

### “近代中国寻梦人”

系列报道之⑧

#### 毕生著书立说 弘扬中国文化

梁漱溟，出生于中日甲午战争前一年。国家的衰弱让很多知识分子开始了对国家命运的抗争与思考，在此背景下，梁漱溟少年时代就受到梁启超等人维新思想的影响。辛亥革命期间，梁漱溟加入同盟会，开始以独立的视角审视中国的现状。但现实的打击和对社会的失望，让梁漱溟一度十分苦闷，他又转头钻研佛法，在佛学中思考解决人生问题。四年的苦心钻研，梁漱溟写出了对其人生有重大影响的学术论文《究元决疑论》。这篇文章使梁漱溟得以被学术界认可。1917年，梁漱溟受蔡元培的邀请至北大讲课，他本着“同一喜爱哲学的朋友共同研究，互相切磋”的想法，在北大教授“印度哲学”。

当时正值“五四”新文化运动时期，教学之余，梁漱溟经常思考东西文化的差异。梁漱溟认为，凡是问题，总要说出它的道理，如果说不出来，就表明没有道理。“中国文化问题关系国家命运、民族存亡，怎可能轻轻放过，漠不关心？”经过潜心研究，在比较了西方、中国、印度三种文化后，梁漱溟写成了《东西文化及其哲学》一书，标举了东方文化对人

类生活的永恒价值，彰显了孔子哲学与儒家思想的生命智慧，在阐扬和维护中国传统文化方面，产生了很大的影响。在五四时代的激烈反传统思潮下，梁漱溟以敏锐的眼光看到了世界文

#### 实践乡村建设 探索救国途径

梁漱溟自少年时接受爱国思想，就开始热心国事，但他生长于北京，这样一个在都市生长的人为何会想着去做乡村运动？一开始他认为皇帝专制是中国腐败的根源，因而主张宪政。但在辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取后，他看到社会民众也没有争取到个人自由和公民权利的要求，从而认识到宪政只是在上层说来说去，根本没有深入底层的群众。在此情况下，他觉得应该从我国是农业国的国情出发，从人口占绝对多数的乡村入手来挽救中国，逐步改造中国社会，以实现国强民富的梦想。1927年，他在广东发起创办乡治讲习所，做了“乡治十讲”的讲话，讲述乡治的道理、办法等。后来由于政局变化，回到北方。先在河南辉县办河南村治学院，又因中原大战被迫停办。尽管时局动荡，但决心从未动摇。1931年，在当时山东省主席韩复榘支持下，梁漱溟等在山东邹平县，划县为实验区，成立村治学院。梁漱溟为学院研究部主任。



曹阳

怀着如“佛家一般的慈悲之心”，梁漱溟在邹平开始了他的乡村建设工作。梁漱溟认为，目前在中国进行乡村建设要抓住两个要点：一是农民的散漫，二是科学技术的缺乏。他认为要是能把这两方面补上，“中国即发达进步，成为很好的国家”。对此，梁漱溟很有信心，他认为“这种好，要胜过西洋”。在具体做法上，是将“团体组织”与“科学技术”引进于中国的乡村，使两者互为促进，互相推动。例如，在邹平成立了农村金融流通处，贷款给组成合作社的农民。又将农民生产的棉花收购，运到青岛

纱厂。同时针对纱厂的需要，做棉种的改良工作，以提高收购价格，增加农民财富。还计划在当地自办纱厂，这样可以以农工结合，既增加财富，又可以充分利用剩余劳动力。梁漱溟试图从乡村建设运动入手，提高群众民主意识，从而改革我国政治经济。这是他在当时国家内忧外患，国力衰弱的情况下，对救国途径的一种积极的探索。他所绘制的理想的现代社会蓝图，提出的现代国家的建设方案，对今天现代化新农村建设的

旧有着深刻的启示和借鉴意义。

#### 促进国共合作 为和平而奔走

抗日战争爆发后，梁漱溟深感增进全国团结的迫切性和必要性。1939年，他在重庆与部分民主人士会面，共同商议组建独立于国共两党之外的“第三势力”，以调解两党矛盾，促进祖国和平。在梁漱溟等人的努力下，1939年11月，“统一建国同志会”在重庆成立。“皖南事变”发生后，国共合作遭到破坏，包括梁漱溟在内的一些民主人士一方面对共产党给予了很大的同情，另一方面迫切希望能够维护抗日民族统一战线。这一时期，他辗转于国共两党之间，为抗日和统一而东奔西走，尽心竭力。1941年，梁漱溟又参与发起组织了“中国民主政团同盟”，并担任民盟的中央执行委员。之后，在中国政局的危急时刻，民盟都发挥了关键的作用，民盟的成立是中国民主党派发展史上的一件大事，也是梁漱溟致力民主建设的一个顶峰。

抗战胜利后，在大家的推举下，梁漱溟担任了民盟秘书长，再次为实现国内和平统一而奔忙，倾情投入到国共两党的调停之中。但是蒋介石却将停战协定扔在一边，制造“李闻惨案”，并随后在一两个月时间占领了解放区的多座城市。至此，梁漱溟认识到了和平谈判的失败。梁漱溟和民盟所代表的中间力量抱着真诚的想法和迫切的心情希望能够阻止内战，走向和平，但是理想很快被现实撞得粉碎。此后几年，梁漱溟隐退在重庆北碚，闭门著书。

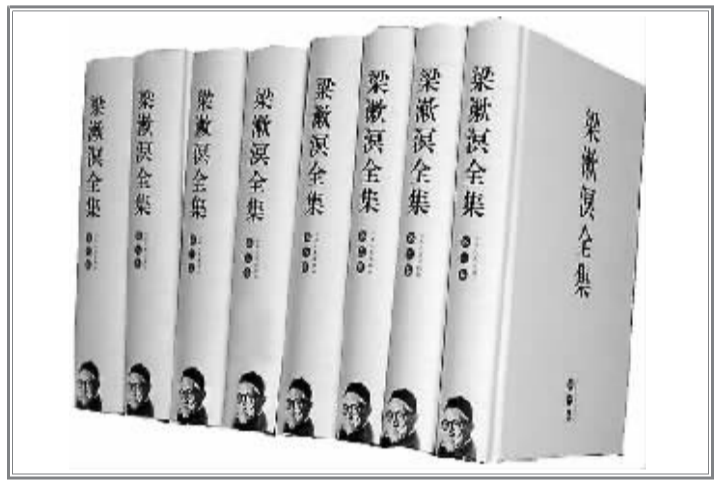


梁漱溟（左）访问延安时与毛泽东合影

国的建设中来。1950年至1980年任全国政协委员。

梁漱溟的人生激情与思考同在，他总是站立在时代的浪尖，殚精竭虑地思考和实践“中国问题”。正如梁漱溟自己所言：“我不单纯是思想家，我是一个实践者。我是一个要拼命干的人。我一生是拼命干的。”

当今的中国艺术教育，最重要的是去功利化。艺术教育的本意是让人在艺术的陶冶中更快乐，更接近人的本质，而不是为了考级、拿证书。  
——于丹谈艺术教育。



### 非常好声音

(苏亚辑)

在处理历史与现实的关系时需要“守住边界”，不直接影响现实，间接地提供一种可以发现的材料，只希望读者在阅读作品的过程中，会有感悟和反思。

——历史学家杨念群说。



尽管现在市场很繁荣，但年轻人千万不要急躁、跟风。每一个时代的年轻人都想说这个时代的话，但真诚最重要，每个人都要找到自己的定位。

——导演陈力认为。

信息化其实使汉字文化更利于传播。面对汉字的诸多问题，我们应当检讨社会精神追求的失落，尽快出台新的汉字规范，而不是仅仅将捉笔忘字归咎于电脑技术。

——训诂学家王宁认为。



随着双年展在各地遍地开花，也渐渐暴露出一些问题。某些双年展逐渐失去最初的前卫精神，也失去了本身的艺术特色和学术主旨，而沦为各种“文化庙会”的附属物。

——评论家范美俊说。



反映了现实不等于反映了真实，反映了真实不等于揭示了真相，揭示了真相不等于传播了真理。在新闻媒体和网络时代的冲击下，报告文学需要开掘和比拼的就是思想性。

——作家李鸣生认为。



## 神女

和语文不太沾边。甚至，刚上初中时，她的语文成绩排在班里倒数第十名。

这个有点完美主义的女孩，不允许自己掉队。为了写好作文，她进行各种尝试，把歌词扩写成故事、模仿林清玄和欧·亨利的文风、把老太太摔倒没人扶这种社会新闻作为素材写进小说里。两年后，这个语文后进生的成绩已经列入班级前十。

可她还是觉得自己是团队里成绩最差的，担心拖累队友后腿。备战时，《现代汉语词典》里5.6万个词条几乎被她用各色荧光笔画花了。别的同学很快就能画出重点，可她哪个词也舍不得丢，心里着急，就把自己关在房间里不理别人。

她用侦探小说中的推理方法分析每一个字词。总决赛中出现的“婉奕”，她之前听都没听过，硬是根据汉字规律猜了出来——“美好的样子”这个解释基本和“女”字旁有关，而人们熟知的“恹”“鸾”的声旁都是“亦”。

“汉字也是需要去理解的，如果只是死记硬背，就只是横竖撇捺而已，如果去理解它，每一部分都充满自己的意义。”她说着，两只手臂规规矩矩地叠在桌子上。

在苏云生眼中，陆佳蕾一直很安静，很少听到她的响声。“她是一天天进步，只要看过的字，就再也不会忘记。她拿到冠军不是偶然，是靠一点一滴的积累。”巧合的是，同学私下给她起的一个外号，就叫“积累”，和她名字的谐音很相似。

#### 性格有点像男孩子

陆佳蕾觉得自己的性格有点像男孩子，她几乎没买过毛绒玩具，也很少打扮自己。和同龄女生不一样，陆佳蕾最看重的不是张爱玲和亦舒，而是余华的小说。

陆佳蕾的父母是做儿童图书批发生意的，他们在杭州拥有一家书店。小时候，每到放学和周末，陆佳蕾就会到书店里看书，尽管环境嘈杂，她还是能随便找个角落坐下，一看就是一整天。晚上睡觉前，

她央求妈妈，讲个故事再睡。“她有主见，学习上我不操心，也没有小女孩那种娇气。”母亲觉得，女儿的记忆力可能是她爸爸的遗传。陆佳蕾的父亲是浙江大的毕业生，喜欢看金庸的武侠小说，女儿复赛时没有写出“楞严经”这个词，还被她小小地批评了。

如今，陆佳蕾和她的队友已经升入初三。那本厚厚的《现代汉语词典》被她放在寝室



陆佳蕾在《中国汉字听写大会》上一举夺冠。

里，偶尔拿出来翻翻。那些背过的词，就像生活中熟悉的人，再也忘不了。同学之间经常开玩笑，故意把香菜说成听上去更加高端大气的“茼蒿”。

她一直很崇拜学校里一个获得全球编程大赛冠军的学长，希望将来也能自己写个网络游戏。上个学期期末考试排名前三的她，如今最担心的就是自己的体育成绩。她不擅长长跑，800米考试还不能达标，“但是我会跟着，会跑到底”，她说。  
(据《中国青年报》报道)

记者见面会那天，短发齐头帘、戴眼镜的她穿着墨绿色格子衬衫和运动鞋，背着双肩背包，不声不响地出现在会议室里。

和同龄人一样，陆佳蕾也喜欢做作业时耳朵里塞着耳机，哼着英文歌，虽然“不是很好听”；她边写作文边发愁地算字数。她说自己长得又比较路人，一再强调真的没什么特别。

比赛前期，这个话不多、总是抿着嘴微笑的女生，并没有引起人们太多关注，她是全队中人气最低的那一个。有人找到她的网络ID，聊天时，她大大方方地回复：“我是陆佳蕾，对，就是那个最没存在感的人。”

但这个最没存在感的选手在比赛最后成功“逆袭”。“她很戏剧性。”陆佳蕾的指导老师、班主任苏云生说，最初在全校选拔测试中，她的成绩并不突出。前4名选手很快就定了下来，苏云生权衡半天，最终选择陆佳蕾作为最后一个代表学校参赛的选手。“我看着她低调朴实，认真踏实，一直觉得她是潜力股。”苏云生笑着说。

#### 擅长的并不是语文

实际上，这个汉字听写的全国冠军擅长的并不是语文。她是班里的数学课代表，喜欢的科目是化学，参加的社团是法学，选修的是计算机C语言编程，最大的爱好则是网游和动漫，都

## 汉字冠军

### 陆佳蕾

王晶晶



她喜欢网游和漫画，有一颗典型的理科生脑袋，却在《中国汉字听写大会》总决赛上夺冠。就是这个语文成绩曾排名中下、最后一个被招入参赛队、自称“最没存在感”的女孩，跑到了最后——



《中国汉字听写大会》成了今夏最具话题性的节目。