

『百年』引发热议

齐心

一个世纪的风雨辉煌后，欧美同学会迎来了百岁生日。

为了纪念“百年”，欧美同学会举办了音乐会、书画展、新书发布会等各种形式的活动。10月21日，习近平总书记在欧美同学会成立100周年庆祝大会上发表的重要讲话，将“百年”纪念活动推向高潮。

习总书记的讲话，在国内外留学人员中引发热议。

热议一：海归成为推动中国发展的重要力量。百余年来，从第一批留学欧美的寥寥几人，到现在每年近40万人的庞大留学队伍；从以救亡图存为目的，到现在以“创新创业”为口号，一批又一批仁人志士出国留学，通过学习国外先进文化、先进科技、先进理念，回来报效祖国。

现在，海归遍布政治、经济、文化、社会等各个领域，他们用学到的先进知识，为国家发展贡献着自己的力量。

热议二：海归仍是高精尖人才的重要组成。据统计，截至2012年底，留学回国人员已达109万人。然而，对于我们这个仍处于高速发展阶段的国家来说，对人才的需求，对高精尖人才的渴望，比任何时候都强烈。

热议三：“4点希望”成为强劲动力。在100周年庆典讲话中，习总书记希望留学人员坚守爱国主义精神、矢志刻苦学习、奋力创新创造、积极促进对外交流。这是对广大留学人员的希望、重托，也是奋发向前的强劲动力。

回国后，海归面临一个选择——就业或者创业。凭借自身拥有的多元化知识、国际化视野等优势，海归往往愿意选择创业。而创业除了需要胆识、经验外，如果能将西方元素与中国艺术相融合，达到“中西合璧”效果，则无疑更具竞争力。

巧克力与中国艺术相得益彰

对于巧克力，人们往往首先想到的是它的美味与色泽，而有的海归却能利用各种机遇和能力把巧克力变为一种艺术巧克力。从英国赫特福德大学留学回国的卫梦婷，在提到巧克力与艺术的结合时兴奋地说：“我本身就从事文字创作，我会用文字、绘画甚至音乐去探索巧克力与艺术的结合之路，这种



在创业之路上独辟蹊径 海归乐于“中西合璧”

仲芳芳

碰撞产生出来的火花将是十分令人期待的。”在把巧克力与中国艺术结合时，他们会进行一次次再创作。首先，他们会邀请国内原创艺术大师为顾客设计专属的包装，比如设计成四合院、城墙等造型，又或者设计成特色小吃比如糖葫芦的造型。其次，在设计的时候还会使用中国家具、瓷器等常见的缠枝莲等图纹，并且融入雕刻艺术。最后，以卫梦婷为代表的文字作家会为巧克力配写优美的文字，使用中式语言去形容巧克力。

作品曾随神舟七遨游太空的“文坛奇才”、著名作家兼书法家黎晶对巧克力与艺术的结合有独到的见解：“现在中国书法和绘画不断追求求变，如果能把书法、绘画以手绘形式在巧克力上表现出来，对中国和英国的文化交流将是极大的促进。”

中国的传统艺术元素也能被海归创业利用，只要不落窠臼，思想不断跟进、创新，也可以打造一片属于自己的创业天地。

装置艺术与东方元素珠联璧合

中央美院出身的杨峻岭毕业后曾前往澳大利亚比利蓝色艺术学校艺术专业进修一年，学习结束后回国从事装置艺术的创作。

杨峻岭说：“我在创作时会融入中国的元素，我会自由地综合运用绘画、雕塑、建筑等形式去表达。目前的作品以摄影、影像和装置为主，从作品语言上寻求新的表现手法，从现实中发现点滴细节，再以国际上新型的理念和技法创作出来，达到现代意



继续吸引并留住人才 ——制度透明、去行政化是要务



在当今社会，人才的重要性已经不言而喻。然而对于国家来说，如何吸引并留住大批留学人才始终是一大问题。

新加坡南洋理工大学人文与社会科学院院长刘宏认为，培育和管理人才与吸引人才同样重要。

“在人才的引进方面，制度化与透明化是非常重要的，不要仅仅为了完成计划、目标而去引

如何再次辉煌百年 海归议出三条路径

袁增星

进人才。”刘宏说，“而在培育、管理方面，也不仅仅是薪酬的问题。国家对人才做出的贡献应该有一个衡量标准，比如根据科研经费的数额，判断科技成果和论文数量是否达到了要求。这些管理制度层面的措施，还可以进一步完善。”

而另一方面，一个宽松的环境和平台也是吸引和留住人才的重要砝码。“为什么一些人才回国之后又走了？”新加坡国立大学东亚研究所所长郑永年神色凝重地说，“因为国家没有为人才搭建一个好的载体。目前国内的资源分配还是跟行政级别挂钩的，没有行政级别就拿不到资源。然而担任行政职务势必会占用学术研究的时间。我认为人才制度的改革需要跟行政体制，尤其是事业单位体制改革结合起来。如果事业单位能做到去行政化，这就是人才的载体。”

扮演好民间大使角色 ——文化节与传媒应承担重任



作为“民间大使”，不少留学人员主动在海外举办各类活动，借此弘扬中国的传统文化。“我每年都在华盛顿国家广场举办一个中国文化节，并邀请一些媒体帮助推动宣传。”华盛顿社团联合会理事长肖水根骄傲地说，“我们希望通过这样一个平台，用美国人听得懂、看得清的形式来宣扬中国文化，从而了解我们的民族。并且我们也希望日后可以借助欧美同学会的平台，更好地开展活动。”

另一方面，媒体在对外交流中的作用不可小觑。尔湾文化传播有限公司董事长周怀北曾在美国留

白发苍苍的耄耋老人，也有步履矫健的青年才俊。整整一个世纪的岁月，仿佛都凝固在这方小小的四合院里。

下午2时，欧美同学会召集各地分会代表举行了多场座谈会。会上，各位代表就习近平总书记庆祝大会上的讲话内容进行了深入的交流和对话，纷纷提出了自己对讲话的理解和感受。

留在海外也能做贡献 ——方便出入国门，成立海外科技园区



截至2012年底，我国出国留学人员达到264万人，留学回国人员达到109万人。也就是说，仍然有一半以上的留学人员选择留在海外。虽然远隔重洋，但他们依然心系祖国，渴望为祖国出一份力。

海外人才要想报国有门，方法之一是在国内开展业务或担任职务。“因为我在海外做了多年的政治学教授，觉得很难融入国内的体制，所以没有选择回国。但我利用兼任同济大学院长的方式来为国家服务。”德国波恩大学的辜学武教授说，“像我这种情况，国家现在已经给予了很好的回国政策，每两年免费送一次签证，这非常方便。但是我了解到还有很多其他优秀的人才，他们也很想为国家做点事，但是出入国门却有诸多不便。所以我认为，国家可以进一步扩大签证的发放数量，简化流程，或者引进一些有利于方便回国的机制，这应该比较好的方式。”

而其他方法也可以让留学人才在海外便可为国效力。对此，安永公司在美国的合伙人张晚青提议：“中国的企业必须做到真正的全球化。可以通过国家牵头，在海外成立类似生物产业园的科技园区。这种科技园区也被称为孵化器，而像这类的孵化器在中国已经有很多，下一步我们可以考虑将它们直接开在波士顿、硅谷等地。这样就可以实现人才的无缝对接，也让更多留在海外的留学人才拥有报国之门。”

洪卫国：农场里的太极传播者

李书娜



村里的孤独者

“20岁之前我从来没有开心地笑过。”洪卫国一脸凝重地说。1970年秋天，洪卫国出生在山东省寿光县一个贫苦农民家庭。

“村里姓洪的只有我们一家，是外来户，在农村，单门独户很容易受到大户的欺负。”洪卫国回忆说，“即使后来20岁时，我出了村子去济南读书，这种孤独感也一直伴随着我。”

1990年，洪卫国高考落榜了。但因为洪卫国是潍坊市地区唯一一位省级优秀学生干部，当年山东师范大学英语系为寿光县定向培养20名中学英语老师时就把他列入名单。为了赶紧离开家乡，把户口由农村转为城市，也为了将来有个铁饭碗，洪卫国马上就和学校签了约。

就这样，洪卫国来到济南，开始在山东师范大学英语系就读。在这里，他也开启了他的太极人生。

与太极结缘

洪卫国老家邻村有一位很有名的拳师叫张盛源，为了纪念教过他的老师，张老师把自己整理编排的拳法命名为“怀师拳”。从小身体虚弱的洪卫国为了强身健体、防身自卫，经姑父介绍，开始跟着张盛源老师练“怀师拳”。

“那时候，练武术纯粹是为了不受人欺负，能够保护自己。也曾做过白日梦，像李连杰那样被相中成为

电影明星。”但在一次训练中的受伤，让洪卫国的武术明星梦彻底破碎，却打开了他的太极路。

“腿摔断后，我开始四处寻找治疗腿疾的秘方。辗转中，经济南少林拳名师朱宪章介绍，我认识了洪均生爷爷。”

“当时朱宪章老师是这样向我介绍洪均生爷爷的：‘你这位本家出身于北京大户人家，很有文化。24岁以前也是个病秧子，后拜陈发科为师练习太极拳，身体才好转。你和他学学，也许腿疾能好。’于是，1990年冬天，我第一次见到了洪均生爷爷。”

“第一次见到洪均生爷爷，我觉得他很亲，很慈祥，和他在一起没有孤独感。我们聊彼此经历，不知不觉天黑了，他留我在家吃饭，临走时还把自己的绒裤给我说：‘这是我的，天冷了，你腿又有伤，你拿回去穿吧。我认你做孙子，以后就把这儿当家，没事就过来学学拳。’从此，我有事没事就到洪均生爷爷那里去，慢慢地，开始跟着他练太极。”洪卫国回忆道，“爷爷让我好好念书，好好干事业，不要靠太极拳吃饭，要把太极的拳理和拳法当个伴儿，修身修心，伴随终生。”

农场里的中国人

因为太极的关系，1999年，应新加坡风险投资家王春桓和太极拳爱好者洪美德的邀请，洪卫国来到新西兰，开始在农场里学习牛羊马鹿繁育、胚胎移植等有关技术。两年后，洪卫国开始从事种牛种羊的国际贸易，积累家业。恰在此时，农场的一位邻居对太极养生很感兴趣，而他正好是新西兰农业部部长的弟弟。就这样，洪卫国在种牛事业蒸蒸日上的同时，也成了新西兰高层中有名的中国太极拳老师。2006年，他以“太极专家”身份被新西兰政府特批授予“新西兰永久居民”，但是他积极响应国内招商引资号召，开始投资参与国内项目，同时又积极地在国内外推广传播太极文化。

“现在，我每年一半多的时间都在全世界讲学，传播洪式太极拳。谨记洪均生爷爷教导，不单单把太极作为技术，更应当作为学术和艺术来研究，当作文化来传播。”洪卫国说道。