50年来最大降雨

急风暴雨 凸显“大美宁波”

吴学军 孙 淼

超百万人口陷入泽国

雨！雨！雨！

国庆长假最后一天登陆的第23号强台风“菲特”给浙江宁波带来了大范围的持续强降雨。

3天内，宁波全市平均降雨量达420毫米，是1953年有记录以来的最大降雨量，其中余姚的张公岭站达到了百年一遇的809毫米。余姚区域3天的降雨量超过全年的1/3，相当于68个西湖的水一下子倒在了余姚。姚江水位一度达到了5.33米，超过警戒水位1.56米，是近百年来最高的水位。此次台风降雨量之大、受灾面积之广、受灾群众之多、洪涝灾害影响之重，远远超过了去年正面登陆宁波的“海葵”台风，特别是姚江流域遭遇了历史罕见的洪水灾害，许多农村、山区以及城区一片汪洋。

连日来，宁波的余姚、江北、奉化、鄞州等地沦为泽国，全市有139个乡镇不同程度受灾，受灾人口137.5万人，26180余间房屋倒塌，农作物受灾面积86.2千公顷；中心城区有156处道路、小区及低洼地段积水点，城区主干道交通受阻。受灾最严重的余姚21个乡镇、街道均受灾，受灾人口83万余人，主城区七成面积受淹，城市交通瘫痪，大部分住宅小区低层进水，主城区全线停水、停电，商贸业损失严重，东郊陆埠镇的民房全部进水，积水一度普遍淹没一楼房屋。初步统计，台风造成直接经济损失119.4亿元，余姚直接经济损失69.9亿元。

一时间，宁波和余姚成为全国媒体的关注焦点。

上下齐心紧急大救援

灾情就是命令，大灾就是大考。

宁波市委、市政府立即启动I级应急响应，全市进入紧急防汛期。全市上下把抗洪救灾作为当前压倒一切的头等大事，集中人力、物力、财力展开大救援，全力做好“排涝、除险、救灾、复产”各项工作。浙江省委常委、宁波市委书记刘奇，宁波市委副书记、代市长卢子跃等第一时间赶赴重灾区指导救灾、慰问干部群众。公安消防、部队官兵、政府干部、社区义工以及民间志愿者纷纷组织起来，挺进洪水深处展开救援。

受灾最严重的余姚城区基本被淹，几天来，部队以及其他地方赶来的救生艇在水上往来穿梭。余姚市职成教中心学校是目前最大的救灾物资集结点，几乎每10分钟就有一辆满载着救灾物资的汽车开进，带来了矿泉水、方便面、面包、饼干、充电器、收音机、皮划艇等救灾物资。这当中既有政府的救灾物资，也有来自各地志愿者以及红十字会发来的物资，还有不少企业向余姚捐赠了自己企业的救急产品。负责清点救灾物资的余姚民政局社救科科长陈传统说，这里有不少武警官兵、普通志愿者、民政局工作人员等，他们主要收取、发放各类救灾物资，再通过军车、卡车等送往余姚各个社区，再通过皮划艇、冲锋舟等送入居民家中，居民也可去社区领取物资。

尽管余姚城区大多数居民家中还是断电，水位最深的地方依然到达腰部位置，但大多数人已经脱离困境，水和面包等基本物资都可以从社区领到。

严龙 杨辉 摄

爱心温暖一座城市

在这场台风洪灾中，宁波人不仅感受到了大自然巨大破坏力给城市带来的灾害，更感受到了人与人之间最真挚的情感与关怀。

普通志愿者则用普通的方式献出爱心。“菲特”台风登陆前后，宁波狂风怒号、大雨如注，宁波的网络世界则弥漫着温情。“@宁波发布”等多个有影响力的微博，发出了“双闪应急车队，请您加盟！”的信息，号召爱心车主去火车东站等接旅客，此微博一发出，很快被转发数百次。许多爱心车主陆续驾驶着私家车、打着双闪灯赶到了火车东站，在全国百佳志愿者马琴等人的安排下，著名的宁波“双闪”志愿者服务队在大风雨中拉上乘客送往各地。

慈溪“海归”企业家徐先生驾驶价值好几百万元的“擎天柱”重型卡车，与越野俱乐部伙伴一起，连续3天冒着危险进入余姚灾区破浪抗洪、抢险救援。在积水最深处达1.8米的余姚竹山村，连“擎天柱”都进不去。徐先生他们将携带的两只皮筏艇放下，装上物资，划船进入。连续救援让他精疲力竭，“擎天柱”重型卡车也损坏了车灯。但在微博上，众多网友向他竖起了大拇指：“这就是风雨中的宁波正能量！好担当！”

位于鄞州区高桥镇的博泰家纺公司，主动为350多名受灾群众免费提供吃住，受助的群众称公司总经理应菊翠为“最美企业家”。

习仲勋与宗教工作座谈会召开

据新华社北京10月17日电（记者**史竞男**）10月17日上午，中央统战部、国家宗教局在北京举办“习仲勋同志与宗教工作座谈会”。

习仲勋同志是中国共产党的优秀党员，伟大的共产主义战士，杰出的无产阶级革命家，我党、我军卓越的政治工作领导人，陕甘边革命根据地的主要创建者和领导者之一，统一战线和民族宗教工作的卓越领导者和楷模，各族群众爱戴和敬仰的革命前辈。

座谈会上，与会同志回顾了习仲勋同志为统一战线和民族宗教工作作出的卓越贡献，追忆了他对宗教界的亲切关怀，学习了他处理宗教问题、做好宗教工作的一系列重要思想、科学方法、政治智慧和高超艺术。大家表示，站在新的历史起点上，要紧密团结在以习近平同志为总书记的党中央周围，深入贯彻党的十八大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，继承和弘扬老一辈无产阶级革命家的伟大精神，全面贯彻党的宗教工作基本方针，努力开创宗教工作新局面，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

我国将开展中药资源普查

本报北京10月17日电（记者**喻京英**）为探索中药资源管理机制、建设中药材生产示范基础设施、研究解决中药材质量问题的途径和办法，国家中医药管理局将在全国开展第四次中药资源普查试点工作。这是中医局新闻发言人王炼今天在北京透露的。

王炼说，历次中药资源普查获得的数据资料为中国中医药事业和中药产业发展提供了重要的依据。从第三次中药资源普查到现在已经近30年，期间中药资源种类、分布、数量、品质和应用等都发生了很大变化，因此，对中药资源再次进行详细的摸底调查十分必要。目前已在全国22个省的655个县，组织开展全国中药资源普查试点工作。

“重走丝绸之路”活动启动

本报北京10月17日电（**刘雯**）为弘扬中华民族悠久历史和灿烂文化，加强与周边国家的沟通与交流，把丝绸之路打造成中国名片，实现“交流、友好、共赢”的良好愿景，中国人民对外友好协会举办的“重走丝绸之路”系列文化活动今天在此间启动。本次活动今年进行（第一季）——中国和土耳其双边文化交流。今年恰逢土耳其中国文化年和土耳其建国90周年，这一活动对中土两国人民的友好交往具有积极意义。

本次活动将以中国书画艺术为主要元素，以车队行进和民航接力的形式，中国境内在景德镇、西安、兰州、西宁、银川、乌鲁木齐进行6站活动，土耳其境内在安卡拉、伊兹密尔、伊斯坦布尔进行3站活动。

西藏10万农牧民住新居

据新华社拉萨10月17日电（记者**张京品、李远**）2011年启动的西藏2.2万户贫困农牧民安居工程项目近日基本完工，约10万贫困农牧民住上新居。

据自治区扶贫办党组书记曲尼杨培介绍，贫困农牧民安居工程总投资5.5亿元，是“十二五”期间西藏“八大民生扶贫工程”之一。结合西藏地域辽阔、地貌类型多样等特点，西藏各地通过就地安置、牧民定居、集中安置、插花安置、异地搬迁和混合安居等方式，增加了贫困群众的人均居住面积，改变了其居住环境脏、乱、差和人畜混居的状况。

前3季

大连港货物吞吐破3亿吨

据最新统计数据显示，2013年前3季度大连港累计货物吞吐量为3.097亿吨，增幅达11.4%；集装箱吞吐量为719.6万，增幅达23.3%。图为10月17日，边防官兵在大连港巡逻。 **桂子云**摄（**新华社**发）

浦江创新论坛将在沪举办

本报北京10月17日电（**潘旭涛、杨潇濛**）17日，浦江创新论坛新闻发布会在京举行。由中国科技部和上海市人民政府共同主办的2013年浦江创新论坛将于10月27日在上海举行。

据悉，本届论坛以“创新驱动与企业主体”为主题，主要包括全体大会、主宾国论坛和8个专题论坛。芬兰担任主宾国，中芬两国政界、企业界和学术界人士将围绕“创新经济”创新铸就竞争力展开交流讨论。专题论坛涉及企业、产业、未来、区域、政策等多个领域，将从不同层面、不同角度深入研讨创新趋势、展望发展前景。

舞马衔杯 现长安

“舞马衔杯”技艺是1970年在西安何家村唐窖藏出土的“舞马衔杯纹银壶”舞马形象的再现，也是中国古代马术表演形式，这一唐代宫廷的舞马技艺，最早记载于《山海经》和《全唐诗》的诗词歌赋中。骑士给马披上锦绣衣饰进行表演，人着盛装，马走舞步，骑手与马融为一体，极具观赏性。西安一个马文化传播公司经过4年多的训练，还原“舞马衔杯”，重现在游客面前。

图为10月17日，一名骑手表演关中传统驯马技艺——起仰。

新华社记者 **陈昌奇**摄

中国少数民族电影工程启动

让电影孕育多彩民族之花

10月13日，由国家民委、中国作家协会批准立项的国家重要文化工程“中国少数民族电影工程”在京启动，支持每个少数民族至少拍一部民族电影，填补20多个少数民族的电影空白，并补上许多国人的民族文化空白。

打造少数民族新名片

《德吉德》（蒙古族）、《启功》（满族）、《迁徙》（羌族）、《侗族大歌》（侗族）等电影，入选了少数民族电影工程的首批规划。作为北京少数民族电影节的延伸，少数民族电影工程计划为每个少数民族拍至少一部电影。工程将让政府先来搭台，再放市场上去运作。工程设有剧本部、制片部等，严格三审剧本，合要求的即纳入计划。电影的拍摄，除了国家民委的支持外，还会面向市场、面向社会，鼓励企业等力量的参与。

国家民委文化宣传司司长武翠英表示，近年来，少数民族电影数量少、经典缺，甚至有20多个少数民族至今没有自己的电影，“实施该工程，包含为这些少数民族填补空白的特殊任务。”

一个特别的“博物馆”

上世纪五六十年代，少数民族电影一度辉煌，而今却被视为“徘徊在边缘的弱势电影”。投钱、办影展、培训译制技术……国家对少数民族电影的扶持，从未间断。而近日立项的少数民族电影工程，被看做是“前所未有的系统扶持”。

另外，工程对人才的培育，是中央民族大学民族学硕士生导师朱靖江关注的重点，“少数民族的电影，让他们自己来搞，才最原汁原味。”随工程启动的“多彩中华”微电影创作大赛，为的就是培育更多的少数民族电影人。

有人慨叹，当下，有些民族的文化正濒临消失，“初中看了独龙族电影《纹面女》，现在纹面女只剩十来个了。”对此，朱靖江表示，少数民族电影工程能通过影像，保存好各民族的文化根基，是一个特别的“博物馆”。

北京师范大学艺术与传媒学院院长周星在采访中，对这一工程更直呼“兴奋”，“过去，咱们老强调和世界去融合，现在更关注本土文化怎么做大做强。”

抓住民族文化的灵魂

人们欣喜、期待之余，也存有疑惑，“如此批量生产能出得了好作品吗？”更担忧工程变“数字工程”，走“形式主义”，是“为拍而拍”。那么，硬指标如何能出硬质量？

“好作品不是拍出来的，而是炼出来的。”资深媒体人高严对笔者说，“需要创作者花时间、花心血，深入理解该民族的思维、信仰等。”少数民族电影的经典之作《冰山上的来客》的编剧白辛，就曾为电影“三进三出帕米尔高原”，提炼了大量原始素材。

而多年来致力于民族电影的蒙古族导演哈斯朝鲁认为，拍少数民族的电影，应穿透民族的外衣挖掘内在的心态、人性，折射出人们共有的特质，而忌符号化、脸谱化，“别一拍少数民族，就是唱唱歌、跳跳舞，太狭隘了。”

研究民族志电影的朱靖江则强调一个“变”字。几十年来，随社会变迁，少数民族的生活发生着翻天覆地的巨变，民族传统和现代文明的冲突、碰撞、融汇的故事每天都在上演。“做少数民族电影，要看到这个民族在发展中的变与不变，这样才能抓住文脉和灵魂。”

（**鲍贞烨 魏廉直 纪俨玲 谢雨子**）

外交部发言人

再次敦促日方妥处靖国神社问题

新华社北京10月17日电（记者**张鹏雄、侯丽军**）外交部发言人华春莹17日再次敦促日方切实正视和认真反省侵略历史，妥善处理有关问题。

在当天例行记者会上，有记者问：据报道，日本首相安倍晋三决定放弃在靖国神社秋季大祭时进行参拜，同时向靖国神社供奉祭品。中方对此有何评论？

华春莹说，中方已多次表明在靖国神社问题上的态度和立场。我们再次敦促日方切实正视和认真反省侵略历史，尊重中国等亚洲受害国人民的感情，妥善处理有关问题。

积极协助老挝坠机遇难家属善后工作

据新华社北京10月17日电（记者**张鹏雄**）外交部发言人华春莹17日在北京表示，外交部领保中心和驻老使馆将密切关注老挝坠机案处理进展，为中方遇难人员家属提供必要协助。

华春莹说，10月16日，老挝航空公司一架客机失事，包括1名台湾同胞在内的2名中国乘客遇难。事发后，外交部高度重视，领保中心立即启动应急机制处置。驻老使馆立即向老挝外交部和相关航空公司核实了解情况，确认我人员身份，敦请老方加强救援并通报相关信息。使馆已与中方遇难人员亲属取得联系，将积极协助做好相关善后工作。

华春莹说，外交部领保中心和驻老使馆将密切关注此案处理进展，为遇难人员家属提供必要协助。