

中国梦， 亿万人民自己的梦

——从中国梦看中国是一个负责任的国家

方文权



2013年3月17日，中华人民共和国新任国家主席习近平在第十二届全国人大闭幕会上致辞时掷地有声地说：中国梦归根到底是人民的梦，必须紧紧依靠人民来实现，必须不断为人民造福。这是新一届中国最高领导人面对肩负的神圣历史使命，对13亿多中国人民追求更加幸福美好生活的新期待的真诚、坚定的回应，体现了新一届中国领导人勇于担当、为民造福的崇高责任感。

回望“长夜难明赤县天”的近代中国，内忧外患，民不聊生。追求国家独立、民族解放的中国人民，期盼着在自己的国土上有尊严地站起来，在自己的家园里有希望地富起来。孙中山领导的辛亥革命，站了两千多年的封建帝制，打开了近代中国走向光明进步的历史闸门。尔后登上中国政治舞台的中国共产党领导中国人民团结奋斗，历尽千辛万苦，取得了新民主主义革命的胜利，建立了新中国，开辟了中国历史新纪元。

一部共和国的历史，就是负责任地顺应人民愿望，满足人民需求，不断为人民谋幸福的历史。

“艰难困苦，玉汝于成。”经过60多年锲而不舍的接力探索，形成了中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系和中国特色社会主义制度；完善了中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、生态文明五位一体的总布局，显著提升了中国综合国力，国内生产总值已从1952年的679亿元猛增到2012年的519322亿元，中国经济总量已跃升至世界第二位。13亿中国人民日益增长的物质文化需要不断得到满足，人的自由而全面发展水平不断提高。

60多年前，中国人民谁都不敢想象能过上现在的幸福生活；而今天，每一个中国人都可以憧憬胜利实现“两个一百年奋斗目标”、实现中华民族伟大复兴中国梦的壮丽前景！

中国人民爱好和平，中国文化崇尚和平，这是中华民族的优秀基因。近代中国遭遇十几个帝国主义列强侵略蹂躏的悲惨命运，更使十几亿中国人民懂得发展之重要、和平之宝贵。因此，新中国从成立之日起，就是维护世界和平的坚定力量。中国领导人首倡和平共处五项原则，强调不当头、不称霸，坚持独立自主的外交政策，坚持和平、发展、合作、共赢的外交理念，推动建设和谐世界，充分体现了中国对世界的和平与发展、对人类共同生活的地球家园的高度责任感。

前不久，习近平主席在美国加州安纳伯格庄园与奥巴马总统会晤时表示：中国将坚定不移走和平发展道路，坚定不移深化改革、扩大开放，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦，努力促进人类和平与发展的崇高事业。这表明：旨在实现国家富强、民族复兴、人民幸福的中国梦，乃是和平、发展、合作、共赢的梦，是与包括“人人都过上更美好、更富裕和更充实的生活；人人机会均等，依靠能力或成就实现自我”的美国梦在内的世界各国人民的美好梦想相通的梦。中国人民需要负责任的中国，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦；世界人民需要负责任的中国，同国际社会一道，推动实现持久和平、共同繁荣的世界梦，为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大的贡献！

(本文为刚刚出版的《中国梦与美国梦——习近平当选国家主席暨首次习奥会全球评论与报道辑》代后记，作者为天天研究院创始人、董事长)

三中全会文件及辅导读物面世

十八大三中全会刚刚结束，人民出版社快速反应，出版了包括全会公报单行本、《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》及《党的十八届三中全会〈决定〉

学习辅导百问》在内的文件和学习辅导读物，为学习了解三中全会全面深化改革精神的实质性和具体改革举措，提供了最准确、最详尽的解答。

书目出台环节多

此前，中央领导曾在多种场合向领导干部荐书，门类涉及哲学、历史、经济等多个领域。“强素质·作表率”读书活动就是为响应中央关于建立“学习型政党”、“学习型社会”的号召，针对中央国家机关领导干部定期开展的荐书活动。

郝振省告诉记者，自2009年4月开展以来，每年上、下半年，读书活动都会公布一次推荐书目，但敲定推荐书目并不容易。

每次推荐前，国家新闻出版广电总局出版管理司都要专门发文，在大型出版集团、品牌出版社和中央国家机关公务员中开展推荐书目征集活动，并由设在中国新闻出版研究院的读书活动办公室将推荐书目汇总。

之后，读书活动办公室邀请中央党校、中央党史研究室、人民日报社、中国社会科学院、北京大学等重点大学、中国出版集团、人民出版社等机构、单位的专家学者组成专家荐书委员会，从政治导向、文化学术价值、作者背景和影响力等方面综合考量，遴选推荐书目。

专家学者们筛选之后，书目上报中央国家机关工委和新闻出版广电总局领导审批，然后由媒体将最终敲定的书单向社会发布。

北京大学中文系教授韩毓海评论说：在实践学习和读书学习两种方式中，读书是获得治国理政经验不可或缺的重要途径。以开展读书活动来引导干部学习，是中国共产党的优良传统，“干部们可以通过读书，洗掉过去的烟火气、酒气，增加一些书卷气”。

政治、历史书易被荐

读书活动开展至今，已推荐了111本书，涉及政治、经济、历史、文化、科技五个方面。

古训说：“开卷有益。”但每年出版的书籍如烟海，多达数十万种，哪些书更容易被推荐？郝振省表示，读书活动开展以来，政治、历史、文化方面推荐的书籍较多，共75本。“并没有严格规定哪一类书目必须有多少，如果征集的某类书籍比较多，挑选余地大些，这类书就会多些，从主办方的意愿来看，是争取每个方面都有图书入选。”

《中国不怕》出版

有感于许多人害怕我们被美国搞“C形包围”，军事科学院战略部原副部长张民将军重新审视自己所经历过的抗美援朝、援越战争以及长期以来的中美关系，客观评估两国实力和战略态势，写出《中国不怕》。这位老军人说：强国梦、强军梦必须以“中国不怕”作为精神支撑，全军要完成信息化、机械化，但不能丢掉这一精神武器。在近日举行的出版座谈会上，罗援、徐光裕、肖裕生、彭光谦四位将军纷纷发言为张民将军站



刘少华

《苦难辉煌》、《激荡三十年》、《曾国藩》、《毛泽东的读书生活》、《一个大国的崛起与崩溃：苏联历史专题研究(1917-1991)》、《中国经济专题》、《世界是平的——21世纪简史》、《中国共产党历史1949-1978第二卷(上下册)》、《中国震撼：一个“文明型国家”的崛起》、《历史的轨迹：中国共产党为什么能》……这些看似毫不相关的书之间有何关系？它们是中央国家机关工委与国家新闻出版广电总局联合主办的“强素质·作表率”读书活动开展近5年来，最受中央国家机关干部欢迎的10本书。

负责承办推荐活动的是中国新闻出版研究院。近日，全国政协委员、中国新闻出版研究院院长郝振省接受本报记者采访时说，这一高标准把关的书目推荐活动和附属主题活动读书讲坛等，广受中央机关干部欢迎，影响已辐射全国。至今，已推荐图书111本——

它们是怎样被选出的？

除了图书类别，还有荐书原则。自荐书活动伊始，读书活动办公室就坚持这样的“三结合”原则——导向正确性与书目可读性相结合、推荐书目与推荐主讲嘉宾相结合、精品新书与经典名著相结合。

正因如此，书单中才既出现了3D打印，从想象

到现实，《大数据时代》这样纵论科技时代的畅销书，也能看到《明太祖朱元璋》这样剖析历史人物的作品；既推荐了学者林毅夫的《中国经济专题》，也有前国家领导人钱其琛的《外交十记》；既有下孝萱的《国学四十讲》，也有何兆武的《西方哲学精神》。

“我们希望这些推荐的图书，既具有较高的学术、理论价值，又具有很强的可读性和感染力。让机关干部喜读、爱读、能读，读得进去，读有所获”，郝振省如是说。

“尽管讲坛时间安排在周末，但一票难求的情形屡见不鲜”，郝振省表示，为弥补许多机关干部无法现场聆听的遗憾，他们特地推出《中央国家机关“强素质·作表率”读书活动主题讲坛周年读本》和讲座现场录像的光盘，现在已经出版了4辑，读本和讲座光盘均深受欢迎，连续加印，被很多单位的党组织选作学习读物。

读书活动持续至今，其影响力早已超出中央国家机关范围，辐射至全国许多地区和单位。不少地方都与读书活动办公室联系，甚至派人来京观摩主题讲坛，准备将这一读书活动模式移植过去。

办讲坛带动干部读书

读书活动除荐书外，还每月组织一次主题读书讲坛，介绍各领域的知识发展脉络、知识前沿，希望借此带动干部们读书。

讲坛的主题和主讲嘉宾一般来自于书单中的作者或译者，干部们除了读书，还可“一睹真容”。据介绍，目前该讲坛已举办54期，人气也不断攀升，从第一场150人到现在每场近400人前往，最高时达450人，因为超过报告厅座位数，不少听众只好站着听。

“尽管讲坛时间安排在周末，但一票难求的情形屡见不鲜”，郝振省表示，为弥补许多机关干部无法现场聆听的遗憾，他们特地推出《中央国家机关“强素质·作表率”读书活动主题讲坛周年读本》和讲座现场录像的光盘，现在已经出版了4辑，读本和讲座光盘均深受欢迎，连续加印，被很多单位的党组织选作学习读物。

读书活动持续至今，其影响力早已超出中央国家机关范围，辐射至全国许多地区和单位。不少地方都与读书活动办公室联系，甚至派人来京观摩主题讲坛，准备将这一读书活动模式移植过去。

“读书活动的推荐书目成为一些地方党委和单位指定的干部学习用书，有些推荐书目被中宣部、中组部作为向全党推荐的书目”，郝振省说。

史实准确，人物传神，读来发人深省才称得上是传记佳作，梁启超先生的《李鸿章传》可列其中。书中对李鸿章的人生边叙边议，精辟之言随处可见，而全书不足万字，可谓言简意赅。

在这本传记中，梁任公从平定太平军捻军、洋务运动写到中日战争，再到其办理的多项重大外交事务，按传主的经历一一道来。

他认为，“湘军之能克金陵歼巨敌非曾国荃一人之功，实由李鸿章等断其枝叶，使其饷源兵力成孤立之势，而根干不得不坐凋”。剿灭捻军时李鸿章已是全军事主帅，其兵家之才能发挥得淋漓尽致。李鸿章认为捻军已成流寇，上策是“逼之东流，然后会师合剿”。

从内战到外战转变，也是李鸿章人生由盛到衰的转折点。梁任公说李鸿章是内战内行，外战外行。同时也承认，当时中国兵力也是平内乱有余，御外侮不足。

梁启超认为，李鸿章在中日战争中多次“失机”：光绪十一年，李鸿章与伊藤博文在天津订约，同意朝鲜有事中日都可派兵，并互行照知，让朝鲜从中国的藩属变成“似为中日两邦公同保护国”；甲午战前，袁世凯处理朝鲜事务失当，给日本可乘之机，而李鸿章“用袁听袁”，“失知人之明”；战前兵力已不如日本，又“使敌尽扼要冲，主客易位”，三机既失，战事遂开。

李鸿章——寻常英雄？

袁晔

梁启超评说中国甲午兵败是一种必然：“盖十九世纪下半纪以来，各国之战争，其胜负皆可于未战前决之。何也？世运愈进于文明，则优胜劣败之公例愈确定。实力之所在，即胜利之所在，有丝毫不能假借者焉。无论政治、学术、商务，莫不皆然，而兵事其一端也。”

李鸿章多与洋人接触，亲观其器械之利，因而重视生产坚船利炮的洋务运动，却忽视了政治制度的变革，更没有看到国民思想认识的重要性，“殊不知今日世界之竞争，不在国家而在国民。殊不知泰西诸国所以能化吟咏、除故习、布新宪、致富强者，其机恒发自下而非发自上”（梁启超语）。

梁启超认为，李鸿章是英雄，但不过是寻常的英雄，“西哲有恒言曰：时势造英雄，英雄亦造时势。若李鸿章者，吾一能谓其非英雄也。虽然，是为时势所造之英雄，非造时势之英雄也。时势所造之英雄，寻常英雄也”。在自己所处的时势中成为英雄就非常不易，还想造时势更是难于上青天，李鸿章没有做到，按梁任公苛刻的标准，中国上下五千年，似无造成时势之英雄。

梁先生说，李鸿章所以不能成为非常的英雄，用“不学无术”四个字可以概括：“李鸿章不识国民之原理，不通世界之大势，不知政治之本原，当此十九世纪竞争进化之世，而惟知缝补苴，偷一时之安，不务培养国民实力、置其国于威德完盛之城，而仅抚恤泰西皮毛，汲流忘源，遂乃自足，更挟小智小术，欲与地球著名之大政治家相角，让其大者，而争其小者，非不尽瘁，庸有济乎？孟子曰：放彼流散，而问无齿决，此之谓不知务。殆谓是矣。李鸿章晚年之著著失败，皆由于是。”

梁任公言：“吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。”其“之遇”便是指时代所限，李鸿章不能应对的是巨变的世界。

文化是我国动画竞争的制胜法宝

复旦大学新闻学院动画研究专家郭虹在新著《中国文化与中国动画》中，提出深入领悟、挖掘和演绎博大精深中华文化精华，是中国动画赶超世界动画强国的制胜之道，也是大力发展中国特色世界一流动画力作的应有之义。他以中华文化在境内外国动画中的精彩应用为例，阐述了动画在吸收中华文化精髓基础上，该如何在立意、审美、创意手法、故事情节和人物塑造等诸方面创新，赶超昔日美等世界动画强国，走出有中国特色和世界影响的中国动画新路径。（徐 闻）

苏叔阳：我还是涉世不深的少年郎

名人书房



张稚丹 文/图

苏叔阳的书房，设在家的最里端，古色古香的书架书桌，使书房显得格外沉静。而苏叔阳本人，也犹如被跌宕人生、优美书籍和生死考验冲刷多年的玉石，儒雅谦逊，散发出温润醇厚的气质。

美与温情

1938年，苏叔阳出生在保定。祖父苏蓝田从学徒奋斗到文体用品店经理，曾因出售进步书籍被判刑，解放后成为河北省工商界的领军人物之一。父亲曾停妻再娶，母亲则仍留在老家带孩子、伺候婆婆，直到1956年才和父亲离婚，一生勤劳朴实，将宽厚的爱给予子女和亲朋。

许是因为早早失去父爱，苏叔阳习惯于从书籍中获得温暖，进入自己的另一个世界。小学六年级一个假期，他趴在图书馆看了20多本书。苏叔阳喜欢饱含美和温情的作品，说“作家最大的优势和责任，就是宣扬美，给人诗意的感觉”。他喜爱鲁迅、茅盾、郭沫若等作家的作品。很多很多的书，共同影响了他的审美与创作。俄罗斯文学那糅合了柔情和雄健的沉

郁高贵让他入迷，他说屠格涅夫写出了世上最美好的少女形象。苏叔阳在长篇小说《故土》中对女性心理的细腻刻画和对庸俗的零容忍，令文学评论家冯牧认为很有屠格涅夫的味道。

文章不写半句空

1956年，因被认为替“右派分子”同学鸣不平，在中国人民大学中共党史系读书的苏叔阳被划为“中右”，毕业时周折一番后留校成为系主任何幹之教授的助教。两年后，他调到别的学校。何教授对他说：你要记得，板凳要坐十年冷，文章不写半句空。有一分材料说一分话，要有自己的独立见解。

在河北北京师范大学和北京中医学院的讲台上，他不看讲稿，潇洒地把党史上的历史人物和事件活生生又颇具新意地呈现给学生；业余不停地观察、读书、写作；“四清”中遭批判，“文革”中被抄家挨批斗，他内心的火焰从未熄灭。

1978年3月，他创作的描写几代知识分子正直不阿的品德和周总理关心中医的话剧《丹心谱》，作为

北京人艺恢复旧称后的第一部原创作品上演，引发巨大轰动，有的观众竟哭昏在剧场。

如火山爆发，《太平湖》等7部话剧剧本、《夕照街》等十部电影剧本，诗歌300余首，散文200余篇，长篇小说、中短篇小说……苏叔阳几乎运用了所有的文学体裁写作，还当选为中国电影家协会副主席。

正当他意气风发、高歌猛进之时，严酷的打击接踵而来——1994年肾癌、2001年肺癌、2003年脾脏患癌。开刀、大剂量放疗，苏叔阳用写作与死神抗争，1998年抱病撰写《中国读本》，将历史的厚重与充满温情和想象的诗意文字结合，在全世界发行了1400多万册。2007年他获得了联合国颁发的“艺术贡献特别奖”，这是中国作家第一次获此殊荣；同年，《中国读本》又获世界知识产权联盟颁发的中国图书类唯一金奖。几年间，他创作数百万字，出书7本，获得五个一工程奖、华表奖、中国图书奖等多个奖项。

他在《苏叔阳自选》序言中写道：“创作的路是我自己选定的，不管我多么衰弱，只要生命的烛火还在燃烧，我就会走，哪怕是爬行，也要在这路上挣扎。”

高贵精神

如今的苏叔阳担任着中国文化书院导师和中国太湖文化论坛副主席、首席学者的职务，努力传播中华文明……他笑称自己在奉行“三事主义”，即“政治上不惹事儿——因为不懂政治；经济上没有事儿（我1000块钱都数不过来），多多少少给民族办点事儿”。最近，他又琢磨着回到教书老本行，接下了南京大学金陵学院孙明经电影教育史研究中心主任的聘书。

回顾大半生，苏叔阳不禁感慨：中国人内心的自我尊贵，仿佛只隐隐保存在60岁以上的知识分子身上。如果没有屈原、林则徐、谭嗣同等仁人志士，所有文化人都和世俗同流合污，中华文化还有价值吗？作家写作的目的是什么？是思想上追求伟大的目标，表现灵魂的高贵，是尊重先贤、谦恭守节、有礼貌、讲道德、名节好，而不是以畅销书为荣。我扪心自问，没出卖过朋友，没欺负过人，没走过后门，所有的事情都是自己干出来的，符合我的本意，说的都是真心话。

他在沉思中缓缓地说：“要读好书”。阅读涉及世界观、人生观、价值观，是对美的感受的重要来源，是人生成长不可缺少的。书可以使人变得崇高一些，清洁一些。一分钱没有，你仍是一个富有的人。”

这位75岁的文化老人历尽沧桑，却依然保持着对美、温情、精神高贵和洁净的执著追求，就像他曾经说过的“我还是涉世不深的少年郎”。

神水