



图书馆读书的深圳市民。

齐洁爽摄



### 为打工者搭起圆梦阶梯

深圳是一座移民城市，从五湖四海到深圳的人都怀揣着各种各样的抱负和梦想。在这座改革开放最前沿的城市，市场经济起步较早、市场化程度较高，这注定了其对知识、对管理、对人才的更高渴求。要想在深圳创业、扎根，实现梦想，就必须不断地进行知识和信息的充电和更新。

1999年，杨超英高中毕业后就来到深圳打工。来深伊始，他只是建筑工地上一名普通的泥瓦工。但是一颗年轻的心，不甘平庸，他决定用知识与创造追逐梦想。

每天一下班，杨超英便往图书馆跑，从小说、纪实文学到散文、诗歌，他无不涉猎。有书做伴的日子，让他感到充实与快乐。通过大量阅读，他开始练习写作、投稿。功夫不负有心人，他的稿件相继被《宝安日报》、《蛇口消息报》、《深圳特区报》、《深圳晚报》、《广州日报》、《佛山文艺》等媒体采用。老板被他的刻苦劲头所打动，破例将他升为公司经理。走上新的工作岗位，杨超英继续苦读。他渐渐发觉，自己与深圳这座梦想之城走得越来越近。后来，深圳作家叶耳慧眼识珠，聘请他为自己所主编的杂志编辑。如今，杨超英已经成长为某知名企业内刊的主编！杨超英说：“是读书改变了我这个深圳青工的命运，实现了我的梦想，让我从泥瓦工做到了内刊主编！”

在深圳这座城市，英雄不问出身。像杨超英一样，通过求知和创造，让自己圆梦的人比比皆是！深圳大学郁龙余教授说：“在深圳26年，我在阅读中成长和发展，阅读也给了我事业与荣誉，所有这些成绩，都来自阅读！”

正是有了千千万万像杨超英、郁龙余一样通过知识和阅读不断进取、追求卓越的追梦人，深圳才有持久不竭的创造力和活力，成为了一座书香浓郁的学习之城、圆梦之城。



### 读书月连续举办14届

第14届深圳读书月活动以“阅读筑梦·阅读圆梦”为年度主题，正如火如荼地开展。从2000年开始，深圳创造性地设立了中国第一个读书节庆活动，确定每年11月为深圳读书月。读书月坚持“政府倡导、专家指导、社会参与、媒体支持、企业承办”的模式，每届提出一个主题，举办一系列服务市民的综合读书活动，带动市民“以读书为荣、以读书为乐”，引领着市民新的生活风尚。目前，读书月已经伴随着深圳市民走过了14个年头。

读书月培养出“深圳读书论坛”、“读书月辩论赛”、“中小学生



中心书城

# 深圳人享受阅读成习惯

## 人均购书全国第一 国际社会高度赞赏

■ 谢运娣 赵鹏飞

漫步深圳街头，你会发现，在这座不到2000平方公里的土地上，工厂、校园、街道、社区遍布着各式各样的公共图书馆以及24小时自助图书馆，读书已成为深圳市民最热衷的消遣。调查数据显示，深圳人对读书的热情明显高于国内许多城市，据统计，每人每天读书1小时以上的占到75%。另外一项调查显示，深圳近年以人均每年购书380多元，连续20多年保持人均购书量全国第一。在刚刚结束的联合国教科文组织创意城市北京峰会和首届国际学习型城市大会上，深圳获得“全球全民阅读典范城市”荣誉称号。



现场作文大赛”、“中外经典诗文朗诵”、“书香家庭评选”等一系列品牌活动。读书月通过为来深建设者提供良好的学习阅读环境，提高了他们的职场技能和个人素养，满足他们多元化的精神文化需求。读书论坛邀请国内顶尖大师、专家、学者与市民面对面交流，激发市民读书热情，通过读书月，市民的阅读权利也得到了充分满足。

北京大学中文系教授谢冕说，在他走过的城市中，还没有看到一个城市像深圳这样，好像每天都在过着文化的狂欢节。“读书月的持续举办，让我们看到一个城市不折不扣的文化攀升。”

此外，深圳市政府还舍得拿出最好的土地，投入巨资、倾注最大的心血来建设图书馆和书城。坐落在深圳莲花山下、市中心区中轴线上的深圳书城中心城，是当今世界单体经营面积最大的书城，占地8.7公顷，和图书馆、音乐厅连成一体。目前，深圳已建成639家公共图书馆以及全国首创的200台“城市街区24小时自助图书馆”。“物质生活”、“澄莲阁”、“尚书吧”等小型书吧也越来越多，后院读书会、深圳书友会、“彩虹花公益小书房”等蓬勃生长的民间阅读组织也成为这座城市独特的风景。



### 从“高贵坚持”变成“幸福享受”

如果说深圳人最初的阅读是为了适应在城市中生存下去、在城市立足的话，那么当生存问题解决之后，深圳人就开始探求更深层次的精神需求。

面对社会转型加快所带来的阵痛、社会环境日趋复杂、城市节奏日益加快，每个人都承受着种种压力，有些人难免出现了负面情绪。阅读恰恰可以起到调解“负能量”的作用。现在，越来越多的深圳人并非为“功利”而读，愉悦身心、提高素养的人文阅读成为他们的选择。家住福田区的退休医生杜先生表示，自己现在基本上天天都往深圳图书馆跑，文学、历史、哲学书籍是他的最爱，一个星期读完3本书很正常。通过阅读，不仅丰富了知识和开阔了视野，也改变了自己以前暴躁的脾气。

深圳市委常委、宣传部长王京生说，阅读恰恰可以培育阳光的心态和强健的精神，可以提升思想的境界和视野，可以造就优雅的气质和高贵的品格，可以使人内心归于安宁，给人催人向上、予人以希望的“正能量”！读书，带给我们的是一种智慧之乐、心灵之乐、和美之乐。在深圳，读书正从一种高贵的坚持变成一种幸福的享受。

深圳这座青春之城，正是在读书文化的浸润下，在而立之年拥有了“设计之都”、“杰出的发展中的知识城市”、“活力图书之城”、“全球全民阅读典范城市”等殊荣。因热爱读书，深圳赢得尊重。



### 打工者鲜活的生命体验

打工文学是以“打工者写，写打工者，打工者读”为特征的崭新文学样式。它多以宣泄工作的辛酸、抒发灵魂的苦闷、吐露情爱的压抑、排解乡愁的无奈等为主题。

著名文学评论家雷达说：“我们常常讲文学是时代的心灵史，很多人由乡村来到城市，产生错位之感，要寻找文化的归属感、文化的认同感，在这个过程中有很多丰富的心理活动表达出来，这就大大丰富了我们的文学。这是打工文学对中国文学的特殊贡献。”

打工文学在深圳破土而生，20多年拔节生长，蜚声遐迩。它以硕果满枝的收获壮大了深圳的文学力量。

我巨大的精神寄托，让我有为弱者呼喊、为无力者助威的力量。”多年来，他坚持文学创作，成果丰硕。他说：“唯有写作能够让我停顿下来，证明我还存在于这微尘的大千世界之中。也唯有写作，能让我感受到来自四面八方的温暖。”



### 打工者心灵的润滑剂

打工文学是广大打工者心灵的润滑剂，它让打工者精神不再因顿，生活愉悦光彩。

杨永超平时热爱写作。2002年，他发表了第一篇抒情散文，获得了80元稿费。他说：“投稿后，我本以为又是泥牛入海，没想到发表出来了，真有点受宠若惊”。兴

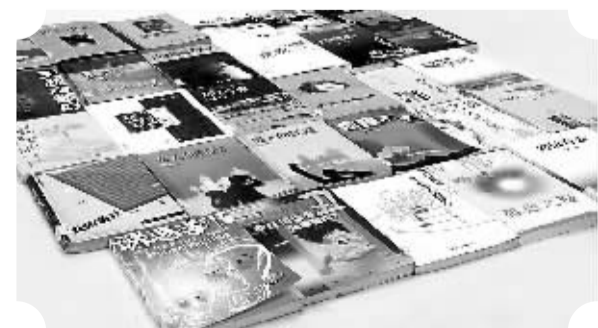


打工文学论坛现场



20多年前，深圳刮起一股打工文学的强劲旋风，并迅速席卷全国。当时深圳打工妹安子创作的长篇系列报告文学《青春驿站——深圳打工妹写真》，因张扬“每个人都有做太阳的机会”，在打工阶层引发轰动。20多年来，深圳打工文学异军突起，一大批优秀作品频现《人民文学》、《收获》、《十月》、《诗刊》等期刊，屡获鲁迅文学奖、《人民文学》奖、全国“鲲鹏文学奖”、广东省青年文学奖等。

深圳居珠三角重要区位，以海纳百川的胸怀吸引了大量的外来打工者。人口的迁徙带来了文化的流动。正如深圳市委常委、宣传部长王京生所言：“一个地区人的流动越频繁，规模越大，这个地区就越有活力。四面八方的移民为这座年轻的城市带来了丰富的、充满活力的文化因子，各种文化观念在这里交互激荡，各种文化理论在这里集成创新，多种多样的文化表现形式在这里落地生根，这里已经成为名副其实的‘文化绿洲’——因为它有着宽厚包容、互利共赢的文化生态。”在活跃而创新的流动文化生态里，打工文学顺势崛起。



打工文学

深圳诞生了唐成茂、曾楚桥、徐东等一大批优秀打工作家，成功闯入主流文学圈。

1990年，四川农民唐成茂怀揣着“我要成为文人！我要成为城里人！我要成为能养活一家人的有钱的城市文人！”的倔强梦想，向亲友拼凑了300元路费，只身来到深圳打工。在深圳，他通过文艺创作实现了自己的梦想。

曾楚桥到深圳打工后，才开始与文学结缘。“它给

## 宽厚包容文化生态 培育壮大创作新军

# 打工文学助推深派文化崛起

■ 吴继磊 宦佳

冲冲的他一鼓作气，跑到书报亭用稿费买来某杂志，往上面投了一篇杂文，再次命中！再次拿到稿费，他宴请一帮文友下馆子大快朵颐。最令他喜出望外的是，他因作品结缘，一年内竟收到500封交友信件。

他开始手写回信，最后只好改用打印件回信。随着人气的急剧上升，越来越多人求他代笔书信、润色文章，他也开始象征性地收起了代笔费和润笔费。回想起以往的应聘经历，他颇感骄傲：“就凭着这些发表的作品，在找工作时，面试官也是一路绿灯！”



### 助力“深派文化”崛起

打工文学虽冠以“打工”之名，但它的文学价值不应低估。1910、1930年代上海的鸳鸯蝴蝶派和新感觉派也曾遭遇主流文化排挤，但却凭借通俗或先锋特色，逆势而上成为海派文化璀璨双子星。打工文学生命力旺盛，我们只有步入它的百花园，才不会因“傲慢与偏见”错过鲜艳绽放的文学奇葩。

深圳创办了100余份文学内刊，目前活跃于《南山文艺》、《罗湖文艺》、《合澜海》、《伶仃洋》、《新城市文

学》等文学内刊的打工作家达2000余人；自2005年起，深圳连续举办了9届“外来青工文化节”和8届全国打工文学论坛；频邀全国著名作家一对一扶持打工作家；出台奖励性文件，对优秀作品最高奖励达20万元以上，并解决了一批打工作家的落户问题。

勃兴的打工文学促进了深圳“文学之城”的诞生。打工者、校园作者、网络作者及经典名家等组成的“文学深军”，在深圳阳光进取的文学生态中，日益壮大，目前，深圳坚持长期创作者不下15000人，创作爱好者不下50000人，喜欢写作的人更是数百万计。打工者还和校园作者、网络作者一道构成了中国最齐整的青少年作家群，他们在如火如荼的深圳原创网络文学拉力赛、深圳社区文学大赛、深圳校园十佳文学少年评比中纷纷脱颖而出。2010年、2013年，深圳在“寻找中国100座文学之城”评选活动中蝉联第四，成为名正言顺的“文学之城”。

打工文学最终将助力“深派文化”崛起。“深派文化”是系统工程，但正如起初北京特色的乡土文学成就了京派文化，上海特色的鸳鸯蝴蝶派、新感觉派成就了海派文化，打工文学浓郁的本土特色也必将成为“深派文化”的金字招牌。