哥开启了自己的脱口秀生涯。一口京腔十足的老北京话，配上流利的英文，再加上说段子的天赋，崔哥迅速从一个北京“侃爷”成为红遍美国和各大网络的脱口秀明星。

2009年，崔哥在一间地下室录制了脱口秀视频《劝你不要来美国》。让崔哥没有想到的是，不到两小时，就有50多人看了这段8分钟的视频，更在一天之内拥有了4.8万的流量记录。“北美崔哥”一夜之间成了火爆海外的脱口秀红人，视频中的段子成为海外华人茶余饭后的话题。

在美国，崔哥可谓红透了半边天。为了让更多人



机会观看现场版脱口秀表演，近年来，崔哥不仅活跃在网络上，更奔赴大洋洲、非洲等地，为更多的人带去中国式的欢乐。

崔哥的脱口秀取材于中国现实、海外华人经历以及美国生活的点滴，由于来源于崔哥直观的亲身体验，所以显得格外生动。其脱口秀融汇了老北京人的调侃、机智和美国文化的冷幽默，包袱不断，嬉笑怒骂之间，让人感慨良多。

## 脱口秀不仅仅是表演

签售会上，崔哥为现场读者表演了一场精彩绝伦的“北美崔哥脱口秀”。许多现场观众表示，崔哥的脱口秀，听着既过瘾又亲切。

在聆听脱口秀时，现场观众还与崔哥进行了提问与互动。有读者就美国的社会治安问题问崔哥道：“在美国怎样才能不被打劫、挨枪子呢？”崔哥向在场的观众进行了精妙的解答。崔哥说：“要想在美国不挨枪，就不要把自己当靶子，炫富、招摇就等于把自己当成靶子让别人打。如果在美国遇到歹徒，一定要在配合对方打劫的同时记住对方的特征，比如在对方打劫完自己后，友善地问一句，‘兄弟，能跟您合影吗？’”崔哥幽默的回答引发了观众的笑声。

有读者问崔哥：“你为什么劝中国姑娘不要嫁老外？”他看着这位读者调侃道：“因为语言和文化的巨大差异，中美婚姻可能会变成一个人的‘夕阳红’。”

在回答“该不该入美籍”的问题时，崔哥幽默地说：“美籍就像是围墙，外面的人想进去，进去的人想出来。”引得观众笑声不断。

崔哥坦言，他的脱口秀不仅仅是表演，更是一场中美思维与价值观的交融、碰撞。

## “中国人来了”的意义

崔哥表示，《中国人来了》回答了很多怀揣移民梦想的人最关心的话题，比如怎样才能在美国混下去，什么时

“北美崔哥”和他的新书《中国人来了》。

“进军国家大剧院是我一生的梦想，也是每个中外艺术家的梦想。现在，我终于实现了用歌声回报祖国（籍）国的梦。”日前，刚刚在国家大剧院成功举办独唱音乐会的美籍华人女高音歌唱家吴沁在接受笔者访问时激动地说。

11月7日，由中国侨联主办、山东省侨联承办的“亲情中华·追梦中国——美籍华人女高音歌唱家吴沁独唱音乐会”在国家大剧院举行。“开场前，想到自己即将站上这向往已久的庄严舞台，从监视器上看到台下座无虚席的场景，我顿时抑制不住自己的心情流出了眼泪。”

音乐会上，一曲管弦乐合奏《西西里晚祷序曲》拉开了音乐会的大幕。此后，吴沁为观众献上了《为艺术为爱情》、《哪里去了，美好的时光》、《漫步街上》三首女高音独唱，跌宕起伏的歌声、隽永悠扬的旋律，震撼了观众的心灵。

“人生‘吴’俱坎坷，音乐‘沁’透生命。”这是这场独唱音乐会的主题，也是对吴沁音乐人生的准确描述。

吴沁生长在泉城济南，毕业于曲阜师范大学音乐系钢琴专业，她曾经有一个幸福的家庭，和丈夫结婚不久后，就有了可爱的儿子。然而在1991年，丈夫在儿子一岁多时提出了离婚。

离婚后很长一段时间，吴沁疯狂地工作以摆脱婚姻失败的阴影，几近崩溃的她为了给孩子创造更好的生活环境只身前往美国发展，历尽艰辛后最终把儿子接到身边。那时候，吴沁每晚都去酒吧兼职做服务员，从晚上9时一直工作到凌晨2时。

为了不放弃自己的音乐梦想，也为了给儿子做榜样，吴沁报考了旧金山音乐学院研究生。由于吴沁在国内专攻民族唱法，美国的音乐学院考的是西洋美声唱法，这个转变对年近40的吴沁来说是个极大的挑战，而一向以培养专业歌剧演员闻名的旧金山音乐学院也从未招收过她这个年龄的学生。

通过不懈的练习和努力，40岁的吴沁在2006年被旧金山音乐学院录取，成为第二个考入旧金山音乐学院声乐系的华人。2008年，她顺利完成学业，在旧金山音乐学院的音乐厅举办了个人独唱音乐会，并逐渐成为美国华人女高音歌唱家的优秀代表。

“我要歌唱祖国，歌唱深深的乡恋，唱出海外游子的赤子之诚。”吴沁说，在国家大剧院的演唱会上选择《我爱你中国》作为结束曲，表达了自己对祖国（籍）国感恩的深情。

“作为一名美籍华人，这一场音乐会是为全球华侨华人探索中外、中美文化交流，向艺术巅峰迈进的一次成功实践，会带动更多的海外华侨华人艺术家走进中国最顶级的艺术殿堂，拓宽文化交流平台，为祖国（籍）国的文化事业做出贡献。”吴沁深知自己责任重大，“今后我会继续用中西合璧的音乐形式，歌唱中国，歌唱艺术，歌唱生活。”



## 吴沁：用音乐“追梦中国”

娄晓



图为北美崔哥（中）的新书签售会有著名相声表演艺术家姜昆（左）前来捧场，现场吸引了大批脱口秀粉丝。

候把孩子送到美国去，等等。崔哥诚恳地提出建议：“你越中国，美国人就越觉得你酷，越有价值。我们应该庆幸自己是中国人。”

谈及写作初衷，“北美崔哥”称，他希望告诉大家现在中国人在国外的状态与地位，同时让这本书给读者带来欢乐。书名源于“北美崔哥”此前在纽约华尔街的演讲题目。他说：“从美国人的反馈来看，‘中国人来了’已不是玩笑话，它是一个时代的声音，宣布中国人带着五千年的文明的精华开始走入世界。”

当被问及近日有关ABC辱华言论事件时，崔哥说：“我觉得既然中国人在美的影响力上升了，那一旦再发生此类事情，全球华人就要联合起来抗议。那么，美国人再也不敢说出‘杀光中国人’的言论，要让他们知道‘中国人来了！’”

谈到老外的眼里，崔哥直言，普遍印象是“聪明、实用、会模仿、能吃苦”。“中国人用大量的人口、博大的文化、坚忍的耐性，一点点融化当地的风情，再吐出一团新的中国风范的东西。”

《中国人来了》这本书也不单单是一本“段子”大集锦，更是一种新思维与新文化的体现。崔哥说：“希望读者能从我的书和表演中感受到欢乐，在欢乐之外又能感受到更深刻的东西。”

本报电（聂传清）2011年—2013年度中国侨联课题

结题研讨会于11月21日在北京举行。研讨会由中国华侨华人历史研究所举办，会议旨在吸纳专家学者对课题管理的建议和意见，把课题工作打造成为具有明显社会效益和学术价值、在国内外产生较大影响的侨联工作新品牌。

2011年4月，侨研所首次向全国发布2011年—2013年度中国侨联课题，最终有29个课题立项。两年多来，经过学界专家和各课题负责人的努力，29个课题已经基本结题，并通过了课题评审验收。

侨研所所长赵红英表示，各课题选题新颖，实效性强，历史与现状兼顾，既重视侨史研究，也以侨情现状研究为突出特点。许多课题内容涉及侨情和侨务领域的新趋势、新发展、新问题，为侨务工作提出许多前瞻性的数据和信息，也有直接的政策建议，为有关部门决策提供了重要的参考性资料。如《欧洲主权债务危机对新侨的影响与应对策略》、《我国侨务工作与促进海内外同胞关系和谐研究》、《新媒体时代侨刊乡讯的文化传播功能》等。

## 中国侨联展示侨史研究最新成果



日前，广东广州市侨办和广州市政协联委在广州市白云国际会议中心共同举办了广州市华侨博物馆征集史料和实物捐赠仪式。图为李小龙先生的三弟李振辉先生（左）将《唐山大兄·精武门》黑胶唱片捐赠给博物馆。 陈曩摄

## 李小龙三弟捐历史资料

## 「粤侨精神」表述语发布

据中新社澳门电

（记者郭军）经过近一年半的全球大讨论，凝聚海内外100多个国家和地区粤籍侨胞集体智慧的“粤侨精神”内涵表述语日前在澳门正式对外发布。该表述包括“念祖爱乡、重信明义、敢为人先、团结包容”十六字。

广东省侨办主任吴锐成表示，“粤侨精神”是对海外粤籍乡亲移民史、奋斗史、贡献史的深刻总结，是中华文化、岭南文化和广东精神的传承和发扬，也是世界粤籍乡亲建设侨社、共赢发展、共圆“中国梦”的共同思想基础。对外发布“粤侨精神”内涵，目的是把属于全体粤籍侨胞的宝贵精神财富好好保留下来和传承下去，激励广大乡亲进一步凝心聚力，奋力开创更加美好的未来。”

## 归侨创业应注意哪些法律问题？

毅石

随着中国改革开放程度的不断加深，中国经济得到了蓬勃的发展。国外资本大量地进入了中国市场，久居国外的侨资企业家、留学归国人员也相继回国投资创业。但是与此同时，许多侨资企业家、留学归国人员由于久居国外，对中国市场的规则及商业运作模式比较陌生，不了解商业运作及经营中面临的各种复杂风险。因此，归侨投资者应充分了解在商业运作与经营中遇到的主要法律问题。

### 劳动合同到期后劳动关系的处理

侨资企业在国内开办企业聘用员工，同样要遵守我国劳动法及劳动合同法等相关法律法规的规定。劳动合同期满，除非符合必须签订无固定期限劳动合同的情形，侨资企业可以选择和劳动者续签新的劳动合同。但在实践中，有一些侨资企业在员工劳动合同期限届满时既没有续签劳动合同也没有通知员工终止劳动合同，员工继续在侨资企业工作。这种情况属于侨资企业和该劳动者建立了新的劳动关系，原先已经到期的劳动合同自然终止，对侨资企业和劳动者不再具有法律约束力，侨资企业不能再以劳动合同期满为由与劳动者终止劳动合同。侨资企业只能自劳动合同期满之日起1个月内

与该劳动者重新签订新的劳动合同，否则就会违反劳动合同法的规定，将面临向该劳动者支付双倍工资的不利局面，超过一年未订立劳动合同的，还将视为与劳动者建立了无固定期限的劳动合同。

根据相关的司法实践，如果侨资企业已尽到诚实信用义务，愿意与劳动者续签新的书面劳动合同，而是因为劳动者个人原因不与侨资企业订立书面劳动合同的，侨资企业可以书面通知劳动者终止劳动关系，不过，此时，侨资企业需根据《劳动合同法》第四十七条的规定支付经济补偿金。

因此，我们提醒侨资企业注意，一定要留意公司与各员工签订的劳动合同期限，注意在劳动合同期满前采取相应措施，若希望与员工续签书面劳动合同的，可在期满前续签新的书面劳动合同，以避免期满后因缺乏劳动合同而形成事实劳动关系给企业带来的法律风险；若希望与员工终止劳动合同的，则必须在劳动合同期满前做出决定并书面通知劳动者，以避免形成事实劳动关系。

### 规章制度需要通过职工民主程序

制定规章制度是公司实现有效管理的重要手段，也是企业自主经营权的重要内容。但有些侨资企业在一些特殊的规章制度经过民主程序方面做得不是很完备，当发生争议时，内部规章制度制定程序不符合规定可能会导致内部规章制度无效。根据《劳动合同法》第四条规定，

侨资企业在制定、修改或者决定有关劳动报酬、工作时间、休息休假、劳动安全卫生、保险福利、职工培训、劳动纪律以及劳动定额管理等直接涉及劳动者切身利益的规章制度或者重大事项时，应当经职工代表大会或者全体职工讨论，提出方案和意见，与工会或者职工代表平等协商确定。同时，侨资企业应当将直接涉及劳动者切身利益的规章制度和重大事项决定公示，或告知劳动者。

关于民主程序，企业应特别注意以下几点。第一，公司可以根据具体人数情况，选择通过职工代表大会或全体职工会议的方式开展民主程序，开会时请做好相关签到记录及会议记录，公司可以事后就职工的问题进行总结、归纳、回答。这里需要提醒的是，职工对公司内部规章制度仅有讨论权、而非决定权，最终的决定权在于公司。第二，公司应当将制定完成或者修改完成的规章制度向职工进行公示或告知。如果没有履行公示或告知义务，该规章制度不能作为管理或处罚职工的依据。是否已经对职工进行公示或告知，是由公司承担举证责任，公司无法举证或举证不充分，将承担不利的法律后果。因此，企业某些涉及职工切身利益的内部规章制度经过民主程序非常重要、不可或缺。

### 企业知识产权的保护非常重要

知识产权对保护智力成果将发挥越来越重要的作用，尤其是许多侨资企业

为知识和技术集中型的企业，能否成功实施知识产权特别是专利保护策略，将直接关系到企业发展的成败。

在此，笔者仅就专利权的保护提出一些建议。首先要及时申请专利。如果企业发明创造了一项能够为自身带来可观的经济效益的技术成果（相关产品或技术），且该产品或技术又很容易遭受仿冒的情况下，应当在该产品投入市场之前依据《专利法》的相关规定，申请并取得专利权。企业在取得专利权后，应当在内部建立完备的专利管理制度，并且根据《专利法》的规定按时缴纳年费。其次，如果是通过委托或合作的方式取得的技术成果，相关当事人应明确约定专利申请权及专利权的归属，否则，在没有约定或约定不明的情况下，委托开发的专利申请权及专利权应归属于受托方，合作开发的专利成果由各方共有。

此外，要加强对技术核心人员的管理。大多数情况下，企业的专利一般是由员工以职务发明的形式创造的。因此企业应注意避免因专利人才的流失而导致的对于本企业专利技术的侵害。企业可以与核心技术人员事先签订“竞业限制协议”、“保密协议”等限制措施，要求核心技术人员在离开企业后的一段时间内不得从事与本企业有竞争关系的工作，并义务为企业保守商业秘密、技术秘密等，同时给予相应的物质补偿。这些措施都可以在一定程度上防止企业核心技术人员流失，从而保护企业的专利权。