



# 汉字热潮袭遍海峡两岸

董超 陈静桐

以“中国汉字听写大会”为代表的种种文化娱乐赛，事带动了全社会动手写汉字的热潮。这样的赛事，展示了汉字书写的真谛和魅力，使得汉字书写的良好习惯得以传递。更多的民众意识到，数字时代的科技改变了我们的生活节奏，键盘输入等现代技术改变了我们使用汉字的方式，但我们更应该弘扬和传承汉字，化解“汉字书写危机”。

多样的文化娱乐赛事只是“汉字热”的小小缩影。近日，第四届“两岸汉字艺术节”在台北开幕，首届“中国汉字书写和传承高峰论坛”也在北京举行。海峡两岸同时感到拯救汉字的责任和汉字在中华文化复兴中的重要性。他们运用各自的方式展现汉字的多元面貌，通过合作交流项目推广汉字文化，共同掀起一股汉字热潮。

## 第四届“两岸汉字艺术节”在台北举行 展现汉字多元风貌

日前，“第四届两岸汉字艺术节”在台北松山文创园区举行。本届艺术节设有“一化乾坤游字林”、“印山水篆刻展”、“觅汉林书法展”3个展区，展示了海峡两岸艺术家的书法篆刻作品近200件以及现存最古老的汉字教材《急就篇》汉舫的复刻版，整体展现了汉字的多元面貌和中华文化的历史脉络。

艺术节上亮点颇多，最为“吸睛”的莫过于《急就篇》汉舫的复刻版和“一化乾坤游字林”展区的《礼记·礼运》篇多媒体影像装置。

《急就篇》是目前留存最完整的字书，是汉代

学童识字的第一步，于识字的过程中尽可能多地传授给儿童关于“姓氏名字”、“器服百物”、“文学法理”等方面的常识。“舫”即是古代用于书写的木片，将木头刨成三棱体，写上字，作教科书和识字之用。

《礼记·礼运》篇多媒体影像装置将汉字演进的脉络，即由甲骨文向篆书，再向隶书、楷书等的演变过程，通过动画展示在参观者面前，使其感受到汉字在历史与传承中的别致风韵。

多元的汉字能够以声表达，以意表达，以形表达。诚如台北市长郝龙斌所说：“汉字是中华文化的根本，也是中华民族过去、现在、未来最重要的载体。我个人觉得中华文化复兴，也一定要从汉字开始，而且这是我们最值得保存和珍惜的文化瑰宝。”

## 首届“中国汉字书写和传承高峰论坛”在北京举办 引导公众传承书写

信息化时代汉字的书写和传承问题，引起有关部门及专家的高度重视。在此背景下，紧扣时代主题的首届“中国汉字书写和传承高峰论坛”于近日在北京举办。

“中国汉字书写和传承高峰论坛”旨在引导公众思考汉字应用和传播中的基本问题，普及汉字和语文知识，宣传国家语文政策，纠正社会对汉字及其发展的不正确认识，促进社会语言文字使用的规范与中华文明的传承、弘扬和发展。

一方面，论坛强调“书写”，因为书写是汉字的基本属性，是汉字传播的前提，是汉字美的体现；另一方面，论坛强调“传承”，因为汉字在世界上具有历史悠长性和独特性，是中华文化软实力的重要组成部分，在信息时代更加重视“传承”汉字，是继承和弘扬优秀传统文化的重要组成部分。

汉字的书写和传承需要全民参与。教育部副部长、国家语言文字工作委员会主任李卫红说：“增强国家语言实力，提高国民语言能力，构建和谐语言生活，是语言文字梦的重要内容，是实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’的重要组成部分。”

## 菊花

江玉清 (12岁)

我的妈妈很喜欢装饰我们的家。今天买来一打红色的玫瑰花，明天又买来一个新桌子。我平时并不关心妈妈忙碌的这些事儿，可是有一天，她带回家一盆菊花，我竟一下子被它的美丽吸引住了。

这盆菊花是由几棵菊花交织在一起组成的。它的叶子是翠绿色的，共有15朵金黄色的花。每朵花都有上百片小小的、光滑的花瓣儿，这些花瓣由短到长排列着，弯曲着共同朝向花心。我数了一下，这盆菊花还有8个小花骨朵，这些小花骨朵很小，是淡黄色的，像小星星一样点缀在花丛里。菊花的枝干又细又长，有的花竟然被缀得垂到桌子上了。

虽然菊花不能跟我说话，不能跟我玩儿，也不能陪我读书，可是有它在房间，屋子里一下子就明亮起来，好像洒满了阳光。这盆菊花太美丽了，每次看见它，我都会变得心情愉快。

(寄自美国)



图为“第四届两岸汉字艺术节”上展示的《急就篇》汉舫的复刻版。



图为“第四届两岸汉字艺术节”上台湾篆刻艺术家的作品。

## 第四届海峡两岸年度汉字评选在即 同文同根血浓于水

海峡两岸不约而同的汉字热并不是偶然的，内地对于汉字的重视自不必说，同文同根的台湾对汉字的重视也是有过之而无不及。台湾“汉字文化节”目前已举办九届，多样的活动内容，宏大的规模，已让“汉字文化节”深入每一位台湾民众的心中。

据悉，第四届海峡两岸年度汉字评选活动也即将开始，海峡两岸民众从泱泱汉字中挑选出一个，代表即将过去的一年，并讲述与此字结缘的故事。这样的活动不仅促进了两岸的文化交流，还将让汉字热持续升温。

古人云：“敬惜字纸”。希望古人对于母语的敬畏之情能够在现代人身上得以传承，在“80后”、“90后”、“00后”身上发扬光大。

## 来华留学生受聘

### 文化传播大使

日前，北京语言大学在老舍茶馆举行了北京高校来华留学生中国文化传播大使聘任仪式，来自19个国家的22名留学生成为首批文化传播大使。这些留学生大使不仅会说一口流利的汉语，还个个“身怀绝技”，他们中不乏熟悉的面孔：在“汉语桥”节目中给观众留下深刻印象的津巴布韦留学生马正桦、颇具人气的来自俄罗斯“最帅学生会副主席”大卫等。

在中国文化传播大使的签约仪式上，来自北京语言大学、中国人民大学、北京外国语大学等首都高校的200多名世界各国留学生欢聚一堂，在观看中国传统杂技和留学生表演的少林武术、马来西亚歌舞、变脸等文艺节目的同时，还参与手绘兔爷、自制月饼、吹糖人等文化体验活动。董超摄



参加活动的留学生们体验手绘兔爷。

## 汉字——喜欢就不难

林希

在上海140年以来最热的酷暑中，德国北威州科隆大学的24名大学生在同济大学国际文化交流学院进行了为期4周的汉语学习。

作为任课老师，我的想法就是利用这短短的4周时间，让德国学生充分体验汉字的魅力。

汉字对德国学生来说是相当难学的，因此一开始他们表现出了畏难的情绪，甚至有的学生提出还是像前几年那样使用仅有拼音的教材。为了激发学生的学习兴趣，我特别准备了水写纸和毛笔，每节课都让学生用毛笔蘸清水练习汉字书写。先从象形字开始，学生们逐渐发现，汉字就是一幅幅图画。然后，我再给他们讲会意字，学生们由此了解到汉字里包含着有趣的故事。利用得天独厚的环境优势，只要是课堂上教过的汉字，我就鼓励学生到校园内外去寻找、比较，甚至猜测。经常会有学生跑来告诉我我在什么地方有了“新发现”，并为自己能猜对一个汉字甚至一个句子而兴奋不已。

几天以后，这些德国学生就喜欢上了汉字，学习越发主动：他们冒着高温，去市中心的文具店买来毛笔和水写纸，以便在课后可以继续练习汉字书写；他们在手机里下载了汉德词典，这样就可以用汉语拼音输入法找到汉字，从而进一步查询汉字的意义；他们不仅把教材里的偏旁部首都抄录归纳，还向我索要所有汉字偏旁部首的总目，说是要人手一份，带回德国后继续学习。

8天后，我给学生们出的测试卷就已经完全是汉语的了，学生们进步神速！

可是学生们并不满足，他们是那么想找出汉字的“密码”，那么盼望能写出漂亮的汉字。

当他们在老师指导下，全神贯注，一丝不苟，真正用毛笔蘸着墨汁在宣纸上写下了“梦想成真”这4个繁体字时，是那么的快乐和自豪！



总喜欢在夜晚合上眼时，将脑海中的时光调回童年。那是一段沐浴在江南烟雨中的童年，记忆中有这么一条弄堂，那里曾经藏着我天真的笑声。

“囡囡，来，到我这边来。”弄堂里回响着童鞋唧唧吱吱的声音，外婆在弄堂的那头，而小小的我在这头，歪着头，惊愕而又跃跃欲试地看着似乎很远的青石路，跌跌撞撞地走着。最爱弄堂尽头的那个暖暖的拥抱和满是皱纹却无比和蔼的微笑，让我体验到了初踏大地的快乐，就这样，我学会了走路。

弄堂里的一棵泡桐长得挺高了，我不再没心没肺地乱跑，而是稳稳地踩着那些有点儿碎裂的青石板前行。弄堂口的那条河边修了新的栏杆，还建起了几栋别墅，这些我都不知道，看来是很久没来了。城市的灯红酒绿、高楼大厦似乎更吸引着我，但是我心灵最终的归宿还是这儿。

后来，弄堂渐渐落寞了，那条狭窄的天空已经容不下人们的心。我去弄堂的次数也越来越少，但却十分珍惜每次在弄堂里散步的过程。泡桐树长得更高了，迫不及待将头伸出弄堂，一瞰外面的世界。我有时会莫名去抚摸那些有些剥落的白墙黑瓦，似乎每一条缝隙里都藏着我的笑声，我快乐的记忆。

记忆中有那么一条弄堂，伴着我成长，有玩伴的笑声，外婆的炊烟和那一棵斜着的泡桐。在喧嚣的都市生活中，它却是我内心唯一安静的归宿，给予我所有的纯净的快乐，被我小心翼翼地保存在心灵最柔软的地方。

(寄自新加坡)

## 记忆中的那条弄堂

张梦媛

(本文获第14届世界华人少年作文比赛特等奖)