

眼下的电视剧业界，各类剧争奇斗艳，但一批“青春怀旧”剧蔚成风潮，它们或者即将开播，或者刚刚拍竣，或者正在热火朝天地拍摄，或者经过紧锣密鼓的筹备即将开拍。比起其他剧的粉墨浓妆，“青春怀旧剧”的简约靓丽抒情范儿、扑面而来的质朴纯净韵味，格外引人注目。

### 电视剧市场青春剧扎堆

如果说前些年的《将爱情进行到底》、《我们无处安放的青春》将此系列打响，那么，展望今明两年的电视剧市场，《我的青春不简单》、《青春闪亮的日子》、《青春驿站》、《青春守则》、《致青春》电视剧版，以及华谊兄弟重金投资，严歌苓编剧的《毕业歌》，题材主打青春、怀旧的众多电视剧，备受关注。

几年前，一部台湾电影《那些年，我们一起追过的女孩》的横空出世，使少男少女以至中年男女无法安放的“青春怀旧”风潮一触即发。今年赶在毕业季前夕上映的电影《致我们终将逝去的青春》则把此类题材推向高峰。这部“大众青春文艺片”戳中所有人的青春怀旧情怀，令人对逝去的美好流连忘返。今年中国电影市场的《致青春》、《中国合伙人》、《一场风花雪月的事》、《被偷走的那五年》、《分手合约》、《青春派》等，都无不打上青春怀旧的烙印。不仅如此，电影市场刮起的青春风潮还蔓延到了电视剧市场，而已经成为传统媒体的电视出于与网络、手机等新媒体争夺青年、中年观众的迫切需要，把青春怀旧电视剧当作一张新王牌。

已拍摄完成的《我的青春不简单》讲述的是第一届“90后”毕业生的故事。在大家眼里，他们是自私自利的一代，但是剧中的“90后”们宣称：“我们是更自信、更单纯、更勇敢的一代，因为我们一样会顽强地生活，把自己逼到绝路一样地工作。”这部戏的看点，就是青春逼人的“90后”初生牛犊不怕虎地闯社会。

“你现在躺在座位上流的哈喇子，将会成为你将来流下的眼泪。”这句话出自即将播出的《青春守则》。它讲述的是一群高三学生与校园课堂结伴的美丽生活以及青春萌动的初恋。这里有梦想，有悔恨，更有朝气蓬勃的励志宣言：“就算太平洋再宽，我也要培养自己游过去的勇气。”该剧的制片人彭三源表示，片中的主演也全部由新人担纲，无一明星。

### 为何青春怀旧题材大行其道

笔者认为，青春怀旧题材电视剧的涌现有如下原因：

1. 中青年人都需要借此寄托其青春记忆。
2. 前几年热播的《北风那个吹》、《雪花那个飘》，让“80后”“90后”的父母们过足了他们“致青春”的瘾，还有正在播出的《工人大院》，由28辆自行车组成的迎亲车队以及上山下乡、样板戏、大炼钢铁、恢复高考、积攒粮票等都是他们青春岁月里不可磨

## 《狄仁杰之神都龙王》：又一部视觉奇观之作

石童

一提到3D、视觉特效，总让人想起好莱坞，想起卡梅隆的《阿凡达》，而国产片中鲜有让人印象深刻之作。在过去30年里推出不少既富有新意又兼具娱乐性的影片的徐克，这一次没有让我们失望。他导演的《狄仁杰之神都龙王》，将传统的武侠、悬疑与3D技术结合，成为又一部视觉奇观之作。

作为《狄仁杰之通天帝国》前传的《狄仁杰之神都龙王》，讲述了狄仁杰初到都城洛阳大理寺报到任职时，遭遇了“龙王案”，他凭借着自己的见识、胆识，协同沙陀忠、尉迟真金通过蛛丝马迹找出“龙王”背后的真相……

在影片一开场，便是行驶在大海上的船只遇到了来自于远方的、未知的危险。远方似乎掀起了一股浪潮，而随着时间的推移，浪潮越来越汹涌澎湃，然后是船只被撞击之后的碎片四溅，简直是直冲眼球而来……影片虽然在这段开场里并没有让袭击船只的“龙王”显山露水，但凭借出色的3D技术已经让对手的强大呼之欲出。而高潮戏时，狄仁杰、尉迟真金、沙陀忠等遭遇怪物的袭击，更进一步地渲染了怪兽袭击船只的强悍能力，且这一次是近距离的贴身肉搏大战，既有怪兽的近距离特写场景，也有追求磅礴气势的大远景。那身軀硕大的海怪张着血盆大口，扬着如鞭子一般的长尾，在海上击毁战船，掀起巨浪漩涡和冲天火光，与之搏斗的人类在波涛中成为丧命的蝼蚁，于水中苦命挣扎。这样的画面，在巨幕之下，让观众目瞪口呆。

这部影片也是华语影片首次3D水下拍摄，剧组请来澳大利亚水下3D摄影师掌镜全球唯一水下3D摄影机。“水下驭神驹战海怪”一幕，更令观众叹为观止。演员入水后，不仅要配合工作人员的推动频率，做出骑马的动作，还要与不存在的海怪比武大战，更要克服水压、浮力等。中间如果闭上眼睛或者表情不对，都要从头再来，着实难为了这些演员。

当《阿凡达》席卷中国银幕时，它带给影迷们视觉享受，也带走了白花花的票房。从那时起，中国影人真正认识到：没有技术，就没有“钱途”。徐克的电影都是标准的商业片，自上世纪90年代徐克将“武侠片”这一类型电影推向一个高度之后，他的影片就对视觉手段有了一再的“改良”，或者说突破。《狄仁杰之神都龙王》中，动作设计的繁花乱眼，场景画面的匪夷所思，都通过特效的力量有了完美的展示。所以这部电影在国庆档一举拿下5亿票房，应该是名至实归。

杨颖在《狄仁杰之神都龙王》中的造型



## “青春怀旧剧”扎堆

# 戳中谁的泪点 温暖谁的心田

马薪蕊



实的记忆。

年轻人的青春及童年岁月在各种考试的打压下度过，“我们含苞待放的青春，无法释怀的感情，还没有等到我们去静静地感受它、享受它、品味它，就已经远远地离开了。”有位年轻编剧说。她认为，这些素材都将转化成自己的最佳创作源泉。

2. 近年来电视剧市场风向变化的结果。

盘点这些年的电视剧市场，前些年活跃于黄金时段的穿越剧、宫斗与抗战雷剧，国家有关部门已进行调控，大热了一阵的育儿剧伴随着冬季严寒来临也将暂时淡出人们视线，方兴未艾的青春怀旧剧有望在今年年末以及来年的春夏温暖观众心田。

3. 直面爱情，满足年轻人需要。

在以往青春剧里都很难直接提到爱情，尤其是懵懂少年含羞草般的羞涩爱恋，造成创作的巨大遗憾，也缺乏真

实感和人性的展现。而如今的青春怀旧剧大都以校园爱情为主打话题，采取“小清新”式样，恰到好处地弥补了这一空缺。

4. 满足时下躁动社会里人们内心对真情、简朴、纯粹的渴望。

从上世纪50年代至今，不同时期的社会转型对人们产生重大的心理冲击，譬如激烈的竞争、巨大的工作压力、贫富悬殊的反差、人际关系的错综复杂、不再纯粹的婚恋关系等。以往热播的青春怀旧剧曾在互联网上引发热烈反响，一些论坛里为之展开唇舌战，出现一种叫做“微传奇”的活动，

## 卓别林之子当评委 刘谦友情义演 吴桥杂技节以名人树品牌

文 依

中国吴桥国际杂技艺术节是世界三大杂技节之一，也是中国杂技艺术领域历史最长、规模最大、规格最高的国家级国际艺术赛事和文化节庆活动。10月26日至11月3日，第十四届中国吴桥国际杂技艺术节将在河北省石家庄市举办。坚持节俭、务实、创新办节的此届杂技节，最引人注目之处莫过于请来了两位名人：担任“金狮奖”比赛评委的著名喜剧大师卓别林之子，和参加闭幕式友情义演的台湾魔术师刘谦。

中国杂技家协会主席、本届杂技节评委主席边发吉介绍，本届艺术节将来自德国、匈牙利、比利时、法国、巴西、乌克兰、俄罗斯、美国、阿根廷、古巴、哥伦比亚、秘鲁、墨西哥、越南、蒙古、埃塞俄比亚、朝鲜和中国、中国台湾等19个国家和地区。30个节目参加国际杂技比赛，则代表了当今世界杂技艺术的一流水平和创新成果。他介绍，著名喜剧大师查理·卓别林之子、加拿大太阳马戏公司全球选秀和新剧目制作总监、马戏评论家卓别林将来华担任评委，台湾著名魔术师刘谦将率团队在本届杂技节的闭幕式上友情义演。他透露，刘谦曾参加吴桥杂技节国际比赛并获得银奖，所以对吴桥有着难舍的“情结”。



刘谦

## 熔铜建筑：“熔”的更是文化

玄增星



朱炳仁的熔铜建筑作品《乡语》

9月27日，著名铜建筑艺术家朱炳仁的建筑作品《乡语》正式落户北京鸟巢，参加在此举行的第五届中国国际建筑艺术双年展。《乡语》是中国第一座当代铜建筑，融合了现代建筑的抽象概念和中国传统文化的乡土气息，展现了铜建筑迷人的魅力。

《乡语》的外形初看上去有些抽象，不规则的架构让它有一种后现代的未来感；然而仔细一看，它就像一垄连绵起伏的山丘，又好似一片倒扣的荷叶，有着浓郁的江南气息，处处流露着作者对家乡与中国文化的热爱与留恋。朱炳仁希望通过这种形式来让中国传统文化与世界进行一次深入的对话。“我正是在各种‘现代’与‘后现代’的先锋思潮袭来、怪异的神经性建筑充斥于各大城市中心的情况下，停下来仔细观察思考，然后迸发出一个念头，要用这种概念的建筑空间来表达自己对中国、对家乡的一种深沉的爱恋，以及对大自然深深的敬畏。”朱炳仁说，“《乡语》是与乡情的对话，也是与世界

的对话。它不仅是中国传统精神与理念的体现，也是与世界文化的一次深刻的交流。从乡间走来，向城市走去；从中国走来，向世界走去。《乡语》可以让中国的建筑艺术被人民喜爱，也可以在世界的对话中落下美妙的音符。”

朱炳仁曾被誉为“中国当代铜建筑之父”。而《乡语》对于中国传统文化的展现更在于它所包含的哲学内涵上。中国艺术研究院美术研究所副所长王镛说：“我认为现代建筑的特点是强化个性、简化形式，同时富有象征意义。而《乡语》可以说是中国现代象征主义建筑的代表作，既有西方现代建筑的形式，又饱含中国传统的元素，这不仅表现在它形似一片倒扣的荷叶，更在于它拥有深刻的东方哲学内涵，刚柔并济，虚实结合。”

《乡语》在位置上紧邻鸟巢，而这更为现代建筑领域的中西方交流提供了一个很好的契机。王镛说：“鸟巢体现了西方建筑的功能主义，强调结构与框架的功能性；而《乡语》更倾向于回归自然。它与鸟巢形成了互补、呼应的关系。”

### “BAZAAR 明星慈善夜”举行

日前，第十一届“BAZAAR 明星慈善夜”在北京举行。以“慈善，中国梦心启航”为全新理念，演艺明星宋慧乔、李冰冰、范冰冰、舒淇、姚晨、成龙、孙楠、佟大为、李晨、冯绍峰等以及企业家陈义红、汪小菲、沈南鹏、王中磊、王中军、熊晓鸽等约400位名流汇聚一堂。依托多平台、多形式的爱心捐助，最终“2013BAZAAR 明星慈善夜”现场募款总额定格在62221925元。据悉，全部募集善款将捐助给中华思源工程扶贫基金会芭莎公益慈善基金以及与中国扶贫基金会合作的“筑巢行动”项目。

(冬 莉)

### 央视纪录频道承办 全球纪录片行业盛会

全球电视纪录片业内最具影响力、专业水准和权威性的行业盛会——“世界科学与纪实制作人大会”确定将在北京举办，日前大会组委会与央视在京签约，将由央视纪录频道承办。

世界科学与纪实制作人大会董事会主席约翰·林奇介绍，每年约有600位全球最知名的纪录片制作人、传媒机构高层、电视发行机构、内容提供商和学者出席大会。央视纪录频道总监刘文表示，大会将举办“中国故事”选题提案大会、“中国题材与国际传播”主题论坛等活动。(文 静)

# 神州