

# 从“小将”到“大咖” 田亮华丽转身

杨乔栋



“田亮爸爸”的角色已深入人心

近期，由湖南卫视打造的娱乐亲子节目《爸爸去哪儿》连续数周创下全国同时段节目收视率第一，其火热程度可见一斑。该节目汇聚了林志颖、郭涛、王岳伦、张亮和田亮五位超级“奶爸”，以及他们耍宝搞怪的“星二代”。

与其他四位老爸的“娱乐专业户”身份有所不同，田亮——这个昔日的跳水冠军如今也成为了一名不折不扣的娱乐大咖，在娱乐圈里“混”得风生水起，有模有样。《爸爸去哪儿》所引发的不单是子女教育问题上的思考，也见证了一个奥运冠军向娱乐艺人的华丽转身……

## “跳水王子”忍痛割爱告别体育圈

爱迪生曾说过，天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感。而田亮的“灵感”绝不仅仅只有百分之一，他在跳水项目上所展现的天赋至今仍是个神话：7岁学习跳水，10岁入选四川省跳水队，14岁入征国家跳水队，一年之后便拿下全国锦标赛跳台冠军，16岁时开始在国际上崭露头角，先是在美国国际跳水大奖赛上获得双人跳台冠军，17岁时为国出征亚特兰大奥运会获得第四名……如此“火箭般”的成长速度给他赢得了“跳水神童”的美名。

随后，年仅21岁的田亮在2000年的雅典奥运会上用几近完美的表现征服了评委和在场的所有观众，荣膺男子10米跳台冠军，获得人生第一块奥运金牌。澳洲媒体更是给予他“入水不会惊动沉睡水面的跳水王子”的极高评价，“神童”变为“王子”。在田亮的家中，国际、国内各项比赛的金牌就有70多枚，这些战利品都是他“戎马生涯”的见证。

“当初自己的想法是退役后当教练。”这是田亮人生第二步规划的初衷，然而命运却和他开了个玩笑。雅典奥运之后，被光环笼罩的田亮痴迷于天南海北地“飞来飞去”，出席一家又一家的商业活动，当他在非跳水场合的曝光率远远超出了人们所能承受的极限时，舆论上一边倒的态势注定无法收场。最终，国家体育总局游泳运动管理中心在2005年以“严重违反队规”为由将其“踢”出国家队。得知这个消息的田亮伤心不已，但他很快就化悲痛为力量，之后便拿下了十运会的冠军。本以为这块金牌可以成为回归国家队的“钥匙”，但国家队的大门依然对其紧闭。当萌生退意的田亮抱着最后一丝希望和教练张挺进京“请愿”无果后，2007年，田



《爸爸去哪儿》节目中，田亮与女儿田雨橙亲密互动

亮宣布退役。

## “新科艺人”跌跌撞撞进军娱乐圈

告别脚下10米跳台的田亮，卸下了往昔“跳水王子”的光环，做出了一个意

料之外，情理之中的决定——进军娱乐圈。或许从那一刻起，以跳台起家的田亮就做好了准备，去完成自己这一生当中难度系数最高的“跳水动作”。田亮曾坦言，运动员的个性很容易受到训练环境的影响，之前他的个性就比较内敛，也不容易适应新的环境。然而，自从成为奥运冠军

后，一切都变了。他的商业合同和广告逐渐增多，商演活动开始占据他大部分的生活空间，尤其是娱乐圈那光鲜热闹的景象更是将他深深吸引，于是，他决定迈进娱乐圈的大门。“田亮加盟娱乐圈，跳水界少了一个世界冠军，演艺界则多了一个三流明星。”成龙大哥在得知田亮的决定后也不禁感慨万千。或许在他看来，演艺圈未必是田亮除跳水运动之外最好的归宿。

事实证明，成龙大哥确实颇有“远见”。因为对于田亮来说，除了他俊朗帅气的脸蛋能帮他在娱乐圈里博得零星喝彩外，其他的就真的找不出什么可“信手拈来”的娱乐才华了。更何况娱乐圈本来就是一个不缺俊男靓女的地方。进入娱乐圈后，田亮先后主演并客串了多部影视剧，既出演过重要角色，也客串过不少戏份，尽管“作品”很多，但真正让人印象深刻的几乎没有。从“跳水王子”到“新科艺人”，田亮经历的不仅仅是职业上的转变，更多地是心理层面上的调整，他渴望能走出跳水的圈子，在新的领域有所作为。然而，“隔行如隔山”的职业定律还是令他吃了不少苦。

## 综艺节目人气爆棚宣告成功转型

当提到“田亮”二字，你脑中第一时间蹦出的不是“跳水冠军”，而是“娱乐明星”时，宣告田亮历时6年之久的转型之路，终于走到了“柳暗花明又一村”。6年的付出终于有了回报。

在《爸爸去哪儿》节目中，操着浓郁南方口音的他喊着女儿“森蝶”、拧巴成剪刀腿在池塘中挖藕还不忘自嘲、驾着小船为女儿去湖中取食材意外落水等片段也引发热议。田亮彻底卸下了“王子”的光环，揭掉了“道理爸爸”的标签，充分发扬“娱乐精神”，将幽默搞笑的一面发挥得淋漓尽致，带给观众诸多惊喜：一位网友在看完节目后毫不掩饰地表示出对田亮的喜爱，还调侃道“真心觉得有一种幽默叫田亮”；还有一些网友坦言“越来越觉得田亮特别有喜感了，特别逗”；甚至还有人建议田亮要将说过的话整理成语录，成为日后的最美最搞笑的记忆……

毫不夸张地讲，田亮在这个节目中的影响力要远大于他之前所出演的任何一部影视剧所带给观众的冲击力。他在这档节目中的“本色出演”，开始让大家对这个在娱乐圈混迹多年的“中年人”有了一个全新的认识，他的“娱乐价值”在这档综艺节目中无限放大。或许是得益于其他几位明星老爸的帮衬、或许是凭借自身多年所积蓄的能量、或许是沾了女儿田雨橙的光，总之，田亮借着这档综艺节目所表现出来的娱乐明星气质多少令人欣慰，自己多年的付出也有了回报。他终于放下了印着奥运冠军的“外衣”，披上了绣着娱乐明星的“大衣”，把所有人都“娱乐”了一把。

第26届中国围棋名人战在深圳春茧体育中心举行。两年前，世界大学生运动会就在这座美轮美奂、充满浪漫色彩的建筑中上演了一部青春运动的序曲。

春茧体育中心所在的深圳南山区的领导告诉我们，南山区不仅有千年以上的历史，从东晋开始建立的头头古城就成为镇守祖国南大门的岭南重镇。深圳还是改革开放的前沿阵地，南山区更是深圳的高新技术产业基地。全区有国家级的高新技术企业996家，海内外上市公司就达105家。在这仅100多平方公里的土地上，2012年工业总产值就达2750亿元。

名人战举办期间，适逢深圳高交会在这里举行。区委宣传部的同志还特意带我们参观了高交会。庞大的场馆内，现代化、高科技的发明和产品令人大开眼界。信息化社会的脉络清晰地展现在每一个参观者的眼前。

## 破茧化蝶

陈昭

在和南山区同志的交流中，我们多次谈到文化创新的问题。大家一致认为，如果把中国古老的传统文化与高科技结合在一起，那将是何等美妙的情景。

1997年，美国IBM公司的深蓝计算机与当时的国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫进行了一场轰动全球的人机大战。不久，电脑就战胜了人脑，深蓝计算机从此扬名天下。

如今，计算机在国际象棋、中国象棋等棋类方面打败职业高手，早已成为寻常新闻。而电脑与人脑在围棋的过招中，还处于业余水平。曾经有专家悲观地认为，由于围棋的计算复杂，电脑如想战胜人脑，恐怕要百年时间。人工智能博弈——开发围棋下棋的程序，成为各国科学家面临的充满无比诱惑的挑战。如果能在深圳，高科技企业云集的地方办一场电脑与电脑之间、电脑与人脑之间的围棋大战，毫无疑问，将对未来计算机发展起到极大的推动作用，将使我们中华民族具有上千年历史的围棋之花焕发出新的生命。

在春茧体育场，我们眺望南海，期待这一赛事终能破茧化蝶。



## 北京武术团在宝岛光荣绽放

本报电 日前，北京武术团在台湾高雄参加了第一届台湾国际武术文化节。参加本次活动的共有岛内外的100多个武术团体千余名武术运动员。北京队技高一筹，独领风骚，共获金牌56枚、银牌11枚、铜牌5枚，团体总成绩第一名，并被授予“精神总锦标”奖杯。在宝岛台湾引起了强烈反响。大会主席刘会进说，北京团流派多，武艺精，令台湾武术界大开眼界。中国武术研究院专家委员会委员吴彬九段应邀担任本届武术节荣誉主席。他表示：“北京武术团宝岛之行的目的是以武会友，共同弘扬中华民族优秀传统文化。”

## 桥牌A类俱乐部联赛总决赛落幕

本报电（陈昭）2013年全国桥牌A类俱乐部联赛总决赛11月20日在桥牌之乡——江苏省太仓市落下帷幕。普得时代从4支队伍中成功突围，获得本年度联赛冠军，泛华集团和J比赛分列亚、季军。在同期举行的资格赛中，西部VIP和上海金融从6支队伍中胜出，成功获得了2014年A类俱乐部资格。

## 国手棋弈三国古棋局

本报电（杨乔栋）一场别开生面的“落子天眼”特别对局近日在中央电视台新址举行，华以刚、谭炎武、马晓春、刘小光、华学明、俞斌、常昊、古力、朴文垚、时越等众多国手参与其中，联棋续下中国“最古老”的棋局。

中国古代流传下来的最古老的棋谱，相传是三国时期孙策和吕范的对局，共43手，见于宋李逸民编撰的《忘忧清乐集》中。此次众国手分为两队，从古老棋谱结束的第43手开始续下，每人续下两手，交替进行。

## 中华龙舟大赛总决赛落幕

本报电（子轩）日前，2013年中华龙舟大赛总决赛在广东东莞麻涌镇举行，经过激烈角逐，有“小国家队”之称的顺德队从队伍中夺得男子200米决赛冠军，而“黑马”北华大学则夺得500米直道赛桂冠及当天比赛总成绩第一。女子方面，南海九江女子龙舟队连夺200米、500米直道竞速两个第一。

中华龙舟大赛从创办至今已经走过了3年时光，从中华龙舟大赛中选拔出的队伍，在世锦赛上夺得过7块金牌，在天津东亚运动会也拿到了4块金牌。据悉，首届龙舟世界杯明年将在中国举办。



## 扎堆伤退临困途 球员伤病猛于虎

# CBA 再也“伤不起”

张程

### 伤病来袭 乱了球队方寸

按理说，职业联赛的伤病集中高发期多数应该是在赛季中期，然而新赛季CBA才刚刚进行到第四轮，就遭遇了大面积的伤病侵袭。郭艾伦骨折，韩德君耳膜穿孔，胡雪峰、邱彪脚踝严重扭伤，易建联血洒赛场遭“破相”，八一的许钟豪眼部受伤还影响到了视力……伤病来得之快，来得之狠，还是CBA历史上头一遭儿。

如果把记忆拉回到季前赛时，我们还能看到这些名字：四川强力外援哈达迪、山西的张学文、东莞的孟铎和浙江的龚松林全都遭受了伤病的侵袭，至今还无法重返赛场。若细数一下，前前后后一共有20多位球员伤停，山东男篮甚至伤到只剩8个人。伤员之中，多数是各队的主力将士，突如其来伤病，不免让这些球队乱了方寸，影响了表现与成绩，也波及了CBA联赛的整体精彩程度。

大洋彼岸的NBA，一个赛季有82场常规赛，再加上季前赛、季后赛，夏季联赛等，其强度远远抛离CBA。职业球员要考虑的不仅仅是如何在场上打好球，也要考虑如何在高强度、高持续性的比赛中免受伤病之祸。NBA的体能训练超过120项，不管是新晋菜鸟，还是老牌球星，在训练师面前都是“谨遵师嘱”，正经八百，兢兢业业，故此NBA甚少出现大面积的伤病情况。当然，CBA和NBA不在一个层级上，但NBA的球员们是通过怎样的行动与方式来保护自己，提升自己对于伤病的抵御力，恰恰可以为我们的CBA球员带来一些思考。

### 外因困扰 还需锻造自身

联赛中段之所以成为伤病集中高发期，是因为球员在征战中的疲劳不断累积而成的结果。本赛季CBA的伤病期提前来“拜访”，其实不算偶发巧合。

从客观角度来看，伤病期提前，与赛季之前的球员状态大有关系。数月来关于各省体育“政绩”的全运会致使球员们疲于奔命，整个休赛期身体都处于超负荷状态；其次，国字号球员们的比赛也非常密集，如李晓旭和郭艾伦，分别随国家队与国奥队征战了亚锦赛与东亚杯，导致他们几乎没有得到休息；赛季前的体能测试，迫使球员为通过测试强行突击体能；又如本次新赛季开赛时间与往届相比作了提前的调整，赛季用时从4个月跨度到5个月，球员在分配体力上一时间还不能适应新的制度……

当然，主观原因才是最突出的问题，据篮管中心运动管理部部长宫鲁鸣透露：“现在体测的力量测试标准是下肢100公斤、上肢80公斤，我们队推能超过100的非常少，这在过去老国家队，顶多算热身。”放眼现在CBA中的本土球员，像易建联这样通过严格要求自己去练就肌肉与力量素质的球员寥寥无几。

球员看似偶发受伤的背后，其实有着复杂的必然性。总的来看，球员们伤病缠身，是因为跟不上体能训练的质量与强度的事实依然存在，除了长期疲劳、赛制调整、训练器械与理念的不足外，球员自身的主观能动性才是重中之重。竞技体育最怕伤病，但作为职业运动员，对自己的要求与约束如果还欠缺火候，在伤病面前，也就只能选择应声而倒了。



马布里和易建联等大牌明星也难逃受伤困扰。