

# 华媒生存现状： 几家欢乐 几家愁

本报记者 王丕屹



澳大利亚墨尔本唐人街庙会上的中国结



加拿大中文媒体上的广告

加拿大和澳大利亚是近年华人移民选择的“热门国家”，问及他们要在哪里定居，他们脱口而出的是温哥华、多伦多、悉尼、墨尔本或是布里斯班。随着这些城市华人聚集，华人的职业不再局限于老华人的开饭馆、开超市，还大量涌入房屋中介、律师事务所、旅行社、报社等新领域。华文媒体数量增加，有从业者感叹：“商人办报的模式已经造成华文媒体的恶性竞争。”

## 创办容易

在海外，创办一份华文报纸很容易。如果是一份服务于华人的赠阅报纸，甚至不需要任何部门审批，只要创刊发行就可以。有了资金，当天就可以开张，编辑印刷；资金不足时，还能坚持多久？一期、两期？一年、两年？实在是个未知数。

海外华文媒体一创立就要面临受众局限性的问题。2011年，加拿大统计局公布的数据显示，加拿大华裔人口约为130万，占总人口的4.3%，这些人中包括40万不认识中文的“华二代”。华文媒体真正的受众群体只剩下几十万，不如一个中国二线城市的总人口。数十份华文媒体面对数十万华裔人口，大多陷入了“不求发展、只求生存”的境地。在澳大利亚和加拿大，新移民刚刚站稳脚跟，华人企业大多数规模较小，华文报纸的广告基本上来自餐饮业、留学服务、房屋中介、律师楼等，广告金额小，难以维系报纸持续发展，很多华文报刊还没有被众人所知就自生自灭了。

## 生存困难

在华人移民中意的新兴移民国家，华文媒体成了华人的新产业。以澳大利亚为例，华文媒体形成了日报、周刊、半月刊、月刊、季刊等多种媒体形式并存的格局，内容涵盖新闻、社会、房产、财经、时尚各方面。华文媒体覆盖了整个澳大利亚，在悉尼地区，有收费中文报纸四家：《星岛日报》、《澳洲新报》、《澳洲新快报》和《澳洲日报》；收费中文周报两家：《新时代报》和《澳华时报》。在墨尔本地区，《澳洲日报》办了姊妹报《墨尔本日报》，还有《澳洲华夏周报》和《大洋时报》两家周报。

遍布澳大利亚的华文媒体均以社区广告为营收来源，这是唯一有效的，也是大多数华文媒体的做法。一般情况，来自社区的广告约占华文媒体广告总额的八成。紧密扎根社区使海外华文媒体获得了前所未有的发展，但社区广告量是有限的，犹如一张“大饼”，人少的时候够分享，解决温饱问题，更多的人来分这张饼，就会有人饿肚子了。

## 恶性竞争

多伦多、温哥华是新华人移民青睐的加拿大城市。多伦多是加拿大第一大城市，人口300多万，华人有60万。由于近年来，多伦多的华人人口数量增长迅速，很多人把多伦多戏称为“华人多”。现在多伦多有30多种华文报刊，除老牌的《星岛日报》、《明报》和《世界日报》外，大部分刊物为中国新移民近六七年创办的免费周刊。

《加中时报》发行人蔡亮亮接受本报专访时表示，近10年来，平均每年有1万名中国新移民定居多伦多，扩大了华文媒体的受众。但很多新办媒体都是家庭式经营，办报质量良莠不齐，有的报纸几乎所有新闻内容都摘自中文互联网。也有华文媒体是由缺乏新闻专业背景的“商人”创办的，他们资金比较雄厚，可以把其它产业的收入投入到办报中。媒体数量增加，广告市场有限，华文媒体开始竞相降低广告价格争取客户，必然造成恶性竞争。



## 中国游客访日“回暖”

米 瀛

中日两国因钓鱼岛问题，自2012年9月开始，两国间的旅游受到很大影响。但在刚刚结束的2013年中国国庆节“黄金周”假期，日本酒店住宿业、电器销售业、百货零售业等旅游相关行业却惊喜地发现，他们接待的中国游客数量及“国庆黄金周”期间的销售额均出现回暖。

中国的访日游客状况出现恢复迹象。从6月开始，东京与大阪的高级宾馆利用率好转，中国游客在日本刷银联卡购物的消费额度创新高。位于东京千代田区的新大谷饭店9月接待的中国籍客人数量与2012年同月相比上升了三成。在此之前，情况相当不乐观，截至5月的连续8个月中，该酒店接待中国籍客人的数量都在持续减少；6月虽然仍在减少，但减幅缩小了。同样位于东京都的大仓饭店在接待中国客人方面也出现类似情况——9月的业绩是2012年同期的2.6倍。

目前，日本多地均可以为中国游客提供银联卡结账的服务。9月，赴日中国游客的刷卡消费额超过150亿日元，连续3个月创新高。按照人均消费水平结算，可达到人均3万日元的程度，几乎是日本人信用卡消费额度的3倍。

(摘自日本新华侨报网)

## 巴黎狂欢“不眠夜” 华人焰火秀“绽放”

魏 明

第十二届法国巴黎“不眠夜”艺术节10月5日晚至6日清晨举行。尽管入秋的夜晚已露寒意，但众多巴黎市民和各地游客依然走上街头，体验一年一度的“不眠夜”艺术节带来的奇妙感受。华人艺术家蔡国强为此创作的主题焰火秀在音乐家谭盾音乐的伴奏下激情上演。

今年“不眠夜”活动主要在巴黎市中心4个重点区域以及巴黎周边的十余座城市举行。种类繁多的艺术作品在博物馆、画廊、公园、广场等地展出，各类演出团体在饭店、酒吧等休闲场所为人们彻夜演出，共同打造魅力更胜往日的“夜巴黎”。

与往年相同，为了让市民和游客更好参与“不眠夜”活动，巴黎市警察局在5日晚至6日清晨加派警

力上岗巡逻、维持秩序，交通部门员工也彻夜加班，以保证活动参与者出行方便。

华人艺术家蔡国强受邀参加了今年的“不眠夜”活动。5日夜间，在巴黎奥赛博物馆门前的塞纳河上，蔡国强为此次活动特别创作的《一夜情》主题焰火秀，在华人音乐家谭盾音乐的伴奏下激情上演。蔡国强在接受采访时介绍说，这是

他首次在巴黎展现他的爆破艺术，一个半小时的表演准备了近半年时间，巴黎市政府希望能够借助这一表演展现“花都”的浪漫与开放。

自2002年创办以来，“不眠夜”艺术节于每年10月第一个周六举行，已被越来越多巴黎市民和游客所熟知和喜爱，并且迅速扩展到法国其他城市和欧洲其他国家。

(摘自欧洲时报网)

不久前，小林忽然获悉自己的居留卡被撤销了，且并非是小林一人的居留卡被撤销，而是与小林一样，在该华人处递交扎根居留申请的同胞居留卡，只要是被查出有违规、违法操作的居留获得者，全部遭遇了被撤销居留卡。小林表示，在随后的各方联系中，才了解到了具体情况。由于包办居留的过程中，该华人中介均是以自己的渠道和方式办理居留申请，这样的做法违反了法规，因此，所获取的居留卡才会被撤销。

(摘自西班牙欧浪网)

图为西班牙的华人店铺

资料图片

## 观点

## 政府关张，影响华人几何？

一 娴



10月2日，在美国首都华盛顿，民众在国会大厦前举着标语抗议政府关张。

由于国会两党在预算案上争执不休，时隔17年后，美国政府在10月1日再一次关门。

美国预算拨款的权力掌握在国会手中，国会不通过预算案，就意味着政府没有钱花，很多工作无法继续进行，政府雇员的工资也将难以支付。但政府关门，并非一刀切，由于只是非核心部门停止工作，所以即便政府暂时不能提供部分公共服务，普通美国人的生活也不会遭受太大冲击。

不会受到太大冲击不等于没有冲击，对华人来说，相关的影响还是有，例如小企业主，如果申请政府贷款，那么政府关门时期便无法获得批准；又如旅游业，很多华人旅行社做的是中国游客的生意，政府关门，游客申请来美的签证被积压拖延，国家公园和博物馆关

闭，例如最受欢迎的纽约自由女神像、华盛顿的那些著名景点如华盛顿纪念碑、黄石公园等等，游客无法如期参观游览，都会使中国游客和华人旅行社蒙受损失。

1996年美国政府停摆时，据称影响了700万名游客。那时候中国游客还没有像今天这样大规模地赴美。如果政府关门时间延长，估计受影响的旅游人次会大大超过上一次，华人旅游业和相关行业如餐饮业等，经济损失会更大；申请劳工证等，也都会受到影响。但很多华人担心的移民申请则多数不会受到影响，因为移民局属于国土安全部，工作会如常进行。

财政部已经发出警告，如果国会不能及时提升联邦借贷上限，将导致整个国家进入债务拖欠的话，其后果甚至可能比大萧条还要糟糕。

有人认为是美国政府关门其实是国会自我施加的限制政府过度膨胀和挥霍的民主机制在起作用，但民调却显示，民众已经厌倦了两党争斗、政府瘫痪，仅有10%的民众认可国会的工作，创历史新低。美国前副总统戈尔把这次政府关门比作“政治恐怖主义”，认为如果两党不能在最后期限通过预算和提高债务上限，将会给全球经济造成重大打击。

这些评论或许有点危言耸听。但这次政府关张，两党将党派利益凌驾于国家和民众利益之上的表现，让很多过去不关心政治的华人和新移民因切身利益受到影响而对美国民主制度有了新的感受，这也许就是这次政府关门事件给华人的另一种意义上的影响。

(摘自美国《侨报》)