

奶牛都有餐厅卧室

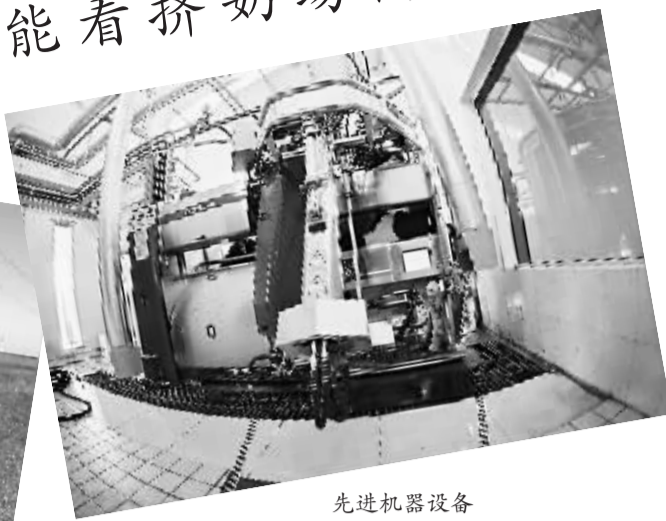
隔窗能看挤奶场面



转盘式挤奶器



车间牧场外景



先进机器设备

“倒行”之旅

秋天的一个午后，我站在蒙牛集团位于内蒙古呼和浩特赛罕区的一家直销店前。这家店面的门口有两株枫树，火一样红，在红叶的映衬下，橱窗里的白色牛奶图样显得十分养眼。推开店门，白色的墙、白色的货架、白色的包

参观通道，很快眼前便出现了全球最大的单体液体奶生产车间。16个卧式奶罐整齐排列，每个容量达40吨。近处生产线上的牛奶盒排着整齐的队伍，像是白色的河流由眼前向远处延伸，而其它生产线上不同颜色的包装盒都如不同颜色的河流在眼前流动；“河流”远近交错汇成了一片绚丽的彩色图画。

每条生产线头上的灌装都像一个大魔盒，每小时

地面积8848亩，奶牛存栏量1万头。其品种为荷斯坦。这种牛每头平均年产鲜奶超10吨。

我们走进大楼里一处圆厅，这里四面都是大玻璃窗，透过窗子可以看到各种挤奶的场面。据介绍，牧场挤奶大厅融合了全球主要的挤奶方式，有“牧场联合国”的称

蒙牛园区体验工业旅游

本报记者 杨一帆

装盒，一个乳白色的世界跃然于眼前。这里是蒙牛集团对产品进行开发拓展的缩影集中体现地。一种牛奶在这里变化多样，奶片、奶棒被包装在五颜六色的小盒子和小袋子里，奶酪被做成冰激凌的形状，奶粉被装进瘦瘦的小包装袋里……这些琳琅满目的奶制品突然激发了我寻根溯源的愿望。

门一开，几个运输工人搬了几箱牛奶进来，他们的车是从总厂的工业园沿着惯常的运输线路开过来的。我在店里巧遇蒙牛集团的张志明，他坦言，目前有很多游客选择“倒行”之旅，即沿着销售、运输、生产、放牧的线路，倒退着做一番体验。

于是，在张志明的带领下，我踏上了溯源之旅。车开出城区，道路笔直，两旁树木已经变黄，在下午阳光的照射下，闪烁着秋季独有的韵味。一眼望去，那分明是一条金黄色的走廊。我偶一转头，从那黄色的间隙里看到一座不高的小山在远处伫立。“那就是昭君坟吧，我们去拜拜昭君吧。”昭君坟是老百姓的对昭君博物院的俗称，据说是王昭君的衣冠冢。

站在昭君坟顶，放眼望去，秋天的呼和浩美不胜收。蓝天无际，几朵悠闲的在远处飘渺。下方有一片绿草地，让人对草原上的蒙古风情和千年前的昭君出塞产生无尽的遐想。“蒙古人离不开草原，离不开牛羊，‘蒙牛’的名称即源于此。”张志明短短几句话，便把我的遐思引回了蒙牛之旅。

在去往蒙牛工业园区的路上，可以参观到昭君博物院、盛乐博物院、盛乐鲜卑遗址等著名的少数民族风情的景点，这样的安排增添了旅客的兴趣，丰富了工业旅游的内容，同时也为游客了解蒙牛企业文化内涵奠定了基础。据介绍，蒙牛集团与这些景点都有合作关系。

快到工业园区的时候，许多白色的运奶车与我们的车擦肩而过。我知道，离产品生产的环节近了。

惊看车间动感

从蒙牛集团研发中心大楼拾级而上，进入到一个宽敞明亮的大厅，在进门处，有专人发给了你一双鞋套，这是进入国家AAAA级旅游景区——蒙牛工业旅游景区六期工厂参观大厅需要做的第一件事。坐在用牛奶外包装纸袋回收材料制成的条凳上套上鞋套，面对着大厅屏幕上流动的牛奶，我的心也变得洁白爽朗起来。

参观大厅东侧悬挂着一面巨大的LED显示屏，上面滚动显示着蒙牛集团的奶源生产基地、销售市场分布以及生产基地布局情况。显示屏下方是一个沙盘，是占地25平方公里的蒙牛工业旅游景区的微缩展示。听讲解员介绍，整个景区分为生产区、生活区、养殖区和环保工程展示区四个部分。

我与张志明挤入了参观的人群，进入全长1.5公里的

就有2.2万包牛奶源源不断地“变”了出来。在生产线上，有几位工作人员点缀其间，时不时地提取样品准备化验。

上空穿梭往来的运送外包装纸箱的小车由德国生产，它在轨道上自如滑行，还会“坐电梯”。据张志明介绍，这种小车每次可以将100个纸箱准确投放在包装机的纸箱卡槽里。

在包装工段的尽头，威武的机械手臂左右腾挪，将不同数量组合的牛奶箱规整地安放在货物托盘上，横竖交错互相咬合，像是在完成一个完美的积木作品。而在包装工段和立体库房的连接处，一辆辆穿梭往来的单轨平板小车将机械手臂码放好的“作品”输送到立体库房。雄伟的立体库房在眼前矗立，它有4.5万个货位，可以容纳5万吨的货物，机械手臂缓缓划动，举重若轻，将平板小车运来的货品安全送到“家”。

走到车间尽头，回头一望，但见整个车间繁忙异常，却又人影寥寥，所有的动态都来自于机器。这是一幅怎样的画面啊，同行的游人都惊叹于这样的宏伟和奇特，久久不愿离去，也不知谁打破了沉寂，说了一声：“这简直就是未来世界啊！”

牧场感受科技“阳光”

牛奶离不开牛，牛奶产品生产溯源之旅的终点必然就是牧场了。张志明说，这里的牧场是2005年建立的，占

胸骨、肩胛骨、趾骨、肋骨、颈椎、尾椎等，化石颜色多样，灰紫色、灰绿色、褐黄色，形成了一道500多米长的化石艺术长廊，数量之多、布局之集中，可谓是世界上规模最大的恐龙化石群。诸城恐龙化石群形成于距今约1亿年到7000万年的晚白垩纪，地质学家研究发现，是地震造成的火山爆发、泥石流，将大量的恐龙灭绝，并将它们的残骸冲刷到一起。望着一片片恐龙化石残骸，我无法想象在这地层的下面，还埋藏着多少恐龙。

导游说，在30多处的发掘地点，已经发现了10多种恐龙属种，其中有世界最大的鸭嘴龙，凶猛的霸王龙，特别是还发现了角龙，填补了亚洲没有大型角龙的空白。另外还有甲龙、鸚鵡嘴龙、秃顶龙和小巧敏捷的虚骨龙。7000万年前，这里四季如春，森林茂密，水草充沛，气候湿润，适合各种恐龙繁殖生长。想象无数恐龙在这片土地上奔跑、飞翔、觅食，嬉戏的景象，是何等的壮观？！

如今诸城通过远古复原、声光电高科技技术、文化艺术展览等多种手段，把恐龙洞建设成集科研、科普、观光、休闲及文化娱乐为一体的综合性旅游胜地。

在诸城看恐龙王

虚竹

看了一场恐龙的动画片，决定去看一看“真实”的恐龙。我目前的住处离中国恐龙故乡之一的山东省诸城市仅有100多里路。

到了诸城，先进博物馆。在一个宽敞的展览厅里，我看到了一具组装起来的大型鸭嘴龙骨架。这个鸭嘴龙长约15米，高达8米，高昂着头颅，似乎在仰天长啸，前肢摆动着，后肢做奔跑状，那个架势真像是鸭嘴龙与其它恐龙在决斗前的僵持姿态。解说员介绍，这是一具“巨型诸城龙”，另外还有一具“巨型山东龙”。最大的一具“巨型华夏龙”，是去年修复中心装架成功的，长达22米，高约11米，是当今世界上已经发现的鸭嘴龙类中最高大的一具，堪称世界龙王。这些恐龙都是从诸城的恐龙洞周围发掘的。

接着，我又驱车来到恐龙生活过的地方。这里正在建造一座世界一流的地质公园。走进公园，那起伏的岭坡上，遍地是恐龙的脚印，到处是裸露的恐龙化石。曲折的沟壑里，有恐龙的头骨、

谓。我们如今就处于这个牧场联合国的中心。参观人群中一个孩子突然喊：“快看，旋转木马！”我们一起涌向另一面的大玻璃墙，只见那里有一个巨大的圆盘型设备。圆环上分成若干个小区间，每个小区间上站有一头奶牛，奶牛的奶头上链接着吸盘，我们只看到一个圆盘前有一个挤奶工在检查吸盘的吸牢状况。张志明看到我疑惑的表情，微笑着说：“奶牛都是自动走到转盘式挤奶器前挤奶，这是它的生理本能，而这台机器自动性极高，奶牛只要走进小区间，挤奶就成了顺理成章的事儿了。”张志明介绍说，转盘式挤奶设备一次可以同时为60头牛挤奶，适合大型、超大型牧场使用，8-12分钟为一个挤奶循环周期。当挤奶完毕，吸盘自动脱落，奶牛会自行离开。

我们又涌到另一个玻璃墙前观看并列式挤奶器，这里就像一个带顶棚的草场，张志明说，这其实也是奶牛的休息间。果然，我看到有几头奶牛在并列式挤奶器前挤奶，而大多数奶牛则是或坐或卧，轻摇着尾巴，悠闲地反刍着。一缕阳光从西边顶墙的玻璃窗上投射进来，火红火红，原来不知不觉已近黄昏了。在挤奶车间的那一头，可以看得见一片草地，沐浴在夕阳下。

我们又参观了鱼骨式挤奶设备，这是全国唯一一台机器人挤奶设备，还参观了奶牛的“餐厅、卧室”，以及牛粪、牛尿综合处理系统——沼气发电站。参观完毕，一个现代化农场的完整形象便刻在我的脑海。是生产力让畜牧业、制奶业现代化，是科技让蒙牛集团这秋天的牧场充满了“暖暖的阳光”。



厂房外景



牛栏



其他图片均为资料图片
本图来源：昵图网

“卧游”有新法

王志文

古代交通不便，行旅艰难，面对青山秀水，人们易生“望山兴叹”之情。于是，便有文人发明了“卧游”之法。据说“卧游”一词，最早出自宋代宗炳的“卧以游之”四字，此后历代沿用，并成为一种特别的消闲方式。

卧游最初的意思是：以欣赏山水画代替游览。所以，元代倪瓒诗曰：“一畦杞菊为供具，满壁江山作卧游”。试想，手持一卷山水画册，展卷阅读，虽足不出户，但山水秀色，尽得饱览，何其欢乐也。宗炳在他的《画山水序》中记叙了“卧游”的美好过程：“于是闲居理气，拂觞鸣琴，披图幽对，坐究四荒，不违天励之藜，独应无人之野。峰秀岫，云林森眇，圣贤晤于绝代，万趣融其神思。余夫复何为？”其意思是，我在闲暇的时候，摒除一切杂念，饮酒弹琴，铺展画卷，独自欣赏，坐在那儿仔细观察四方的山水。画面上所描绘的幽远意境，使我仿佛置身于没有尘埃的寂静的山林之中。峰岫耸峙，云林繁密而深远，圣贤的思想辉映着古老的年代，大自然的千万种旨趣融合，陶冶着我的精神，引起我无限的情思。有这样的艺术享受，我还想再做什么呢？

文人雅士之闲情逸致，淋漓尽致矣。其实，时至今日，“卧游”已不再限于欣赏山水画，还可以通过读书、看照片、看电视、上网等，来实现“卧游”的审美效果。

现在，介绍风景名胜的书籍、杂志，纷然杂陈，多得数不胜数。你可以根据自己的需要，拿取一本，阅读游览；若是性情高雅，喜欢一种古典的氛围，不妨找一本古人写的游记读读。比如徐霞客的《徐霞客游记》、明·袁中道的《游居柿录》等，古人的游记，文字简洁明快，典雅有致，笔意所至，性情随之。所以，阅读这种游记，不仅能随古人饱览风光，而且能够为文字所陶冶，为古人性情所熏染，跟着变得高雅起来。如果你性情懒散，也不妨看一下电视中的风光片，获得身临其境之感。许多风光片的解说词诗意饱满，听之亦受益匪浅。

总之，“卧游”之渠道多多。卧游之美，在于动静结合，“卧”是静，“游”是动；在于一种对文字和画面的感悟，悠游其间，神闲气定；更在于它是一种精神、思想的驰骋，所以，能极大地调动人的想象力，使游览的“对象”丰实而饱满，养身，亦能养心。

清秋假日，你不妨也来一次“卧游”之旅。



旅游漫笔

前些日子，去厦门探望在集美大学读书的孩子。鼓浪屿浪击礁石，声似擂鼓之壮观景致没有吸引我，倒是街头巷尾海鲜排档的生蚝，让我尽享口腹之福，铭记住了这座海滨城市。

入秋后的生蚝，丰满肥腴，肉质白嫩，其糖原成分达到峰值，不仅营养丰富，滋味也异常清香鲜美。一蚝可做千百味，烹制的工具与过程不尽相同，味道也不尽相同。在厦门一周时间，清蒸、芥辣、白灼、姜葱炒、酥炸、铁板烧、碳烤等，尝了个遍。最喜欢清蒸的生蚝：轻轻掰开蚝壳，淡白鲜香的蚝汁儿就滴下来，柔软丰腴的蚝肉，汤汁淋漓地蘸渍店家自制的味料碟，一口吮进，只见鲜美味足，嫩滑至极。

厦门生蚝多是浅水养殖，其肥大尚不属顶级，但其嫩鲜美，可与新西兰蚝澳洲蚝媲美。上好的蚝，多出自无污染、咸淡水交界水域，蚝充分食用水域当中丰富的微生物，才有极品味道。厦门位于九龙江入海口处，滔滔不绝的江水由此流入大海，近岸淡黄，远处湛蓝，水色层次分明，终年气候温和，水质咸淡适中，浮游生物丰沛，是蚝的得天独厚养殖天堂。

生吃鲜蚝味道最佳。喜美味的我对生食一直敬而远之，尤其海产品。原因是一些近岸海域的海鲜品，特别是贝类，存有致病微生物。以急冻或冰鲜方式保存的海鲜类食物，生食易诱发肠道疾病，只有在纯净优良水域养殖、刚起水的鲜蚝适宜生食。不过，白灼的做法，非常适合我这个想吃生蚝却又不吃生的人。用小巧玲珑的钳子将蚝壳打开，挖下白嫩嫩蚝肉，白灼之后，过冰水冷却，再配以芝麻油、九层塔、芥末酱等调味即可入口。奇妙的是，如此简单烹法，竟将熟蚝做出了生蚝味。

蚝肉含丰富高蛋白和多种氨基酸，《本草纲目》载：“生蚝，治虚损，壮阳，解毒，补男妇气血，令肌肤细嫩，防衰劳。”深秋时节，蚝肉丰腴肥嫩，鲜美滋味不输大闸蟹。

厦门品生蚝

翁俊安

●图行天下

樟村晨景如画

秋天的江西省婺源县思口镇樟村120米的板桥掩映在晨雾之中木桥、行人、河滩上早起浣洗的村民与清澈的溪水组成一幅美丽的山水画。

王国红摄

