



桓溪国际慢城一瞥 张晓鸣摄

8月中旬，正值酷暑时节，我们由京城乘坐4个半小时飞驰的高铁，再从南京南站驱车1小时，便来到了位于南京市高淳区的桓溪国际慢城。

国际慢城是个啥样子？慢城慢在哪儿？究竟有多慢？我们急欲寻找理想的答案。

眼前的慢城，花海烂漫，茶竹葳蕤，躁热的心绪立刻安宁闲适了下来。我们便是在这种心境中品味起慢城的慢生活……

国际慢城是个啥样子

桓溪镇被人们称为“长江之滨最美丽乡村”，2010年11月27日，在苏格兰国际慢城会议上，“桓溪生态之旅”被世界慢城组织授予“国际慢城”称号，这也是迄今为止中国首个、也是唯一一个国际慢城。

“慢城”不是一座城市，而是对一个区域特点的概括。“蜗牛”是慢城的著名徽标，意味着一种新的城市模式。与快节奏的生活方式不同，在这里，有更多的空



童心未泯 查美焰摄

间供人们散步，有更多的绿地供人们休闲，有更便利的商业供人们娱乐和享受，有更多的广场供人们交流。

据高淳区委宣传部部长陈春花介绍，桓溪慢城区域内，人口约2万人，6个行政村分布在一条长达48公里的风光带两旁，依托良好的生态资源而形成了集生态观光、农事体验、高效农业、休闲度假为一体的农业综合旅游观光景区。

我们乘上观光车，车动景移，时而依山傍水，时而穿林越山，沿途郁郁葱葱，鸟语花香，尽显田园风光、山林情趣。在桃李、蓝溪等观光园区和竹基地、葡萄园、有机茶园等农业示范园里，点缀着桃花村、杏花村等众多景点。优美的景色令游人放慢了脚步，我们纷纷拿起相机，定格美丽。观光车行驶缓慢，半个多小时才走了3个村。路边和房屋上，随处可见慢城的徽标“蜗牛”。

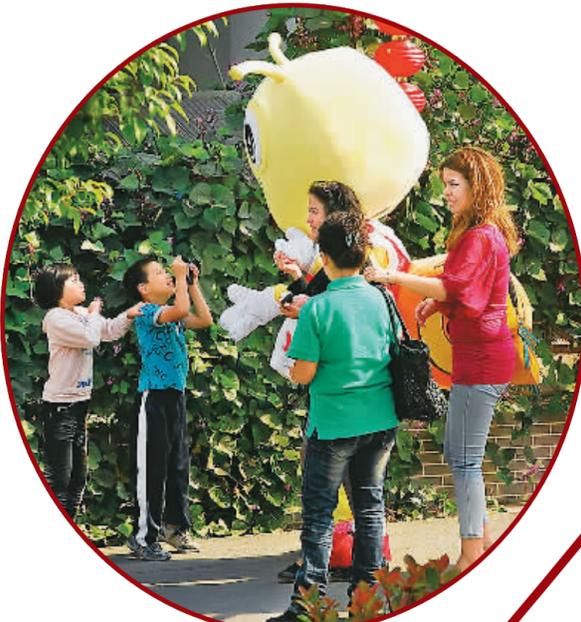
目前，桓溪已建好了17公里的步行道、自行车道、电瓶车道，建立起多层次的慢行系统；并在慢行道沿线布点设置服务点、驿站、换乘中心等服务设施，为游客提供全方位的服务。为突出慢城特色，桓溪还推出了一年一度的“国际慢城金花旅游节”和“国际慢城大地艺术节”，精心打造了美丽乡村体验游、荆山竹海禅修游、慢城乡土农事游等特色产品，以便游人尽情地享受慢的味道。

回归自然休闲安逸

桓溪能成为国际慢城，和它所处的大环境有着密切的联系。高淳生态优势明显，是全国首批国际级生态示范区和江苏省首家国家生态县。漫步在高淳的大街小巷，我们看到这里的人们过着的正是一种回归自然、休闲安逸的慢生活。

走进始建于明代初期的高淳老街，时光的脚步在此仿佛停滞了。明清建筑群傍水而立，粉墙青瓦，飞檐翘角，配上精美的砖木石雕和书法牌匾，既有徽派特色，又有苏南建筑的特点，古朴典雅又通透轻盈，被中外学者誉为“古建筑的艺术宝库”。

“金陵第一古街”的一间间店铺，展示并传承着传统手工艺。有着600



游客在慢城拍照 钱春雷摄

位于长江之滨 成为中国首家

「国际慢城」用蜗牛当徽标

本报记者 赵珊 叶晓楠

多年历史的高淳羽毛扇曾为皇家贡品，有80多个品种，畅销东南亚、美洲、大洋洲等国家和地区。在老街，店铺大多是袖珍型的前店后厂，卖的多是自产自制之物。老爷爷坐在屋前的石凳上悠闲地抽一袋烟，老婆婆在厨房里捣鼓锅碗瓢盆。赚钱多少，他们好像不太关心。这就是他们的生活。

被誉为“江南孔家第一村”的漆桥古村也是值得游客细细品味之处。自宋时起，孔氏的第五十四世孙来这一带繁衍生息，迄今已经繁衍出60多个孔姓村庄。漆桥村三面环水，深入里弄探首凝望，老式住宅的面墙，仍保留了如今难觅的砖砌对称气流通风窗。古村有一条长500米，近2000年历史的老街巷，汉代古桥、宋代古井、明清建筑历历在目，最老的房子建于元朝时期，透露出“青石路面一线天”、“小巷深处有人家”的古朴幽雅的意境。老街上什么都是老的，老式竹篾匠、老式打铁铺、老式手工木雕，尽显古朴典雅之美。

桓溪的“慢”和高淳的“慢”相得益彰，两者是如此和谐。目前，国际慢城区域内没有一家工业企业，农民经济收入主要来自生态农业和生态旅游。这里只使用有机肥料不用化学肥料；只有农家乐，没有快餐店；只有鸟语蛙声没有工业噪音，向人们展现出一条独具特色的绿色生态发展之路。

以小城之慢补大城之快

记者在采访中了解到，高淳之“慢”并非让人闲散懒惰，而是指不急不迫、从容淡定的新型生活文化，正好与高淳周边的中心城市形成了城市功能定位的互补。在苏



慢城农家乐，门里门外皆风景 返心吉摄

南城市群中，高淳以小城之“慢”补充大城之“快”，以生活方式倒逼生产方式，将“慢”作为一个经济发点打造。

高淳区委书记吴卫国告诉记者，高淳注重辩证地处理好“快与慢”的关系，就是以理性回归的“慢”追求更高质量的“快”，以摒弃粗放的“慢”实现全面均衡的“快”，强调“慢中有快，静中有动”。高淳区一直把处理好经济快速发展与推崇慢生活的关系作为促进美丽乡村建设的关键，避免了“快”、“急”、“躁”的城市发展病，创造了在慢生活中实现快速发展的奇迹。

正是因为高淳把“山清水秀生态美”作为第一优势资源，大力推进生态资源的活化、显化、产业化，不断释放生态资本的综合效应，这才吸引了更多的客商投资、更多的项目落户、更多的游客来旅游，带动了县域经济实力的快速提升、城乡居民收入的持续增长。也正是由于高淳把国际慢城的慢文化和慢效应延伸放大，使得“慢”成为高淳的城市个性和特色，从而又凝聚了更多的人气。

高淳的美丽乡村建设遵循人与自然和谐统一的规律，既是对自然生态的有形物化，更是对社会生态的内涵提升。它所倡导的慢生活，必将会成为人们的理想追求。

(桓溪国际慢城官网供图)

彝族圣山小相岭

贾振成文/图

从西昌邛海出发，一路平原风光。抵达喜德县城西北30公里处的小相岭景区，那儿的十二姊妹湖，会让你觉得一下子从人间飞至天上。小相岭在彝语中称“俄尔者哦”，意为神龙出没的冰雪之峰。主峰海拔4500.4米，十二个山峰下，有色彩斑斓的十二姊妹湖，是彝族人心目中的圣山。要想一睹十二姊妹湖的芳容，非得天公作美。山下阳光灿烂，白云一动不动；山上气候变化万端，山坳里云彩飘流，置身于白茫茫的雾纱中，你会懵然不知身处何方，更会加深对姊妹湖的神秘感。喜德县是现代彝语标准音

所在地。这里的彝族母语文化独具魅力，彝族民俗风情别具特色，漆器工艺精湛绝伦。以民族文化为主体，以自然山水为基调的小相岭风景区，已处于初级开发阶段，将成为一处供人们享受自然、触摸历史的宝地。图为小相岭景区一瞥

图为小相岭景区一瞥

“中国式旅游”的帽子扣不得

宋瑞

这几年，中国出境旅游高歌猛进，举世瞩目，引来各方关注。在世界旅游组织公布2012年中国位列出境旅游消费世界首位这一喜讯的同时，有关国人出境旅游不文明行为的讨论再次火热。不少媒体连篇累牍细数国人大声喧哗、乱扔垃圾、乱插队、乱穿马路、不守规则、随手刻划等等不文明的旅游行为。各路专家也从不同角度解读评论，纷纷支招。窃以为，看待和解决这一问题，最关键的是避免简单化和片面化。

一是避免上纲上线、片面夸大，把别人的不当举止与国民性、民族性等等同。一些人将少数游客的个别行为扣上“中国式旅游”的帽子，似乎十几亿国民人人如此、8000万人次出境旅游者概莫能外。这种动辄扣帽子、脸谱化、夸大式的看法，如若来自外部似也有情可原，倘若国内媒体、机构、个人也如此盲目自贬，大概就不只是思维上的片面化了，更有文化不自信的嫌疑。

二是避免强词夺理、胡乱辩解。面对国人在外的不文明行为，有些人喜欢用某些国外游客的不当举止来开脱。声言“你看他们也乱写乱画、醉酒闹事，我们也宽容了”、“某某国家的游客也大声喧哗”等等。这样的说辞初听似有道理，但细想不免有强词夺理之感。难道这些行为因为洋人做了便是合理的？

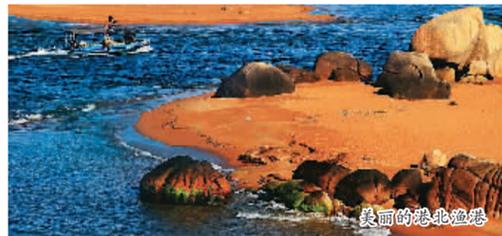
三是避免道德高压、空洞说教。国人出境旅游中出现的某些不文明举止固然不好，但其程度有轻有重，缘由各不相同，情境自有区别，不可一概而论。遗憾的是，细读官方出台的“行为指南”和行业起草的“倡议书”，大多空洞乏力，除了喊喊“注重礼仪”、“文明出行”等空洞口号之外，并无太多具体的建议。如若将这种居高临下的空洞说教换做是细心善意的叮嘱，会不会有更好的效果呢。

深究起来，国人出境中出现的一些不文明行为，大体有两类原因：一是不知。在每年8000万人次的出境旅游大潮中，既有深谙国外文化的资深游客，更有大量初出家门旅游的新手。不少人了解他国文化，不懂得西方礼仪，不明白国外规矩，因不知乡俗何在，故而虽然入乡却不知随俗。这部分群体恐怕占绝大多数。二是不为。此类人怀揣“翻身得解放”、“付钱便是爷”的暴发户心态，压根儿不想了解国外习俗，或者虽知规矩之所在但依然我行我素、横冲直撞、肆意妄为、顾盼自得，入了乡却不愿随俗。对于前者，需要的是和风细雨、亲切善意的行前提醒；对于后者，恐怕只能靠系统复杂、日积月累的长期修习。

文明出境游

港北渔家

陈海民文/图



美丽的港北渔家

每天晨雾蒙蒙的时候，海南省万宁港北渔港便被鱼贩们的叫卖声唤醒了。

渔民出海很早，趁着涨潮的时候出去，要是耽搁了，今天的生计便没了着落。太阳快落山的时候，船工们才陆续到来，小机船会送他们到各自服务的渔船那里，船驶向远海，带着希冀，缓缓而行。夜幕下的渔船灯火通明，不为照明，实为吸引鱼群。当船上的灯光引来鱼群，一盏盏渔灯便成了捕鱼的“诱饵”。撒网拉网就是关键了，没有铿锵有力的渔家号子，一切都在静悄悄而又紧张地进行。船主老钟和船工们今天的运气不错，出海不久便捕获了马鲛鱼、乐钱鱼、小黄鱼、红鱼、鱿鱼和虾。这一夜他们彻夜不眠，一夜的辛劳万斤鱼虾入网，能卖10万元钱。当海天连接之处太阳升起，满载而归的人们心中都洋溢着丰收的喜悦。

渔家的生活现在远远不局限于捕捞，用另一种方式去审视海与自己的关系。不是一味索取，而是用一种温和而持续的手段，保持着他们与海割舍不断的情缘。这也成了渔家新的谋生手段。渔排即网箱养鱼，便是其中一种。清晨，蓝天被洗刷得更加通透，摇着小船的老叶脸上挂着灿烂的笑容，一顶草帽阻隔了阳光，但挡不住他兴奋的表情。一方方渔排延伸到海里，伴随清晰而有力的敲击声，给鱼儿投饵食的时刻也到来了。欢腾的鱼儿溅起了点点浪花。海洋，是渔民赖以生存的宝库，当近海已不能满足人的生存空间时，他们选择退而求其次，发展海水养殖，扩大海产品捕捞。

港北滩涂的赐予曾经也是丰厚的。沙虫，一种极为珍贵的海产品，一度为港北渔民一项可观的收入。可是现在小周在滩涂边的浅水中，一上午的搜索，仅为他带来了十多条沙虫的收获。人们不得不再次思考，人与自然的关系和生存法则，归根结底是一种生态平衡。打破这种平衡的结果，当然不会完美。于是，有人选择放弃了一味索取，他们开垦滩涂，种植西瓜，植树造林，绿化环境，从渔民转变成了农夫和护林员。他们享受到的不仅仅是收获的喜悦，更是人与自然平衡相处的和谐。

旅游达人台湾寻美食

朱雪慧

日前，台旅会北京办事处举办的“旅游达人带路台湾自由行”活动，按照“文化”、“美食”、“生态”、“乐活”、“购物”及“浪漫”六大主题，十余组达人已前往台湾进行深度自由行。凤梨酥、肉肉饭、担仔面……这些大陆游客耳熟能详的美食已经不足以满足旅游达人们的味蕾需求了，在深度游的过程中，希望能发掘并品尝到更多种类的、地道的当地小吃与特色美食。

参与体验美食主题的4位旅游达人在入台第一天就品尝了近30种小吃料理，他们还特意在头城火车站找到了已经经营31年的阿公葱油饼。在罗东夜市，他们享受了一段“葱的变奏曲”，在这里宜兰县三星乡出产的三星葱唱起了主角：葱塞肥肠、三星葱饼、烤葱肉卷……

不论是布依部落现场制作的凤梨酥，还是原生应用植物园的养生火锅、初鹿牧场的新鲜奶制品，抑或是清境农场的鲜果茶香……台湾美食是激发大陆游客赴台自由行的一大诱因。正如美食达人刘照坦言：“旅行的目的不仅仅是欣赏沿途美丽的风景，遍布于各地的美食才是我前往一站又一站目的地的动力。”

图为旅游达人在台湾享受美食

