

庙街：香港的江湖

李银泽



庙街路牌



以庙街为背景的电影海报

香港有这样一条街道，素有“平民夜总会”之称，它不但货品琳琅满目，同时也是远近闻名的美食城，价格低廉，口碑不俗，深受中外游客喜爱。

它就是位于香港九龙的庙街。庙街蕴含着丰富的香港文化密码，尤其是夜市，处处反映着香港人的文化生活。来到香港，体验香港的本土人情，你就不得不来庙街看一看。

庙街因毗邻天后庙而得名。但其闻名于世，却是因地道的香港当地文化特色。作为一条拥有百年历史的古老商业街，这里处处充满老香港的味道。上世纪20年代开始，天后庙对面的广场被开发成公共休憩场地，由此带动了庙街附近贩卖杂物及小吃摊档的兴旺。1975年，当时的香港市政局在庙街划出“小贩认可区”，使庙街原有的小贩开始得到系统管理。

庙街积淀了香港悠久的民俗风情和地理风貌。早期，庙街一度是香港灯红酒绿、纸醉金迷之地，随之而生的自然是鱼龙混杂、江湖风云，颇有黑社会出没的悬疑惊险，加之《食神》、《新不了情》、《庙街故事》等不少反映香港民间生活的影视剧在此取景，更格外渲染了庙街的江湖气息。

随着岁月的推移，时至今日，庙街的香港风情越显浓郁，入夜的庙街更是精彩纷呈。每到黄昏降临，店主都会将自家的商铺装扮得光彩夺目，麻将馆和大排档招牌上的霓虹灯紫嫣红，灯光与灯光相连，将整条街道照得通明，有如九龙的商业动脉，伴着专属于香港人的生活节奏，上演着商販和顾客间讨价还价的经典戏码。

如果说旺角的通菜街是“女人街”，那以男性顾客为主的庙街就是“男人街”了。这里的货品种类齐全，价格低廉，从服装到生活用品，从电子产品到光盘唱片，可谓应有尽有。庙街商販往往还会推出一些特色旅行纪念品、T恤衫等，想体验中国文化的外国游客亦将庙街视为游港的必访之地。

来到庙街，不得不特别一提的事情就是美食。颇具当地特色的小食摊铺在庙街鳞次栉比，售卖海鲜、香辣蟹、煲仔饭等特色菜肴的大排档入夜后生意尤其火爆，食客游人往来络绎不绝。无论你中意哪种口味，这里总能让你大饱口福。

庙街街口的风水先生也是庙街一景。很多香港人笃信风水，庙街则是香港风水先生的集中地。这里的风水先生服务可谓到位，小到占卜择日，大到上门实地勘察，都来者不拒，而且还提供英语、日语等多语种服务，算是紧跟时代潮流。有趣的是，这里不仅有基于《易经》等的中国传统占卜，就是西方传来的塔罗牌也能在庙街找到一席之地。无论你信不信风水，他们都是庙街上一道别致的景致。

相比于缤纷绚丽的维多利亚港和港岛中环林立的高楼大厦，九龙的庙街更体现着地道的香港情怀。很多人说，“没到过庙街，你就没到过香港。”寻找老香港的集体回忆，体味那份沉淀百年的沧桑，庙街绝对是不二的选择。



听不懂王菲

吴生林

“歌坛天后”王菲告别第二段婚姻的新闻，不仅大陆的年轻人热烈围观，人在台北近80岁的李敖也出言关切。在听到王菲再次离婚的消息后，李敖就发出一条微博，称“当年王菲到我家来，我就预感她的优秀应付不了她的自困”。他表示不支持王菲信佛，希望她能尽快从自困中解脱出来，走出离婚的阴影。

李敖还就此接受了《海峡导报》记者的采访。这也并非李敖大师八卦，而是因为李敖认识王菲的长辈，王菲到台北时曾去李敖家做客。在李敖的自传里，还有一张两人的合影。

“那是我与王菲的唯一一次见面，后来也没怎么联系，这次她与李亚鹏离婚的消息，我都是从媒体上知道的。”谈及对王菲的印象，李敖说，她亮丽年轻，跟年轻时时的林青霞一样，都长得“很有特色”，而不是长着普通的“明星脸”。但李敖委婉地表示自己并不喜欢她的歌：“王菲的歌，我听不懂，就像我也听不懂莫文蔚的歌一样。”言外之意，他对王菲的关注，完全是出于一个长辈的关爱。



政治来找我

郇文

明年将举行的台北市市长选举已经开始成为台湾政坛的话题，一直被国民党支持者看好的参选热门人选连战文一直不肯松口从政。但台湾媒体近日报道，连战文最近对朋友感叹：“我不去找政治，政治都要来找我。”显示他有被劝进的压力，投入选举的可能性大增。

连战文在2010年为国民党辅选时被枪击，此后，家人一直反对他再投入政治，连战文也极少参与政治活动。但媒体报道连战文友人转述，连战文对于是否参选台北市市长一直在公益与家庭之间拔河，一方面他考虑从政能够为公众做些什么事，另一方面也考虑对家庭的影响。近日他虽然松口“既然政治来找我，我就要正面去面对”，但尚未做最后的决定。依照国民党提名的程序，台北市市长参选人大概要在年底才会展开讨论，连战文是否参选变数很大。

目前，国民党“立委”丁守中、蔡正元都已经表态参选台北市市长，他们两人与连战的关系都相当深厚，连战文选与不选与这两人的决定也有很大关系。



我不饿啊

夏星

在台湾选秀节目中脱颖而出的女歌手林芯仪，因转战大陆《中国好声音2》节目而被大陆观众熟悉。近日，台湾中天电视台购买浙江卫视《中国好声音2》版权，在开播后获得不俗收视，令林芯仪又红回台湾。

林芯仪接受台湾媒体访问时自爆趣事，称因为对大陆用语陌生，闹出不少笑话。一次工作人员对她说：“芯仪，你好啊！”她以为说她肚子饿，赶紧回答：“我不饿啊。”引得现场一片笑声，后来才知道“二”在大陆是指傻气可爱。

她刚到大陆比赛时，因想家而偷哭。在新的环境中怕生，担心说错话，甚至跟工作人员自我介绍时不敢说“来自台湾”，只说“来自台北”，怕触及政治的敏感神经，“后来发现我想太多，他们根本不介意。”

林芯仪2004年参加台湾八大电视台歌唱选秀节目获得第一季殿军，后又连续参加台湾第二届、第三届超级星光大道歌唱比赛。她曾在台湾热播的电视剧《光阴的故事》里演唱片尾曲，无奈歌红人不红。今年8月登上《中国好声音2》的舞台，成为第五期学员，加入张惠妹的团队，才让她被更多人了解。

港企“触网”销售

小夏

据香港媒体报道，普华永道一项调查显示，内地网络消费市场日渐扩大，六成受访者在网上购买衣服、鞋及配饰品。香港零售商看准网络销售的商机，正积极设立网上销售平台，进军内地市场。但普华永道零售及消费品行业香港合伙人郑焕然提醒，港商上网需要一段时间适应内地的消费模式和习惯，处理税务、融资、物流等技术性问题也需要时间学习。

香港近邻的珠三角众多地级市近期加快电子商务平台的建设，佛山、中山、东莞等市密集出台地方电商发展规划，支持珠三角加工贸易企业转型拓展内销。聚集广东逾六成港企的东莞，近四成内销港企均已上网，降低近七成租金和人工等支出，减少运输和门店运营成本，并将销售覆盖面和影响力迅速扩大至整个内地。

曾经在开拓内销市场的过程中“败走麦城”的港资乐城光电有限公司，因“触电”而重返内地市场。公司对香港媒体表示，目前企业已在多个电商平台开铺，日浏览量破万，产品畅销广东及内地其他省市，内销比例已大幅增加到四成以上。

但香港媒体指出，电商并非港企内销无所不能的“利器”，目前内地电商市场仅服饰、玩具和家居用品等相对廉价产品销售火爆，消费者对高档电子产品和较昂贵的家具等产品仍需到实体店亲身体验后才放心购买。所以港企在网销玩具等产品的同时，可通过网络对高档电子产品进行推广，辅助实体店销售及完善售后服务。

熊猫鸭

黄色小鸭上周“游”进台湾高雄港后，一周内已吸引60多万鸭迷。还有不少台湾网友发挥创意，在网络上设计了钢铁鸭、兰陵鸭、假面鸭等，有的让小鸭背上高雄市长陈菊的爆炸发型，有的给小鸭穿上丁字裤。因为一位网友把目前在台湾最走红的黄鸭和熊猫宝宝合体，创作出了熊猫小鸭，展现将娱乐进行到底的态度。



「捧杀」台湾

陈晓星

“拜托！别再夸我们了，我真疑惑你们要捧杀台湾。”一位台湾记者笑着向大陆同行“抗议”，半真半假。

其实，“捧杀”台湾的还真不是记者们。近些年，大陆一干名人特别是文化界的“大V”们前往台湾，或说或写，对台湾一律颂扬之词：“民国风范”、“传统家园”、“世界上最好的华人地区”等等。台湾文化名人陈文茜直言：韩寒把台湾说得太好了。香港文化名人梁文道评论网络红人赵星的博客：把台湾赞美得受不了了，连我们这些在台湾住过的人都觉得有点尴尬跟害羞了。

笔者曾就“民国风范”是什么风范向一位老先生请教，这位从“民国”过来的老先生答：“不知道。我只知道那个时候上海富裕人家的小姐也是冰冻三尺，旗袍也只有穿在电影明星身上才不至于像个口袋。”

之所以翻这几篇旧账，是因为诺奖得主莫言刚从台湾回来，他赞扬“台湾处处是雷锋”，又掀起一轮“哈台”小高潮。

不敢说莫言“哈台”，因为“雷锋说”确有依据。笔者亲眼所见，高峰时段的台北捷运（地铁）上博爱座空着，虚席以待老幼残孕。去邮局寄书，柜台里的工作人员见我面有难色，探头往外看，然后绕了一大圈跑出来帮我提纸箱上柜台。排队、在公共场合轻声细语、对路人的请求认真回应，这些都是台湾都市人的常态，是大陆很多人没做到的。

但这并不意味着这片土地已免于贫穷、歧视、欺瞒甚至犯罪，尤其对于大陆，偏见与歧视更不加掩饰。赴台读书的大陆学生有“六不准”，是台湾所有境外学生中待遇最低的；大陆配偶取得身份证的时间最长，还要

多接受一项入境面谈，有的被迫回答一些包括床上的隐私问题；卖给大陆游客高价假茶，端出回锅的剩菜；台湾的歌手已占据大陆演出市场半壁江山，而大陆到台湾不能商演，只能公益演出……

当然，任何社会都有形形色色的人本不奇怪，但台湾的这种歧视来自于公权力，法规就把在台大陆人视为二等人群，在定居、学历认证、就业等方面的限制多于来自其它地区的人。地域歧视是文明的毒瘤，为公平正义所不容。所以，台湾的“文明与美好”、“民主与自由”就此打了折扣。

有句话叫人红是非多，因为名人言行受到关注。名人赴台做客称赞东道是礼貌，看到人家的长处是敏锐。但如果仅凭一时印象加上自己的想象渲染观感，把对台湾的评价弄成琼瑶小说，茶余饭后说说可以，在名

人效应下误导人群则偏害了。

偏害到什么程度？如果被夸的对象都觉得过了，嗅到“捧杀”的气息了，那真应该收拾激情并理性一些了。不契合事实的评价，会让被评者也感觉不自然。

抄录一个贴吧里“大陆人为什么那么爱台湾”题下的对话——

台湾网友：我很讶异为什么许多大陆人会知道台湾的歌手、艺人，而我却连大陆任何一个当红艺人都不知道。在台湾，娱乐新闻几乎没有大陆的，可是我上youtube，看一些大陆的歌节目，哇！不得了，高手超多啊！素人（普通人）都唱得如此了得，何况是正牌歌手呢？

大陆网友：大陆歌手啊，我已经很少听了。比较喜欢港台乐，李宗盛、罗大佑、林忆莲、何韵诗，爱到死啊……