



# 诞生吐蕃王朝 孕育藏族文化 寻访山南“西藏第一寺”

本报记者 扎西文/图

山南地区是“藏民族之宗、藏文化之源”，也是吐蕃王朝诞生的地方。当年藏王松赞干布从山南出发，开创了吐蕃王朝的辉煌。如今游走在山南，那些散布在神山、圣湖之间的西藏第一宫、第一寺和聂赤赞普、松赞干布、文成公主的名字在时刻提醒着你：这里，是藏文化的滥觞之地，是西藏的灵魂所在。

山南位于冈底斯山至念青唐古拉山以南，雅鲁藏布江干流中下游地区，北接西藏首府拉萨，西与日喀则地区毗邻，东与林芝地区相连，南与印度、不丹两国接壤。山南地区拥有600多公里长的边界线，具有十分重要的战略位置，是中国的西南边陲。

随着西藏经济社会的跨越式发展以及交通、医疗等基础设施的不断完善，逛千年核桃林，游西藏第一座官殿雍布拉克康，看西藏第一座古寺桑耶寺，漫步醉美羊湖……已经成了中外游客游览山南独特雪域高原风情的必往之处。

## 1 西藏第一座古寺——桑耶寺

雍布拉克康位于山南乃东县东南约5公里处，一个名叫扎西次日的小山上。整个建筑形似碉堡，高耸于山顶，十分显眼，是西藏最早建筑的官殿。“雍布”藏语中意为母鹿，因扎西次日的山势形似母鹿而得名；“拉康”意为神殿。扎西次日山东北方向约400米的地方有一名“噶尔泉”的泉水，四季长流不息，据说此泉水能治百病，到雍布拉克康朝拜的老百姓多来此喝水净身。

雍布拉克康是吐蕃第一任藏王聂赤赞普居住的官殿，距今已有2000多年的历史。殿内供奉有松赞干布、文成公主等塑像。最初的雍布拉克康只是一座面积不大的官殿，后由五世达赖喇嘛扩建，才逐步成为一座佛教寺庙。现除部分僧房外，还有一间专供历代达赖喇嘛来此礼拜时居住的卧室。官殿内的壁画上生动地描绘了西藏的第一位国王、第一座建筑、第一块耕地的历史故事。

佛堂左侧整齐地放着藏传佛教经典《甘珠尔》和《丹珠尔》，信众和游客都会在这里虔诚地触摸它们，再摸摸自己的额头，期望它们能够给自己带来智慧。

公元7世纪，藏王松赞干布迁都拉萨，雍布拉克康也渐渐演变成了一座佛殿。现在，雍布拉克康第一层是古代藏王殿，中间是一尊佛像，佛像的左边是藏王聂赤赞普，右边是藏王松赞干布。沿左墙排列依次是：松赞干布的得力大臣桑布扎、藏王赤松德赞、藏王托托念赞。沿右墙排列的是藏王赤热巴巾、乌东和松赞干布的另一大臣嘎·东赞。

观音像是雍布拉克康的古老之物，据说与布达拉宫帕巴拉康的主供观音是同时代的。四周墙上绘着精美的壁画，讲述着西藏的早期历史，其中最著名的要数靠左边的一幅第一代藏王聂赤赞普的故事。



雍布拉克康

山东烟台的招远素有“中国金都”之美誉，日前，笔者来到这里，体验了别具特色的黄金之旅。

戴上安全帽，走进黄金实景博览苑的矿井体验区，其前身是招远市罗山金矿180号矿井，曾采黄金共达12吨。一进入矿井，顿时凉爽许多，遂以为当年夏季在这儿工作是很凉快的。“其实不然。越往下开采，温度就会越高，工人们也就越辛苦。开采深度达到1600多米时，温度高达40℃。”讲解员解释道。近千米的矿洞利用原有的厂房和生产设备，向游客展示了自古以来各种金矿开采设备及实景式的作业场面。从春秋战国的火烧水泼炼金术到宋朝的溜槽堆石砌灶冶炼，从人工锤砸推磨到大型机械化自动控制，都令人饶有兴味。模拟的宋代采金场景，极其狭窄，有的地方仅容一人侧身通过，原来古人采金一般从地表露头的矿苗开凿下去。现代的机械化、自动化开凿设备相当壮观，可以有效地保证工人们的安全。

从矿井出来，沿着一条蜿蜒的小路，翻过拱桥，眼前出现一座古色古香的小镇。宋代建筑风格的黄色古屋坐落草木之间，这就是传说中的淘金小镇。走进小镇，仿佛穿越时空到了宋代，从镖局驿站、衙门督办，到金铺银

库、酒肆戏楼，一派繁华之景映入眼帘。小镇依山而建，山顶庙宇中供奉着一尊真金财神。拜过财神，依着小路走下去，渐渐听到流水的声音，探头望去，看见一些游客蹲在小溪边低着头，双手端着一个木盘子，正聚精会神地淘金呢！溪边一个小棚子里，正在演示宋代黄金采选的场景：先用石碾将小颗粒矿石磨成矿浆，再将矿浆放在水溜槽上用水冲淘，以获取微小含金颗粒。土石被一遍遍耐心的筛洗过后，金灿灿的金沙沉于槽底，摸起来像细细的金粉。

不知是深受厚重的黄金文化吸引了我，还是华美纯粹的金色吸引了我，我迫切想要去金店逛一逛。招远市经济开发区设有中国北方最大的黄金珠宝首饰专业交易市场，里面顾客流连于金店、柜台之间，或选或试，不亦乐乎。

据悉，招远的黄金产量连续38年位居全国第一，2012年突破100万两，是名副其实的“金都”。在采访中得知，招远在黄金产业的鼎盛时期抓转型，大力发展旅游业，避免“金尽城衰”的尴尬局面。据烟台市旅游局局长张丛介绍，招远围绕“黄金”这个主题，正在深入挖掘其文化，加紧开发高端产品，打造招远黄金生态文化旅游区。

题为黄金博物馆中的“金盆洗手”。来自百度

## 金都探金



李南希

## 2 西藏第一座寺庙——桑耶寺

素有“西藏第一座寺庙”美称的桑耶寺位于山南扎囊县雅鲁藏布江北岸的扎玛山麓，是藏传佛教史上第一座佛、法、僧三宝俱全的寺庙。寺院选址于藏王赤松德赞的出生地，公元762年开始兴建。由莲花生大师主持桑耶的建设，建筑仍保持寂护大师的原设计，赤松德赞亲自主持了奠基。

寺院于公元779年建成后，赤松德赞邀请印度、汉地、于阗等地僧人住寺讲经弘法。当时有7名贵族子弟剃度出家为僧，成为西藏第一批真正的住寺僧人。数年后，这7人都被委任为讲经的规范师，被后人奉为西藏藏传佛教的先驱者，声名显赫于佛教界和西藏的历史，史称“桑耶七觉士”。

桑耶寺以其殿塔林立、楼阁高阔、规模宏大，融合了藏、汉、印三种建筑风格，并且拥有绘塑精湛的壁画造像以及众多木雕石刻等文物，以其瑰宝众多而驰名于世。桑耶寺周围绿树成荫，河渠萦绕，是国家级雅鲁藏布江风景名胜区的景区之一。

如果您到了桑耶寺，一定要到藏传佛教最著名的隐修地——青朴。青朴修行地处于雅鲁藏布江北岸、桑耶寺东北方向约14公里处的山谷中，海拔4300米。在藏语中，“朴”是山沟上部之意，而历史上这里曾是青氏家族的领地，“青朴”因此得名。这里曾经承载了藏传佛教萌芽的种子和复兴的薪火。相传，印度佛教密宗大师莲花生和“七觉士”等高僧大德都曾经在青朴隐居修行，随后不断有信徒来这里修身悟法，青朴逐渐成为藏传佛教最著名的隐修地，藏族同胞认为莲花生大师就是青朴修行地的开辟者。

现在的青朴仍有不少远道而来的苦修者在此潜心修行，其规模相当于一个小村。因为有不顾清苦、艰辛的修行者在此聚居，很多藏族人士乃至游客都将这里视为圣地。

## 3 神女散落的绿松石耳坠——羊卓雍错

羊卓雍错位于山南浪卡子县阿扎乡境内，海拔4441米，长130公里，形状非圆非方，与玛旁雍错、纳木错并称西藏三大圣湖。从地图上看，颇像一只张着翅膀静静而卧的天鹅。羊卓雍错在藏语中意为“上面牧场的碧玉之湖”，简称羊湖。羊湖在藏人心目中是“神女散落的绿松石耳坠”，因为无论站在哪个角度，都不能看到羊湖的全貌。清澈湛蓝的湖水，优美的湖岸线，零星点缀的藏族村落和远处耸立的雪山——用任何语言都无法完全表达出羊湖之美，而当地藏民对它的敬仰更是为它增添了神圣的魅力。

传说羊卓雍错是仙女下凡变的。很久以前这里是个泉眼，附近住着户富人，富人有个叫达瓦的佣人。一天，达瓦在泉边救了条小金鱼，小金鱼变成一位美丽的姑娘并送给达瓦一件宝贝。富人发现后，硬要达瓦带他到泉边找宝贝和姑娘。富人没达到目的，就将达瓦推进泉眼淹死了。姑娘出现了，变成无边的浪向富人袭来。从此，这儿便有了碧蓝清澈的湖。

伫立在羊卓雍错湖畔，凝视湖水、雪山、倒影，如梦似幻，置身于天地间一幅无比巨大的图画里，一种奇异之感油然而生：雪山虽然足够高大雄伟，它的雄姿却倒映在一湖水中。人的身影虽然渺小，而心足够广阔，盛满幸福，盛满宁静，盛满这美妙绝伦的景象。

羊卓雍错湖光山色如诗如画，是集高原湖泊、雪山、岛屿、牧场、温泉、野生动植物、寺庙等多种景观为一体的独特的自然风景区，周围还有常年不化的雪山冰峰，最高的达海拔7000多米。当你沿着湖边的公路前行，那些深深浅浅的蓝色、绿色景物，变幻出无穷色彩。湖边那些小小的村落，还有蜿蜒的河岸，微风吹起的细小波浪以及湖泊、雪峰与蓝天融为一体壮观景象，都是那么让人难以忘怀。

母亲90岁了，“整天都在想永兴”。听说我要去遵义，嘱我替她去寻访故地。

抗日战争的岁月里，浙江大学西迁到贵州，我父母当时分别在湄潭和永兴读大一，后来在遵义，直到抗战胜利。屈指数来，那是70年前的事情了。

久旱的贵州迎来了暴雨，车子刷着雨水，驶上了高速公路。远山近水，树高低，阡陌蜿蜒，金黄碧绿，风景拉片般用过……湄潭！永兴！高大的路牌上显示出我的目的地。

跨路的迎宾牌上书两行广告语，一行说湄潭茶叶，一行是浙大西迁。我兴奋地意识到，“浙大西迁”已经是湄潭的名片，一定能打听到那些浙大旧址的位置。果然，一进县城，放下车窗向路人询问，马上有人指说：“一直走，到浙大广场，就看见湄潭文庙……”呵，还有浙大广场！

1937年7月抗日战争爆发，著名地理与气象学家竺可桢时任浙大校长，为坚持学业，他率全校师生先迁西天目山，又迁浙西建德县；之后继续辗转，先后在江西吉安、广西宜山等地办学，1940年迁到贵州，跨6省，西迁2600多公里，很多路段是师生徒步走来，风霜磨难，不离不弃，史称“文军西征”。

湄潭街道繁华，商铺、楼宇林立，与多数中国县城无异。按路人所指“过桥后左拐”，赫然开阔，浙大广场到了！巨大的旗帜形灰色石碑上，“浙江大学西迁办学纪念碑”几个字是中科院院长路甬祥所题。另一座碑文是浙大校训“求是精神”，为竺可桢笔迹。迎面台阶之上，是正在修缮的湄潭文庙，广场右边是整饬一新的天主教堂，设为“浙大西迁历史陈列馆”。络绎不绝的行人、游客驻足参观、留影，解说员“浙大西迁”、“文军西征”的声音从雨丝中飘来。

当年浙大在黔北落脚，当地各界支持，校舍借用民宅、会馆、文庙、教堂等，分散在遵义、湄潭、永兴。湄潭是县城，永兴只是集市小镇，也叫永兴场。



钟嘉文/图

沿326国道，东北方向20公里，就是永兴。雨更大了，路面又窄又坑洼，正后悔没重上高速路，见路侧河上一座多孔的石拱桥，旧貌古风，我冒雨下车拍了照片。浙大学生当年都是徒步往返永兴和湄潭，老妈或许走过这座桥。

到了镇口，停车路边一家板鸭店，年轻的老板娘告诉我：你进去打听浙大西迁旧址，都知道。永兴保留下来的一处木制旧宅，是浙大教授的住处，两层的木板房，细致的楼栏杆，平整的木板、墙壁。湄潭、永兴人民把最好的房子腾出来给浙大使用，而在抗战那么艰苦的岁月，浙大以什么样的诚意与气概，聚合了一批海内外的饱学之士和科研精英，能够热忱前往，来到永兴这个只有一条街的乡下小镇，办学授课，开展科研。今人能否铭记？他们是竺可桢、苏步青、王淦昌、谈家桢、贝时璋、卢鹤绂、陈建功……他们的主要论文很多是在湄潭、永兴成稿。

母亲告诉我，当年他们的宿舍，临窗钉两层一尺宽的木板，上层是桌面，下层算抽屉，每人隔一段，就是自己的“书桌”；一人一盏小油灯，定期去领灯芯和桐油，晚上自习用。早上起来，每个同学的鼻子里都是烟熏黑的。诺贝尔奖得主李政道也是那时浙大的大一学生，也回忆过小油灯下的读书，还提到永兴的茶馆，是他白天读书的地方。

我买了半斤永兴茶场的湄潭绿茶带回给母亲，这茶叶跟浙大息息相关。在湄潭办学7年，浙大农学院把浙江的制茶工艺带到湄潭，帮助当地改进茶业，培育出湄潭的“龙井”，直到今天都使当地百姓受益。

告别永兴返遵义。据母亲回忆，他们的浙大学生宿舍，两层小楼，就在著名的遵义会议会址的斜对面。而现在这个位置，已经是个小广场，立着“红军不怕远征难”的毛泽东手书碑刻。

遵义的宿舍没有了，永兴的宿舍没找到，母亲很理解：多少年了，哪能都留下。当她得知湄潭浙大广场上的雕塑石刻中有《浙大校歌》歌词，老人家立刻唱了出来：“大不自多，海纳江河，惟学无际，际于天地……”可惜父亲已经过世，没能随我的照片重返当年。

遵义去年有了机场，今年又通了杭(州)瑞(丽)高速，浙大师生今天要来遵义、湄潭、永兴，已经非常方便。能够留下的旧址虽不多，然精神永在！

## 秋日赏中国最红的海岸线



“天下奇观”红海滩是盘锦的城市符号。每到初秋时节，在当地广袤滩涂上生长的翅碱蓬便变成赤红色，有诗人形容它“如燃烧的朝霞，如跃动的火焰；又如浩瀚的海滩铺上一层红红的地毯”。

盘锦是辽宁省一座宜居、宜游、宜商的滨海新城，拥有滨海湿地面积达3149平方公里，其间孕育着丰富的野生动植物资源，在国际国内生态系统中占有十分重要的位置。

徐万佳文/图