

# 客家风情看龙岩

严群星



土楼一景

翻开闽西龙岩各县历史,走过这块1.9万平方公里的南国热土,客家人所创造的五彩纷呈的文化和千姿百态的民俗风情令人眷恋,勤劳智慧的客家儿女用自己的双手谱写了辉煌的篇章,为龙岩赢得了“文化之乡”的美誉。

## 邂逅最美的“客家城堡”

800人一起劳作、聊天、喝茶、欢庆,这不是一个村落,而是一座土楼。楼上望山、楼下看溪、堂前访古、园中欢笑,这是一处历史古迹,更是一个和谐家园。

永定土楼是福建土楼的代表,有圆形土楼300多座,方形土楼约4000座,规模令人惊叹。在正式列入联合国世界文化名录中的46座土楼中,初溪、洪坑、高北、南溪土楼群及衍香楼、振福楼都分布在永定县境内。这些土楼皆建在群山环抱、绿树成荫、芭蕉树如林的沟壑高地和



才溪红四军旧址

山谷中,可谓客家人从黄河流域迁徙到永定县后,历经沧桑,将远古的生土建筑艺术发扬光大的特殊产物。

最大的土楼——承启楼,被奉为“土楼之王”,是客家人聚族而居的范例,厅堂上的一副对联便是最好的说明:一本所生,亲疏无多,何须待分你我;共楼居住,出入相见,最宜重人伦。1986年,邮电部发行的一套《中国民居》邮票中,“福建民居”采用的就是承启楼图案,被评为当年“世界民居最佳邮票”。

最美的土楼——振成楼,用富丽堂皇来形容一点也不为过。这座“土楼王子”建于1912年,占地5000平方米,费时5年才造成。楼外侧有耳房、学堂和花园,远看就如一顶旧官帽。1986年,振成楼的模型与北京天坛、雍和宫模型一起,作为中国古建筑的代表,参加了在美国洛杉矶举办的国际建筑模型博览会。



连城古民居

## 光影流转的“客家庄园”

置身连城培田古民居,家家户户都在设计构造于细微之间彰显自家身份与传世铭言的独创性。当倚着那道厚重的大门,看着院里技艺精湛的雕梁画栋时,不得不惊讶其雕工之精美,想象构图之丰富,甚至情不自禁进入厅堂触摸门窗雕花,亲密接触古老的工艺。这些幽深的庭院,多少年来挡住了天挡住了风雨,孕育一代又一代人。如今,不少门第,门户洞开,却杳无人迹。大多用来陈放已退出生活的旧时日常用具,如碾子、篮子、犁耙等,似民俗文物展览。流连其间,让人倍感岁月鲜活,又顿觉时光无情。

穿行其中,屋回路转。这些百年或几百年久远的建筑,有成排的、有单门独户的、也有几进几出的,似乎伸着老胳膊老腿慵懒地、默默地阳光下投影。一条老巷子里,几个老人靠坐在一堵墙下,或半眯着眼、或吸着烟在听着从老房的收录机里播出的粤曲,斑斑点点的光影毫不吝惜地伴着尘埃降落在屋脊、门楣、墙脚,落在老人的身上,此情此景,伴着悠扬的乐韵足以使人忘却现世今生。



土楼内祠堂



万人采茶灯表演

## 红色印记的“客家首府”

长汀,古老而美丽,曾与湖南凤凰一起被新西兰作家路易·艾黎誉为“中国最美丽的山城之一”。这里有丰富而厚重的红色旅游资源,被称为“红军的故乡”、“红色的土地”和“红旗不倒”的三红土地。

1994年元月,国务院公布长汀为第三批国家历史文化名城。长汀以光耀神州的革命圣地、名扬天下的客家首府、历经千年的唐宋古城,成为历史文化名城最主要的内涵。

悠久的历史给长汀留下独具福建西部风情的客家文化:客家民俗文化、客家服饰文化、客家建筑文化、客家风土文化和客家饮食文化。享誉海内外的客家山歌、名扬四海的客家美食、巧夺天工的客家传统花灯、丰富多彩的民间艺术如船灯、马灯、龙灯、十番、鼓吹、台阁、花鼓等构成长汀引人入胜的客家传统艺术的宝库,而“吃在汀

州”更是成为人们一饱口福的美好享受。

此外,“客家宗祠”上杭李氏大宗祠与族谱馆、“客家守护神”武平定光佛祖庙同样被人们所津津乐道。千百年来,客家人在由北向南的长途跋涉和频繁的迁徙中,不仅保留了古老汉民族固有的优秀文化传统,而且还吸收了闽越、畲、瑶等族的优秀文化和风俗,从而使客家文化风情万种、云蒸霞蔚、独具特色,成为汉民族文化中光彩夺目的一页。

连城古民居

赵树宴摄

配文均为本报记者

赵树宴摄

连城古民居

赵树宴摄

配