

客家风情看龙岩

严群星



土楼一景

翻开闽西龙岩各县历史，走过这块1.9万平方公里的南国热土，客家人所创造的五彩纷呈的文化和千姿百态的民俗风情令人眷恋，勤劳智慧的客家儿女用自己的双手谱写了辉煌的篇章，为龙岩赢得了“文化之乡”的美誉。

邂逅最美的“客家城堡”

800人一起劳作、聊天、喝茶、欢庆，这不是一个村落，而是一座土楼。楼上望山、楼下看溪、堂前访古、园中欢笑，这是一处历史古迹，更是一个和谐家园。

永定土楼是福建土楼的代表，有圆形土楼300多座，方形土楼约4000座，规模令人惊叹。在正式列入联合国世界文化名录中的46座土楼中，初溪、洪坑、高北、南溪土楼群及衍香楼、振福楼都分布在永定县境内。这些土楼皆建在群山环抱、绿树成荫、芭蕉树如林的沟壑高地和



才溪红四军旧址

山谷中，可谓客家人从黄河流域迁徙到永定县后，历经沧桑，将远古的生土建筑艺术发扬光大的特殊产物。

最大的土楼——承启楼，被奉为“土楼之王”，是客家人聚族而居的范例，厅堂上的一副对联便是最好的说明：一本所生，亲疏无多，何须待分你我；共楼居住，出入相见，最宜重人伦。1986年，邮电部发行的一套《中国民居》邮票中，“福建民居”采用的就是承启楼图案，被评为当年“世界民居最佳邮票”。

最美的土楼——振成楼，用富丽堂皇来形容一点也不为过。这座“土楼王子”建于1912年，占地5000平方米，费时5年才造成。楼外侧有耳房、学堂和花园，远看就如一顶旧官帽。1986年，振成楼的模型与北京天坛、雍和宫模型一起，作为中国古建筑的代表，参加了在美国洛杉矶举办的国际建筑模型博览会。



连城古民居

光影流转的“客家庄园”

置身连城培田古民居，家家户户都在设计构造于细微之间彰显自家身份与传世铭言的独创性。当倚着那道厚重的大门，看着院里技艺精湛的雕梁画栋时，不得不惊讶其雕工之精美，想象构图之丰富，甚至情不自禁进入厅堂触摸门窗雕花，亲密接触古老的工艺。这些幽深的庭院，多少年来挡住了天挡住了风雨，孕育一代又一代人。如今，不少门第，门户洞开，却杳无人迹。大多用来陈放已退出生活的旧时日常用具，如碾子、篮子、犁耙等，似民俗文物展览。流连其间，让人倍感岁月鲜活，又顿觉时光无情。

穿行其中，屋回路转。这些百年或几百年久远的建筑，有成排的、有单门独户的、也有几进几出的，似乎伸着老胳膊老腿慵懒地、默默地阳光下投影。一条老巷子里，几个老人靠坐在一堵墙下，或半眯着眼、或吸着烟在听着从老房的收音机里播出的粤曲，斑斑点点的光影毫不吝惜地伴着尘埃降落在屋脊、门楣、墙脚，落在老人的身上，此情此景，伴着悠扬的乐韵足以使人忘却现世今生。



土楼内祠堂



万人采茶灯表演

红色印记的“客家首府”

长汀，古老而美丽，曾与湖南凤凰一起被新西兰作家路易·艾黎誉为“中国最美丽的山城之一”。这里有丰富而厚重的红色旅游资源，被称为“红军的故乡”、“红色的土地”和“红旗不倒”的三红土地。

1994年元月，国务院公布长汀为第三批国家历史文化名城。长汀以光耀神州的革命圣地、名扬天下的客家首府、历经千年的唐宋古城，成为历史文化名城最主要的内涵。

悠久的历史给长汀留下独具福建西部风情的客家文化：客家民俗文化、客家服饰文化、客家建筑文化、客家风土文化和客家饮食文化。享誉海内外的客家山歌、名扬四海的客家美食、巧夺天工的客家传统花灯、丰富多彩的民间艺术如船灯、马灯、龙灯、十番、鼓吹、台阁、花鼓等构成长汀引人入胜的客家传统艺术的宝库，而“吃在汀

州”更是成为人们一饱口福的美好享受。

此外，“客家宗祠”上杭李氏大宗祠与族谱馆、“客家守护神”武平定光佛祖庙同样被人们所津津乐道。千百年来，客家人在由北向南的长途跋涉和频繁的迁徙中，不仅保留了古老汉民族固有的优秀文化传统，而且还吸收了闽越、畲、瑶等族的优秀文化和风俗，从而使客家文化风情万种、云蒸霞蔚、独具特色，成为汉民族文化中光彩夺目的一页。

福建县域经济排出座次

晋江蝉联经济实力“十强”首位

本报福州电（周琳）由福建省区域和企业评价中心开展的2013年度福建省县域经济实力“十强”、经济发展“十佳”评价结果日前出炉。评价结果显示，晋江继续蝉联“十强”首位，连江新进“十强”；长泰问鼎“十佳”，漳浦、建宁、上杭新进“十佳”。闽侯、连江同获“十强”、“十佳”两项殊荣。

以福建省沿海县（市）为主的县域经济实力“十强”格局没有改变，闽江口城市群和晋江口城市群逐渐形成。此外，霞浦、仙游、永泰等县市位次上升较快，初步形成了你追我赶的竞争发展格局。

省区域和企业评价中心负责人说，受惠于山海协作、对口帮扶政策，山区县（市）经济发展形势较好，“十佳”中有5个位于山区。经济发展指数位次上升前三名的全部在山区，分别是：政和县（提升35位）、武夷山市（提升26位）、古田县（提升26位）。

“十强”县（市）依次为：晋江市、石狮市、福清市、闽侯县、南安市、惠安县、长乐市、龙海市、永安市、连江县。

“十佳”县（市）依次为：长泰县、闽侯县、华安县、东山县、福鼎市、连江县、漳浦县、建宁县、上杭县、大田县。

福州消防安全周



11月4日，福州市消防部门组织当地义务消防队和消防志愿者在福州市仓山区举行大规模灭火、撤离、施救等消防安全演练，拉开了2013年福州市消防安全宣传周的帷幕。图为福州市消防队员在进行高楼被困人员施救演练。

新华社记者 张国俊摄

台湾船员首次来闽适任培训

本报厦门电（吴在平、陈振星）首期台湾船员适任培训班日前在集美大学开学。来自台湾的27名船员在这里进行为期6天的培训，理论考试和实操评估合格者，由福建海事局发给适任证书。

根据国家海事局的授权，福建海事局、集美大学举办了首期台湾船员适任培训班。按照《海员培训、发证和值班国际公约》最新修正案的要求，培训单位精心设计了培训课程，内容涵盖电子海图、船舶驾驶台资源管理、机舱资源管理等。

国家海事局于今年9月授权福建海事局开展台湾地区船员适任培训和发证管理工作，同时批准集美大学开展台湾船员适任培训。

民警通过微博平台义务助人

本报电（谢建师、王朔）日前，福建泉州边防支队溪东边防派出所民警黄志军通过“侨村有爱在行动”微博平台，帮助了一位16年前脊椎神经意外断裂的年轻女孩卓雅雅。黄志军借助平台呼吁社会各界关注雅雅病情，10月15日，上海复旦大学附属华山医院经科医生选择通过“视频”，对雅雅进行了“会诊”，并协助她赴沪接受手术治疗。

近年来，溪东边防派出所通过联合南安侨联等单位举办“侨村有爱在行动”微博嘉年华活动、与厦门莲花医院签订共建爱民固边模范村协议等形式，发动各界人士献爱心。该所官兵共走访慰问困难群众3853人次、进行免费义诊5693人次，提供视频会亲服务3586人次，开展上门办证服务1679次。

配图均为本报记者 赵树宴摄

文化产业如何“深挖一口井”

李珂



第九届海峡林博会开幕

福建打造两岸林业合作重要平台

新华社福州11月6日电（记者李慧颖）

第九届海峡两岸林业博览会6日在福建省三明市开幕，300多位台湾农林业人士前来参会参展、洽谈合作。作为大陆唯一的两岸林业交流国家级展会，林博会已成为两岸现代林业合作对接的重要平台。

本届林博会由国家林业局、福建省人民政府主办，以“发展绿色产业、建设生态文明”为主题，全国台湾同胞投资企业联谊会、台湾工业总会、台湾工业协进会、台湾中小企业协会、台湾两岸农渔业投资协会等多个两岸协会组织参与协办。

在为期4天的林博会上，三明市相关企业与浙江舟山大宗商品交易所合作设立的林业大宗商品交易中心将开业，同时林产品网上商城也将上线营业。此外，两岸业界还将在展会期间举办商品订货会、展示展销、项目签约等多

项活动。

澎湖农林经贸交流团代表、台湾无党团结联盟主席林炳坤表示，这次林博会共有60多家台湾农林业企业来参展洽谈，这些企业带来的生物科技、林产品深加工、纳米技术产品等都是台湾农林业的优势和特色，希望借此展会拓宽两岸产业交流的空间，加快两岸林业的对接。

据组委会介绍，本届林博会可望签约合同项目120项、总投资164.1亿元，其中台外资项目24项，利用台资1.5亿美元。展会期间，主办方还将选择台湾科研院所、林业院校、林业经营单位与产销协会进行常年对接与深度合作。

10月底在厦门举行的第六届文博会，发布《2013中国文化品牌评估报告》指出，文化产业投资将持续走热。文化产业面临哪些机遇？福建在这个领域有何优势？本届文博会文化产业论坛上，商、学、政人士齐聚探讨文化产业投资的风险与机遇，寻找良好的商业模式。

投资机遇令人心动

本届文博会，大连万达集团旗下万达文化产业集团首次参展。《2013中国文化品牌评估报告》显示，万达文化产业集团位居中国文化品牌价值排行榜第9名。

万达集团2005年开始大规模投资文化产业，2012年成立北京万达文化产业集团，进入大型舞台演艺、电影科技娱乐、主题公园、美术收藏等行业。

论坛上，万达文化产业模式广受关注。武汉大学文化创新研究中心主任傅才武教授说，文化产业未来5至10年会出现几大投资机会——文化产业园区与地产结合过程中蕴藏商机；新型城镇化加速，文化产业设施建设、服务网络布局商机凸显；建设国际城市会创造很大的发展空间；文化与移动

互联网融合，文化遗产保护、智慧旅游与文化旅游产业相结合，也将创造巨大的市场需求。

要帮文化取得资本

自去年7月，全国共有参与文化产业投资的基金135个，总规模超过1795亿元；自去年6月，我国文化产业本外币贷款余额达到980亿元。

文化产业成为投资新热点，但许多文创企业仍处于融资的困境。“目前，知识产权和价值评估暂时无法确定，现在没有统一的标准，而由于缺乏可抵押的固定资产，融资成为制约文创企业发展的瓶颈。”福建时代华奥总监尤旭说。

时代华奥制作了全球首部茶文化原创动画片《乌龙小子》并获得成功，此次携新作《乌龙小子》之二亮相文博会。尤旭说，《乌龙小子》的成功得益于银行的贷款，但前提是公司有固定资产抵押。他认为，现在获得政府、银行关注和资助的往往是规模大的企业，小企业成长困难多，大企业也失去了更多的竞争压力，创新能力反而弱了。

帮助文化取得资本，再经由文化的产业化取得收益，从而形成良性的资本循环，都要依靠良好的商业模式以及政策制订、项目评估、管理服务。

投资热还需“冷思考”

目前全国在建、已建的文化产业园区达7500家以