■特别报道

面积是老校区20倍　驱车过隧道便到达

澳门大学珠海建新校

本报记者　苏　宁

这是一个梦——一个澳门大学的梦，也是所有澳门人的梦。它在2013年11月5日变为现实！澳门大学第八任校长、也是澳大首次全球招聘的校长赵伟，用这番充满激情的语言，描述了他对澳门大学新校区的向往和赞叹。

老校区有校无园

澳大位于氹仔观音岩上的老校区里，21栋建筑物“比肩接踵”，要容纳近万名师生，长期为“舞台狭小”所苦，被称为“有校无园”的大学。

赵伟告诉记者，因空间紧张，设在澳大的国家级重点实验室——中药质量研究实验室居然放在了学生宿舍里，我管它叫“炕大实验室”。据统计，澳大的本地学生平均每天来校1.6次，也就是说他们一天中不但早来晚走，中午还要回家一次。这样造成的最大缺憾就是大学4年没有完整的校园生活。因此，当2009年6月27日，全国人大常委会批准在与澳门一水之隔的横琴岛建设新校区的方案公布后，全校师生无不欢欣鼓舞。

如今，从澳大老校区驱车10多分钟，穿过1.5公里专为澳大建造的海底隧道，不需经过任何边检，就来到相当于老校区20倍的澳大新校园。

全校80多幢建筑物之间，大多有连廊连接，这在闷热潮湿的岭南，既可为师生遮阳、挡雨，也方便师生互动交流。校园里鼓励步行，自行车将成为校园内的主要交通工具。

创办住宿式书院

大学的重要责任，是为社会培养人才，源源不断地输送各行各业专才，而且是社会所需、德才兼备的人才。

如何才能实现这一目标？澳大学生事务副校长程海东对此有自己的见解：现在我们经常听到说大学生态度不好，热情不够，行动力不足，合作性不强，抗压力不大等责备之声，其实这些与专业无关，属于人格特质。澳大目前推行的专业、通识、研习、社群“四位一体”的教育模式，就是注重培育学生成为一个具有良好品格的人，有行动力，有良好价值观和道德关怀心，能在团体中发挥力量，这样的人最后才能成为对社会有贡献的人才。

为此，澳大从2009年开始推行“精彩生活在书院”的住宿式书院试行计划。在新校园里将有亚洲最大的住宿式书院群——8至12个书院，每个书院里有四五百名来自不同背景、不同专业、不同年级的本科生与部分老师同吃、同住、同学习、同娱乐，在互相激励与合作中学习自律管理、自主行动、自我成长。从明年秋季入学的新生开始，第一个学年必须入住书院，这是毕业的条件之一。

最早设立的两所书院之一的东亚书院院长姚伟彬教授认为：“住宿式书院和宿舍的不同之处，就是要建立一个关爱学生和相互扶持的群体及文化，支援学生在学业、社交和生活各方面的发展。”

招聘9位知名教授

有了一流的校园，一流的硬件，并不等于就是一流的大学。校长赵伟对此有清醒的认识。他说，澳大的目标是打造一所百年大学。未来将善用新校园优质的硬件设施，积极筹设医学、信息及能源科学等多个研究中心，并发展一批配合社会发展的前沿学科，吸纳一流师资，培养一流人才，产生一流成果。

澳大近年积极加大全球招聘高质素教员，尤其是教授的力度。目前已招聘了9位全球知名的讲座教授，皆属具国际权威的杰出学者和学术科研的领军人物。

为提升校园文化和文化素质教育的水准，澳大还和澳门基金会于去年携手启动了“文学艺术家驻校计划”，邀请世界各地文学艺术界翘楚来澳大交流，强化澳门与世界文学艺术对话的能力，丰富和提高澳门居民的文化生活。

赵伟说，要达到一流大学的目标是一个很漫长的过程，大学就像一座大楼，必须结构严谨。只有在稳健的基础上，建立起来的百年大校，才能持续茁壮成长。目前我们的改革也进入了“深水区”，新校园的启用为我们提供了一个新平台，新起点。我们有信心成就新梦想，迎接新挑战。

澳门大学横琴校区

港府设定一个月期限

梁振英向菲发出制裁警告

本报电　据香港《大公报》报道，香港特首梁振英5日表示，与菲商谈马尼拉人质事件是有一些进展，但与圆满解决仍有距离，他明白香港社会感到失望，因此促请菲方尽快回应死者家属以及伤者的诉求，除非在一个月内取得阶段性成果，否则政府会采取必要的制裁行动。6日，香港立法会大会讨论是否取消菲律宾人访港免签计划。

马尼拉人质事件如何落幕，香港各界高度关注。对于港府的表态，菲律宾外交部长德尔罗萨里奥5日在当地记者会上回应事件时表示，菲律宾与香港特区政府正为就人质事件达成双方满意的解决方案努力。不过，菲律宾总统阿基诺三世发言人随后发表声明，强调菲方重视与香港的关系，不希望事件与签证问题扯上关系，但由于阿基诺已向遇难者表达哀悼，因此不会再就事件道歉。菲律宾外交部同时呼吁香港将人质事件的处理与签证等问题脱钩。

香港《文汇报》报道，马拉尼市议员洪英钟来港就人质事件商谈，洪英钟接受媒体访问称，如对香港方面并非认真，自己便不会花9日时间到港。他表示有信心一个月内解决事件，但现阶段不便透露解决方案，早前与香港保安局、家属、伤者及其代表会面后，双方均愿意寻找公平方案。他提到与家属代表会谈，称双方起初曾有误解，但后来进展顺畅。不过，香港舆论普遍认为菲律宾缺乏诚意。

■台湾在线

马英九拍板改党章　领导人兼任党主席

佚　鸣

就在国民党19次全代会11月10日即将登场之时，6日国民党召开中常会，紧急讨论由组发会提出的台湾地区领导人兼任党主席、全代会两年召开一次改为每年召开一次以及中常委任期由一年延长至两年等修正案，会议开至晚上结束，经过激烈讨论，修正案获得多数中常委同意。

各方解读“以党辅政”

6日晚5时，海外版驻台记者第一时间连线国民党发言人杨伟中求证，国民党党章修正案获中常会通过。

据透露，马英九5日晚主持中山会报，亲自拍板定案，同意党章研修小组提出的领导人兼任党主席一案。据说，此模式也是仿照民进党的方案，等于建立一套执政与在野的换轨机制。

与会人士证实，该条款有助于党政密合、党政合一、以党辅政。提案经中常会讨论通过后，将送交10日召开的19全通过。

中常委姚江临支持此一提案，他认为这样可避免2016年国民党继续执政后，党内出现“两个太阳”之争。

也有党内人士解读，领导人兼任党主席等于是马英九的“保命条款”，因为面对明年的“七合一”选举，蓝营若失利，党内很可能会出现要党主席负责下台的声浪，修改党章也将成为马英九的“免死金牌”。

国民党内有“杂音”

但是，对于中常会通过领导人兼任党主席条款，同时也引来了党内不少杂音。

有国民党人士表示，马英九今年7月连任党魁后，便开始思考修改党章，落实党政密合，加速顺畅施政，也是替国民党建立长久制度，避免任期争议。

但有反马的中常委批评说，党中央选在全代会前“偷渡”条款，等同让马英九明年选战“免负责”，为保权位机关算尽，应受严厉谴责。这名中常委表示，修改党章让“总统”成为当然党主席，是党内讨论许久的构想，因为党政合一毕竟有利执政稳定，但党中央选在马民调低迷、国民党明年“七合一”选情被看衰的敏感时刻，利用本届中常委最后一次会议，提案强行闯关送交全代会通过，动机可议。

还有人质疑，一旦提案在党中央运作下于全代会过关，身为最高领导人的马英九，无疑取得了“免责”金牌，就算明年“六都”丢掉“四都”，在党章护身下都不用负责，这样的权谋算计，只会让国民党及马的声望更是雪上加霜。

中常委吕学樟说，大家都支持马英九把4年党主席的任期做完，不懂为什么要突然修改党章，“是担心明年选不好吗？”那现在就好好努力，明年就不会被“逼宫”了，现在修党章多此一举。

“蓝委”蔡正元也说，马才刚选上党主席就要修改党章，如果从这届适用，会让人觉得是为他量身订做，他建议从下届开始。

民进党对此有话说

对此，民进党大佬谢长廷表示，民进党党章现在也是规定由领导人兼任党主席，这是在他当民进党主席任内修改的，不过实践的结果表明：“问题满多的。”

据岛内媒体报道，谢长廷说，国民党的事情他不予批评，但领导人兼任党主席的问题，就是权力通通集中。至于外界质疑，国民党修法是为马英九不用为明年败选下台解套？谢长廷则说：“我们不必批评他，国民党坏我们没什么损失，我们不必教他，我们不是研究所，就算教他，他也会以为我们是坏意，要亲他还以为是要咬他。”

民进党主席苏贞昌当天下午在受访时显得很低调，他表示，这是国民党的家务事，我们不好评论。问到民进党也有相同规定，你是否支持这样的规定？他说，党主席就要按照党的规定来执行。

民进党中常委游锡堃说，我们看到马团队历史定位是一个无能团队，除了无能之外，还看得出他们是一个“恋栈”团队。

民进党“立委”陈其迈表示，明年“七合一”选举，蓝营若选不好，马必被究责，此时修改党章，就是为了制订“反逼宫条款”，届时国民党选得再烂，党主席也不用负责。

■宝岛万象

布袋戏改唱普通话引发网络战

本报电　据台湾《联合报》报道，台湾霹雳布袋戏在台湾号称有百万戏迷，最近传出为了抢攻大陆市场，在最新剧集中，片头和片尾曲由闽南语改为普通话发音，为20多年来首见，这项改变引发戏迷网络论战。

新剧集的片头曲《天苍苍》为普通话，不少听过的网友都说：“很赞，应该很快就会红遍两岸。”

但这项改变也引发网络争论，有人认为，霹雳要抢攻广大华人市场，不仅片头片尾歌，连口白可能也会改成普通话配音，但传统布袋戏的传统价值应在闽南语配音和歌曲，改为普通话后失去“原汁原味”；有网友还批是“削足适履”。

另有网友认为，大陆市场大，霹雳布袋戏要在大陆立足，就只能改变，需用普通话配音；网友说，最新剧集的普通话歌，应是进军大陆市场的前哨战。也有戏迷支持霹雳进军大陆市场作法，认为霹雳到大陆试水温，如果成功，可将台湾的文创业推广到更大的华人市场。

霹雳布袋戏在台湾拥有众多戏迷，大陆粉丝群也越来越多，还争先跨海买戏偶，不少台湾戏迷上网卖戏偶，注明“可寄大陆”，增加卖出机率。

布袋戏展吸引众多岛内粉丝。

南京社区艺术团为台胞公益演出

本报南京11月6日电（周瑾、朱荣康）今天下午，南京市社区艺术团在秦淮区进行公益演出100场，受到了台胞的欢迎，得到了中央文明委的肯定和好评。

随着来南京投资和探亲访友的台胞日益增多，南京广播电视报2010年4月组建了社区艺术团，走企业，进社区，常年为在宁台胞进行演出，丰富台胞的生活。据南京出版传媒集团副总经理顾晓明介绍，团队从最初10个人发展到现在1500人，目前团员年龄最大的87岁，最小的7岁，他们全部来自各社区的文艺爱好者和文化志愿者，演出也都是志愿和无偿。现已成为国内规模最大、群众性、公益性的文化惠民演出团体。在南京投资的台商林梦尧高兴地说：“演出具有浓厚的地方味道，再现了老南京的特色，我们很喜欢。”

原住民文创搭上环保风

11月4日，台湾文化部门负责人龙应台与部分两岸媒体，参访苗栗泰安乡的“野桐工坊”和三义乡的“卓也小屋”，两处文创产业皆以天然染织的环保风格和创意工艺闻名。图为“野桐工坊”的设计师（右）介绍原住民风格的布料产品。

本报记者　**任成琦**摄

经费拿不出

台募兵制亮“红灯”

本报电　据台湾媒体报道，台湾军方相关单位评估，推动募兵制关键的2011年到2015年，当局要增加1700亿元（新台币，下同）支出，而募兵制2015年实施后，每年也要固定增加300亿元支出。

但目前防务部门与“行政院”，都还不知这些预算的钱在哪里。台军方官员直言，募兵财源已亮红灯。

防务部门为强化募兵，曾规划志愿役士兵起薪为基本工资两倍等配套措施，但目前均无推动时程可言，沦为口号，造成军中志愿役士兵招募与留营成效欠佳；当兵期满后继续留营服役者，近年多不到四成，如2011年，服役期满“再签下去”，仅33.55%。

防务部门估算，实施募兵制后，防务预算中的人员维持费，将由2012年的1555亿元逐年增加到2016年的1634亿元；占防务预算比率将从48.98%增加到54.56%，如今年台军的人员维持费，占防务预算比率就已经超过50%。

（本版图片除署名外均来自新华社和百度图片）