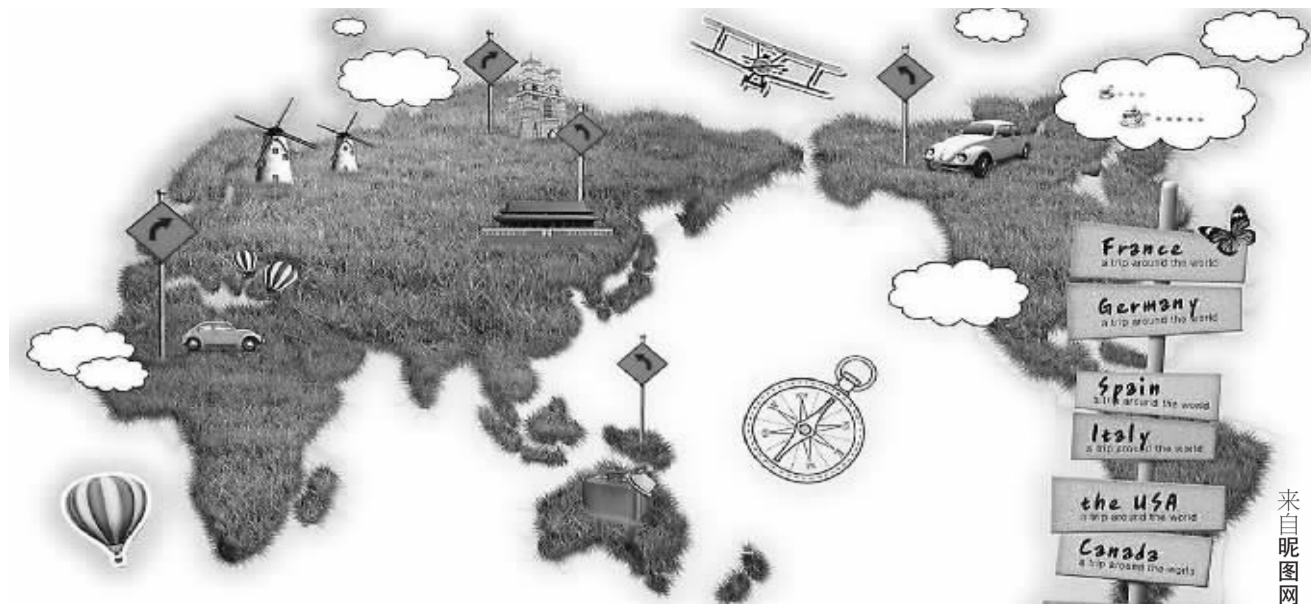


中国成亚洲最大出境游市场

对全球旅游业贡献率超三成

本报记者 尹婕



来自昵图网

日前,第二届世界旅游经济论坛在澳门举行。根据联合国世界旅游组织发布的最新数据,今年上半年,国际游客数量约5亿人,比去年同期增加了5%,这一增幅高于该机构年初作出的3%—4%的预期。旅游业的兴旺发展吸引越来越多的国际关注。

基于此,此次世界旅游经济论坛将“促进经济活力 放眼旅游产业”确立为大会主题,探讨未来20年间世界旅游经济的发展路径,以及在此发展前景下,中国将处于怎样的地位,承担哪些责任。

今年全球旅游业增幅将逾4%

“欧洲经济恢复还需要一段时间,面临失业等诸多严峻问题。在这样的大环境下,旅游业凸显了它的作用。”世界旅游组织秘书长塔勒布·瑞法在论坛上表示,得益于中东欧和南欧(增长10%)及欧洲地中海区域(增长6%)的出色表现,欧洲的人境旅游也出人意料地取得了5%的增幅,亚太地区增长达6%。

今年上半年,全球入境过夜游客人数比去年同期多出2500万人次,达到4.94亿人次。相比较而言,上世纪50年代,一年出国旅行游客仅为几百万。瑞法称,由于上半年的人境旅游人数通常占全年的45%,世界旅游组织预测今年下半年增幅仍将保持,但速度会有所放缓,全年的增幅会在4%或略高。

“无论是在新兴经济体还是在发达经济体,旅游都已成为越来越多的人的消费方式。”瑞法指出,有必要将旅游列为社会经济发展的关键支柱之一,将旅游视为经济增长、出口和就业的首要贡献者。根据世界旅游组织发布的《2030年全球旅游展望研究报告》,未来20年国际游客人数将保持年均4300万人次的增长,到2030年,国际游客人数将达到18亿人次。

值得注意的是,亚太地区将成为新增入境游客最多的旅游目的地,将占世界旅游市场的主要份额。今后20年,亚太地区接待的国际入境游客人数预计将增加3.31亿人次,由2010年的2.04亿人次增加至2030年的5.35亿人次。

入境游客选择飞机出行将逾一半

对于如何实现2030年全球游客总数达18亿人次这一目标,来自中国、越南、印度尼西亚、葡萄牙及柬埔寨等国旅游部门主管一致认为,基建、签

证、航班运行等旅游配套起着关键作用。

过去30年间,航空运输的年均增长速度明显快于地面交通。自2006年开始,越来越多的国际游客选择航空而非地面交通工具到达旅游目的地。到2030年,国际入境游客中选择飞机出行的比例将达到52%,这一比例在1980年仅为38%。因此,各国代表建议各地政府加快建设新机场,增加飞机航线。

“在中国旅游业发展进程中,航空运输业也发挥着不可替代的作用。”国家旅游局局长邵琪伟此前在世界旅游组织大会上说,航空业的发展便利了

需签证入境,现已降至60%。

越南文化体育与旅游部副部长胡英俊指出,越南有意与邻近地区合作发展旅游区域圈,让旅客可同时到访越南及周边国家,扩大旅客辐射面,相互推进旅游业发展,并与邻近国家建立签证对等关系,方便游客穿梭旅游区域圈。

中国对国际旅游业贡献增大

根据《2030年全球旅游展望研究报告》,在绝对数量上,新兴经济体每年将增加3000万人次的入境游客,而发达经济体的年均增量约为1400万人次。

因此,新兴经济体接待的国际入境游客人数将在2015年首次超过发达经济体,并在2030年超过10亿人次。

此外,新兴经济体主要国家出境旅游消费支出都大幅度增长,以2010年为例,巴西增长52%,俄罗斯增长26%,中国增长17%。相比较而言,发达经济体主要国家出境旅游消费支出增长则相对较低。新兴经济体的作用日益强化。

据统计,2001年,中国公民出境旅游目的地不足20个、出境旅游组团社67家、出境旅游人数1200多万人次,如今中国已实施的出境旅游目的地有111个、出境旅游组团社1379家,中国已成为亚洲最大的出境游市场。预计到2020年,前往日本和韩国的国际游客中将有25%以上来自中国,而从中国到欧洲的游客人数将翻两番。

“2012年,中国的出境旅游占整个国际旅游6%左右。”杜江表示,中国游客对出境旅游的需求越来越大,未来中国游客对出境旅游业的贡献将会很大,占全球旅游人次的比重也将大大提升。目前,中国居民人均出游率达到2次,旅游业增加值占到GDP的4%以上,中国已经形成世界上最大的国内旅游市场,中国旅游业对全球旅游业的贡献率超过30%。



中国“千人游客”团的部分游客在美国纽约曼哈顿。

新华网

游客往来,提升了旅游目的地的通达性。未来,中国的旅游业也将继续与航空业加强合作,构建信息与服务共享的平台,携手推动客源市场的开发,共同应对旅游业发展中的问题,实现共同发展。

“机场建设主导着各国旅客往来。”国家旅游局副局长杜江在此次论坛上透露,截至去年,内地接待旅客人次累计高达30亿,未来还将加建20个机场及增设至5200条航线。柬埔寨旅游部部长唐坤也称,10年前柬埔寨只有20条航线,现已增至30条,以应付日益增长的国际旅客。

与会各国旅游官员还建议简化旅客签证手续,建立签证对等关系,鼓励各国旅客出入境。过去全球有近70%国家

“文明出境游”是一种态度、也是一种理念,把这种理念的种子深深植入每一个中国公民的心里,让其自然转化为态度,最终表现在文明行为上,才能真正提高全民旅游的文明程度。

目前,很多有关“文明出境游”的宣传还显得空泛,没有真正让文明的理念进入人心。我认为,应该选用一些游客易于接受的方法来进行宣传。

首先,应尽量选用能引起游客关注的方式作宣传。国内几乎所有旅行社都会发给参团游客印有该旅行社标志、标语的旅行用品,可以尝试将一些文明出境游的提示印在这些旅行用品上发给游客,比如在杯子上印上“不大声喧哗”,在帽子上印上“微笑待人,文明出游”之类的提示性标语,配以适当的卡通漫画,以增强游客的接受度。

榜样的力量是无穷的,多传播文明出境游的优良行为,树立一些文明出境游的典型,也是非常行之有效的宣传方式。众信旅游目前推出了一个“文明出境游我是榜样”的主题活动,通过微信、微博向游客征集不文明行为和文明行为,然后再通过各种渠道呼吁游客避免不文明行为,倡导文明的行为。该活动也吸引了一些境外旅游局的加入,合力对游客进

将文明出境游理念植入人心

北京众信国际旅行社领队部高级经理 许红军

行文明提示。例如以此方式告诉游客,去德国的时候应当注意当地人非常注重守时;去新加坡不仅不能随地吐口香糖,连吃口香糖都不允许,抽烟也受到严格控制。这种宣传方式,能使游客行前记住目的地的文化差异和习惯差别。

旅行社如何保证行前对游客信息告知的到达率呢?以前,众信旅游会在行前给游客发一份“安全提示须知”,里面罗列了各项行程中可能遇到的危险,游客看完后要在材料上签字确认。这种方式往往可以引起游客的重视。

除此以外,有关部门应在一些旅游的重要关卡加大文明出境游的宣传。比如在机场或者海关的必经位置放置诸如“您走出去将代表中国”这样的大幅标语,这对游客会有非常强烈的心理震撼效果,让他们更自然地融入华人形象代表的角色,从而自觉约束自身行为。在多媒体平台投放制作精良的公益广告也是提高公民旅游素质的良策。

作为专业的领队培训师,我在编写带团案例故事书,希望将自己讲课中收集的大量经典带团案例汇编成册供领队们参考。我也希望有关立法机构能出台一些规范和惩罚游客过激行为的条款,这样旅行社的服务人员才有法可依,法律配合宣传双管齐下才能达到更好的效果。

(曾昕整理)

文明出境游

京沪高铁沿线省市联手推乡村游

吕文

北京、山东、浙江、天津、江苏、上海等京沪高铁沿线省市,基础设施完善、旅游公共服务体系完备、业态不断创新,乡村旅游发展迅速,深受广大游客的喜爱。北京、山东、浙江、天津、江苏、上海等京沪高铁沿线省市旅游局(委)决定联手推动乡村旅游发展。

在日前举行的中国旅游报《乡村周末》首发仪式上,农业部农村社会事业发展中心副主任程元新介绍,我国休闲农业与乡村旅游发展迅速,产业规模明显扩大,截至2012年底,我国共有8.5万个村开展了休闲农业与乡村旅游活动,休闲农业与乡村旅游经营主体达到170万家,其中农家乐150万家,从业人员2800万,占全国农村劳动力的6.9%,年接待游客8亿人次,实现营业收入超过2400亿元。根据农业部对全国13.5万家典型休闲农业经营主体的调查,农民占其从业人员的92.4%,其土地产出率每亩接近1.2万元,是全国农业用地平均产出率的6.2倍;经营休闲农业的农民人均产值5.41万元,是同期全国农业劳动力人均产值的2.75倍。乡村旅游逐步成为我国国内旅游的主战场和居民消费的重要领域,有利于促进农民就业增收,拉动国内消费和推动城乡经济社会一体化发展。



游客在河北霸州生态农业园采摘。

新华社发

位于江苏省徐州市的睢宁县,有着4000年文明史,历史遗迹众多。可吸引我们来到这里的却是儿童画。走进睢宁,无论是在酒店、办公楼,还是在沿街墙面上,你都可以欣赏到富有童真童趣的睢宁儿童画。1996年,睢宁被国家文化部命名为“儿童画之乡”。

在当地朋友的带领下,我们在学校、展览馆等地欣赏了睢宁儿童画。画的题材很丰富,有描摹动物的,例如《大合唱》,表现的就是青蛙在唱歌;有表现情感的,例如《望月》,描绘的是中秋节一家人团圆赏月的情景;有刻画生活场景的,例如《喂鸡》。这些作品多数出自六、七岁孩子之手,稚趣天成、生机盎然,洋溢着新颖明快的乡土气息,展现了孩子们独特的思维方式和非凡创造力。

1991年,睢宁县建起了儿童画中心大楼,去年,改造之后的大楼免费向社会开放。一楼除了展示睢宁儿童画国际金奖作品外,还汇集了电脑绘画、触控检索等科技项目,让儿童通过科技手段学习绘画;二楼为第二届夏季青年奥林匹克运动会国际青少年儿童绘画大赛部分来稿展示厅;三楼有儿童电子书、儿童画学术报告厅、儿童互动教学研究室。据介绍,目前,该中心正着手创建国家3A级旅游景区。

睢宁儿童画早已名声在外。1989年8月,《和平鸽》、《灯节》两幅儿童画荣获联合国“感恩节”国际儿童画展览荣誉奖,与另外两幅睢宁儿童画一起长期陈列于联合国大厦。2006年,时任外交部长李肇星将一幅名为《龙门石窟》的睢宁儿童画和一册睢宁儿童画作品集送给时任澳大利亚外长唐纳。此后,多幅睢宁儿童画被作为国礼赠送给外国政要和国际友人。可以说,睢宁儿童画已成为中外文化交流与合作的一张精美名片,也成为睢宁最为独特的优势资源。

目前,睢宁县正规划建设集教育、创意、制造、旅游于一体的“睢宁儿童画创意产业园”。据介绍,该项目计划建成以儿童画为主题的创意产业科技园,包括“一心三城”,即国际儿童画交流中心和文化教育城、创意创业城、童话娱乐城,总占地达1550亩。

睢宁看儿童画

胡绍武 李永正

澄澈如洗的碧空中冉冉飘动着絮状的白云。在终年积雪不化的友谊峰辉映下,阿尔泰山层峦起伏,由雪松、雪杉和白桦林织就的绿毯从山顶垂挂下来,包裹了河谷。山坡上野草丰茂,牛羊安详徜徉。林间小路浓荫蔽日,鸟语花香。登高远眺,喀纳斯河宽处凝聚成湖,窄处如伸长的玉带,蜿蜒萦绕于群山之间,湖带相连串成一条缀满翡翠的项链。近河细看,只见水流滔滔,澎湃向前,每遇浅滩乱石便激起浪花飞溅,宛若对空抛洒千万颗珍珠。喀纳斯河一年四季奔涌不绝,一直汇入我国唯一一条由东向西走向的额尔齐斯河,然后流经哈萨克、俄罗斯,注入北冰洋。

“走,去参观一下哈萨克人的毡房!”车子停靠在阿贡盖提牧场,同行的阿勒泰地区工会主席叶尔健将我们引入大路旁的一座毡房。房外烈日当空,烤得路面发烫,一进毡房顿感清凉清爽。举目打量,高耸的穹顶好似一只平放的马车轮,几十根木椽车辐条般排列,支撑起由色彩艳丽的毛毡组成的中心镂空的顶棚。五颜六色的挂毡围成内壁,脚下铺满厚厚的地毯,上面码放着

十几层整洁的被褥枕头。此处就是阿勒泰地区第一家哈萨克牧民开办的暑期接待站,2004年由身材苗条、面色红润的女主人斯汗创办。她冲破了千百年来“哈萨克人不经商”的传统习惯,热情接待过往旅客,向他们提供食宿,介绍当地的风土人情和饮食习惯,并帮他们点燃篝火,烧烤食物,欣赏草原夜景……不仅方便了旅游者,家中每年也可增加二四万元收入。在斯汗的榜样引导下,类似的毡房式旅店如雨后春笋般涌现。

距布尔津县城西北24公里有一处奇特景观,那就是被称为“新疆最美的雅丹地貌”的五彩滩。所谓雅丹地貌,出自维吾尔语,原意是陡峭的小丘,指的是干旱地区长期经受强风的侵蚀和洪水的冲刷,形成不规则的垄丘现象。新疆的



罗斯,注入北冰洋。

啊!喀纳斯,你是西域北疆的骄傲,各族人民心目中的瑰宝。“东方瑞士”的美名对于你的怡人景色来说当之无愧!

越野车驶离喀纳斯景区,进入布尔津县,路两旁的山势坡度渐缓。一望无际的草滩牧场变作沿途的主要景致。哈萨克族牧民居住的毡房像一朵朵含苞待放的白莲点缀在碧绿的草地上,周边浮云般游动着成群的牛羊。

“走,去参观一下哈萨克人的毡房!”车子停靠在阿贡盖提牧场,同行的阿勒泰地区工会主席叶尔健将我们引入大路旁的一座毡房。房外烈日当空,烤得路面发烫,一进毡房顿感清凉清爽。举目打量,高耸的穹顶好似一只平放的马车轮,几十根木椽车辐条般排列,支撑起由色彩艳丽的毛毡组成的中心镂空的顶棚。五颜六色的挂毡围成内壁,脚下铺满厚厚的地毯,上面码放着

雅丹地貌通常出现在沙漠戈壁滩中,而五彩滩则与众不同,位于碧波荡漾的额尔齐斯河北岸,与绿树成荫的南岸风光对比鲜明。这里草木稀少,遍地丘壑,形状千奇百怪。有些土丘体大浑圆如兽群横躺竖卧;有些土块圆溜溜像一窝窝恐龙蛋;还有些土山沟槽错落好似盘根的老树;更有些荒丘上爬满了紫色的石苔藓……在阳光照射下,五彩滩呈现出棕红、绛紫、杏黄、浅绿、淡灰等多种色彩,斑斓夺目,美不胜收。每逢刮大风,各土丘沟壑都会发出长短不一、高低不同的鸣叫声,令人感到神秘莫测。

大自然的鬼斧神工打造了壮丽怪异的五彩滩,难怪有人将之誉为“天下第一滩”。

题为五彩滩风光。

来自昵图网