

《中华好诗词》接力中华文化盛宴

陈静桐

日前，中国首档中文诗词记忆闯关节目《中华好诗词》在河北卫视华丽亮相，接力《中国汉字听写大会》，为观众继续烹调今年这场越炒越火的中华文化盛宴。

该节目从全国报名者中遴选出100位诗词记忆达人作为选手，每期邀请6名有较高古典诗词素养的明星艺人作为守关者。比赛设有“百家争鸣”——100位诗词达人必须通过抢答为自己赢得上场参赛权；“挑兵点将”——选手可随机挑选守擂明星进行答题比赛，每打败一位关主将获得1000元奖学金；“金榜题名”——在100秒内正确无误地拼出10句诗，便可赢取3万元“奖学金”3个环节。

在《武林外传》中扮演吕秀才的喻恩泰，在《甄嬛传》中饰演宝娟的梁艺馨，主持人刘刚、田源、左岩、安琥担当守擂嘉宾。著名主持人赵忠祥和中南大学文学院教授杨雨担纲“大学士”，为挑战选手指点迷津，妙语点评。

好淡定“博士泰”

凭借《武林外传》中深入人心的书生形象和现实中的博士学位，喻恩泰被观众亲切地称为“博士泰”，成为选手们竞相挑战的对象。几个回合看下来，观众大呼过瘾：“原来‘秀才’不仅会‘子曾经曰过’，‘诗云’也不错哦。”在校大学生黄焯说，“整场看下来，‘博士泰’的发挥就一个字‘稳’，诗词接句干净利落，选择题回答有理有据，好不佩服。”

在该节目首场，“博士泰”连续应战两位选手，可以说将全场气氛推至高潮。对阵来自湖北的语文老师刘平，让包括喻恩泰在内的所有守擂嘉宾“一下回到上学时”。此番对抗中，“博士泰”轮番遭遇选择题，而他淡定幽默的回答也让现场笑声掌声不断。他先是用排除法选出了杜甫笔下“功盖三分国，名成八阵图”的真名士诸葛亮；又以亲身游历北京香山的经历引出第二道选择题——一首“自评诗”：“字字看来都是血，十年辛苦不寻常”，其作者是在香山附近创作《红楼梦》的曹雪芹；再凭借自己丰富的知识储备，判断杜甫诗中“锦官城”是其曾寓居的杜甫草堂所在地成都。

刘平老师惜败《元日》后，清华大学学生曾繁尘登台“点将”对抗喻恩泰。一首简单的《水调歌头》后，二人的对抗进入胶着状态。“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”、“凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯”、“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情”、“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，13道题下来，“吕秀才”终因曾繁尘生疏《十五夜望月寄杜郎中》而险胜。二人精彩的表现让赵忠祥直呼“都是英雄”。

好感动情侣档

一场比赛总有几个温情的瞬间。《中华好诗词》对挑战失败的惩罚方式是流行于各大闯关益智节目的“落坑式”，即选手脚下的活动板分开，选手掉到舞台下的海绵垫上。

来自北京大学对外汉语教育学院的研究生周曼群因不知志南的《绝句》而遗憾止步于

第二环节，就在她有点发怵这种“落坑”时，选手席上和她一起来参加挑战赛的男友冯源主动上台帮忙。“你若安好，我便是晴天”，冯源一席动人的表白令全场感动不已，他说：“生活中会有酸甜苦辣，我觉得美丽的舞台应该是给她的，我会在背后默默地支持她。”

杨雨教授说：“诗歌是最好的美容品，美化的不仅是外貌，更是心灵。它让人更深切地感受到自然的美和人情的美，并且心怀感恩。”

好精彩赛场外

赛场上热火朝天，赛场外精彩丝毫不减。《中华好诗词》是一档诗词记忆比拼的比赛节目，对主持人、选手和守擂嘉宾的诗词储备有着很高要求。

这场节目的主持人王凯说，自己仿佛回到了高中时代，居然又开始熬夜背诗词了，不仅要正确读出诗词中的多音字和难辨字，还要了解每首诗词背后的故事。因为在节目现场，经常会出现因某个字的读音或某句诗词的出处问题让学者、选手争辩不已的场面，这时，主持人就要精准地给出令人信服的答案。

该节目导演杨宝昆透露，以往请来的明星艺人在电视节目录制的间隙往往都很放松，而在《中华好诗词》的候场时间里，所有参赛明星都在捧着手机狂背诗词，生怕自己在与选手的对抗中败下阵来。

我国的古诗词像海洋一样宽广，没有人能够全部背诵。对诗词格律颇有研究的赵忠祥说：“比赛就是这样，你若会一万首，但是第一万零一首你未必会。有时多个回合难分伯仲，有时一两句高下立现。”看到这么多年轻朋友对中国古典诗词倒背如流，真的令人欣慰。背诵诗词可以在不知不觉间陶冶情操，使我们的话语摆脱低俗和平庸，变得深邃而浪漫。

好容易爱古诗

据了解，北京市小学从一年级起便开始进行古诗词教学，难度随年级的增长而增加。到了初中，要求学生掌握课内古诗词22首，课外古诗词17首，高考则要求学生掌握《琵琶行》、《念奴娇·赤壁怀古》等21首古诗词。

不少大学生和在职人士表示，现在还会的大部分古诗词都是小学和初中时学过的，“当时为了应试背诗，并没意识到它的内在美和对自己的影响。现在想想，中国古诗词那么多，那么美，真是应该多背点。”黄焯说。

现在，越来越多的音乐人喜爱并热衷于创作中国风的歌曲，而其中的意象、情感等正是来源于千古流传的古诗词。台湾著名音乐人周杰伦创作的《青花瓷》、《菊花台》、《东风破》等因为歌词中充满了中国古典意境而广受世界华语观众的喜爱。“喜欢周杰伦的歌迷如果多读读古诗词，会更理解周杰伦的歌曲。”赵忠祥在接受采访时说。

为了追求现代而爱上古典，这或许不失为使中华古诗词在年轻人心中更具生命力的巧思妙招。

伦敦市

长鲍里斯·约翰逊

在近日访华期间

表示，英国儿童应该

在学校学习汉语普通话。

他说，儿童随着年龄

的增长会自然地知道

中国的重要性。英国人

也应该尽可能地了

解中国，因为这个东亚

大国的全球影响力持

续增强。约翰逊还透

露，他正在学习汉语普

通话，他说：“我爱中

国，这是个很棒的地方，

我认为我们越了解中

国文化，就越会欣赏它，

越会更好地理解它。”

有趣的是，这位刚刚表

示热爱中国文化的伦敦

市长却曾在2005年

的一篇文章中宣称，与

老的大英帝国和新美国

帝国相比，中国文化影

响近乎零，亦不会增加

……我们不需要教我们

的孩子学习普通话。现

在，约翰逊承认他错了。

他说：“关于普通话（的

言论）肯定错了，我的

孩子正在学习普通话。”

8年间，这位伦敦市长

的认识竟发生了这么大

的转变。

众所周知，一个国家的

经济发展和政治地位决

定着文化的地位。这

些年，随着中国经济一

个又一个奇迹的发生，

中国在国际舞台上的重

要性日益增强。美国《

时代周刊》称，“如果

你想领先别人，那就学

习中文吧。”维基百科

这样定义中文热，“是

在中国经济高速发展背

景下，世界各国为认识

中国文化或者到中国大

陆从事贸易，而学习汉

语（简化字与普通话）

的热潮。”

不可否认，一些老外之

所以苦啃方块字，部分

原因是因为中国经济所

带来的巨大商机，汉语

可以成为外国人就业、

牟利的工具。但不论是

出于功利性目的，还是

出于对中华文化的热爱

，汉语热在全球范围展

开都是一个不争的事实

。中国拥有五千年的灿

烂文化和悠久历史，汉

字既是世界上从未有中

断使用的语言文字，也

是世界上使用人口最多

的象形文字，具有着强

大的生命力，中国的文

化魅力不言而喻。

在全球中文热的背景

下，近期国内也推出了

《汉字听写大会》、《

汉字英雄》、《中华好

诗词》等一批电视节目

，在国内民众中掀起

了一轮关于汉字、汉

语、古诗词的热潮。

如何更好地在国际上

推广汉语和中华文化，

如何把国内民众的注

意力持续地吸引到母

语上来，这是一个重大

课题，它关系到中国

文化在全球化背景

下的地位，也关系到

中华文化在我们这一

代人身上的传承和发

扬。希望中文热不论

是在国外还是在国

内，都能成为一种长

期趋势，持久地存在

下去。唯有如此，方

能使之与中国国际

地位的不提升相匹

配。

点点滴滴

让中文热持续下去

董超

“2013中德语言年”活动是中德两国政府领导人提出的共同倡议。日前，莱比锡大学孔子学院举办了“汉语日”活动。

围绕“汉语”这个主题，为孩子们举办了3场汉语体验课，用笔墨为孩子们书写中文名字以及中国儿歌“拔萝卜”化装表演等。这些活动激起了孩子们对汉语和中国文化的兴趣。此外，孔子学院还设计制作了数十个有趣的汉语和汉字游戏，吸引感兴趣的莱比锡市民。

旅法画家陈江洪先生的儿童画书《韩干和神马》的故事朗读会，对孩子们来说不仅是一种视觉冲击，更有一种心灵相通的亲切感。

奥地利木偶剧团演出的木偶剧“郑和下西洋”，奥地利演员用纯熟的汉语演绎着中国的英雄人物——郑和的故事。图为“汉语日”活动现场。（赖志金）



【第五十六课】

顺其自然

殷 昆

“顺”字是左右结构，左为“川”，山川的川，代表自然；右为“页”，本义为脑袋，代表人。“顺”字，会意人的主观意识要顺其自然。再看一组从“川”的汉字：泉——“泉，水原（源）也。象水流成川形。”永——“永，长也。像水理之长。”派——“派，水之邪流，别也。”崑yōng——“崑，四方有水，自崑（壅塞）城池者。”州——“州，昔尧遭洪水，民居水中高土，或曰九州。”灾（災）——“灾，害也。”疏——“疏，通也。”

从“泉”到“永”，描述的是顺流而下、川流不息的态势；从“派”到“灾”，描述水不顺流而邪流的态势；最后一个“疏”字，表达的正是大禹治水的理念：疏理、疏导、疏通。

上述几个字的引文都来自《说文解字》。《说文》又说：“顺，理也。”“顺理成章。又‘循，行顺也。’《释名》曰：‘顺，循也。循其理也。’”显然，这些解释表达的都是一个意思，即顺其自然，遵循自然规律。



教学生包饺子

收到亚科邮件的时候，我正在修改论文提纲。亚科是我在芬兰教中文时的学生，他在邮件里告诉我，下个月他将抵达北京，开始他的交换生之旅。

去年的这个时候，我作为一名汉语教师志愿者，来到芬兰坦佩雷大学任教。在近一年的时间里，我亲身体验了北欧的极昼极夜，亲眼看到了美丽的极光，感动于芬兰人的淳朴善良。在这里，我认识了一群可爱的学生。

伊黛雅去过8次中国，其中一次是参加在深圳举行的世界大学生运动会，而第九次，她希望是去芬兰驻中国大使馆实习工作。这个高个子、黑头发的姑娘，是我教过的最用功的学生。每节课上，她都会在本子上记下整齐的笔记。和大多内敛害羞的芬兰学生不同，伊黛雅从不会“羞于开口”。在课堂场景对话中，她喜欢大声地说汉语。伊黛雅的男朋友也在学汉语，他们经常一起温习功课。周华健的《朋友》是他俩最喜欢的一首中文歌，经常被单曲循环播放。我曾播放过一次《最炫民族风》也让伊黛雅印象深刻，她说听了这首歌之后脑子里经常会突然响起那个旋律。Jussi有个好听的中文名——慕云驰，28岁的

我的芬兰学生们

任 瑾

他已经学了两年汉语，去过一次中国。而正是那次，他学会了打太极拳。在世界大学生中文比赛芬兰预赛上，他讲述了他学习太极拳的经历：“体育馆没有空调，里面就像我们芬兰人的桑拿房。每次练完太极，我都汗流浹背，就好像刚刚蒸完桑拿一样。”生动形象的比喻引得在场观众哈哈大笑，他随后的太极拳表演也让大家赞不绝口。如今，身兼多职的慕云驰又多了一份工作——教芬兰人打太极拳。他说他实在太喜欢太极拳了，迫不及待地想让更多芬兰人了解它，进而了解中国。

高雅科能说一口地道的汉语，这个法学专业的男生曾在南京交换学习一年，有一个中国女朋友。今年1月，他把QQ签名改成了“北京欢迎你”，原来他已在北京找到了实习工作。2月，他在女朋友家过年，在QQ上和我“吐槽”说“白酒太难喝”，还配上一个“呕吐”的表情。如今，他玩起了微博，个人介绍里写道：我是芬兰人，我在上海读法律硕士。

我的大部分学生年龄比我大，个子也比我高，我既是他们的老师，也是他们的好朋友，我很享受与他们相处的这一年时光。我们曾一起看《舌尖上的中国》，对着各种美食“流口水”；我们也一起看《中国好声音》、《我是歌手》，常常为哪个歌手唱得好而争论；我们一起包饺子、包馄饨，体验中国文化；学生也会带我去滑雪，去参观姆

明博物馆，在我抱怨10月就下大雪的时候，他们会坏坏地笑着说：“这只是毛毛雪啦！”

我的学生中，有数十名将赴中国交流学习，他们对新生活非常期待，常和我聊他们要去的城市。我的学生中，还有一些曾在中国学习、工作过。他们的手机里有许多照片，满满都是对中国的留恋。还有一些学生，他们的毕业论文与汉语或是中国文化有关，他们为此采访了许多在芬兰的中国留学生。

在芬兰教汉语的日子里，有太多美好而难忘的记忆。冬季的漫长黑夜与皑皑白雪并没有让我感到孤单，因为这里有与我一起分享中国语言文化的芬兰学生们。

（本文作者系国家汉办汉语教师志愿者）



图为本文作者（右）与她的学生