

把海外消费力转化为文化影响力

金 准

今天，国际旅游舞台已经成为思想文化交流、交融、交锋的主要阵地。世界的多元文化格局，不是在各自闭关锁国的环境中发展的，旅游过程中的文化接触，是文化交流交融交锋的重要平台和战场。

2012年，中国出境旅游者8000多万人次，已经成为世界出境旅游大国，中国游客已经成为世界级的现象，但中国游客的消费力并没有完全转化为相应的正向文化影响力。相反，尽管只是一小部分中国游客的不文明行为，但世界旅游市场仍然对中国旅游者留下了难以辩解的虚荣、浮华、无礼、吵闹的形象。我们向世界输出了购买力，却获得了更多的文化冲突和误解。

这其实是一个阶段性的问题。中国当前正处在工业化中期向后期转化的阶段，这个阶段的一个典型标志，不仅仅有大烟囱、大工厂、重污染和重社会问题，还有无礼的旅游者。历史上的美国、日本、中国台湾，无不经历过这样的时期，在那个时期，美国游客、日本游客、中国台湾游客，都被国际旅游市场皱过眉头，翻过白眼，在国际文化交锋中，实实在在地输过一阵。

但我们毕竟来自“礼”的故乡，礼仪之邦的深厚遗存，当然应该能够化解工业时代的戾气，要真正能够将国际旅游舞台转化为我们的文化正能量展示的舞台，把国际旅游市场对中国游客的印象，从“中国锈”变为“中国礼”，需要考虑做几件事：

第一，固本，恢复“礼”的中华文明世界。旅游者的行为，只是其在国内行为的放大，恢复中国游客的“礼”，关键是要恢复“礼”的中华文明世界，这不是简单地做几个公约喊几句口号就可以达到的，需要完整的文化和教育体系。要令世界对中国游客完全改观，需要中国国内的街头不再有人乱穿马路乱扔垃圾了，理性的消费逐渐占据主流了，全国上下都变得文质彬彬了，守礼的中国旅游者才会真正涌现。

第二，收束，把游客的行为关进制度的牢笼。制度是最好的约束框架，历史上，日本曾经因为向夏威夷大量输出外劳，带来很多摩擦和冲突，1886年日本改进了外劳输出制度，所有外劳在经过认真挑选并经过专门培训认证后，才可输入到夏威夷，有效地规避了矛盾。游客和当地人的冲突，非常接近外劳，优化游客的国际形象，同样需要制度创新，要通过制订规则，让知礼的人优先获得到国外旅游的机会，让守礼的游客能得到相应的回报，让失礼的游客会获得惩罚。

第三，转换，改变体现民族自尊心的方式。我们的民族自尊心有时体现为负面的情绪，实际上，在国际旅游中表现泱泱大国的国民风度，是最佳的体现民族自尊心的方式，出国旅游，每个人都是外交官，每一次交流都是一堂孔子学院的汉学课。要教育国民，让出国的游客不仅仅觉得大把买奢侈品是有面子的事，表现我们的良好风貌才是最大的民族自尊。

第四，强心，增强我们的民族自信心。不同的民族有不同的习惯，比如吃面，有的国家讲究吃得文雅，安静无声，有的国家则专以大声吃面表示对厨师的赞扬，很多时候我们要有更强的民族自信心，不见得我们的规矩就是落后粗鄙。日本人通过他们的旅游者，入乡不随俗，把日本式的生活方式传到了全世界，影响了全世界。在这方面，我们要建立更强的民族自信心，才能更多地影响世界。

文明出境游



盛夏到日照去赶海

本报记者 赵 珊



走进山东日照，犹如置身于一派激情浪漫的海上天堂。这座滨海城市拥有海岸线168.5公里，其中64公里为北方罕见的优质金沙。目前正是旅游旺季，被这里的“蓝天、碧海、金沙”吸引而来的游客犹如潮水一般。

日照海滨国家森林公园是一处登山观海的好去处。园内林海相依，森林覆盖率达78%。漫步在长达7公里的黄金海岸线上，浪缓滩阔、沙质细腻、海水洁净。诺贝尔奖获得者丁肇中先生曾感叹其“为夏威夷沙滩所不及”。

赶海是滨海旅游不容错过的体验。刘家湾赶海园盛产40余种贝类和蟹类，落潮时有1.3万亩潮间带，滩平沙细，游客纷纷来沙滩上钓竹蛭、捡海螺、捉螃蟹；涨潮后，滩平水浅，大家又忙着捞海蟹、钓鱼虾。或扬帆海上，观赏渔民捕鱼。赶海的游客脸上都洋溢着收获的喜悦。

如果说日照的大海显示了壮阔和洁净，那么日照的山川则给人以博大与雄浑之感。

五莲山植被茂密，清泉长流，奇峰怪石，秀丽多姿。北宋大文学家苏东坡盛赞该山“奇秀不减雁荡”。我们登上五莲山的望海楼，极目东望碧波万顷的黄海海域，琅琊台、大珠山、灵山岛等一览无余。山上的五莲大佛是长江以北最大的一尊石刻释迦牟尼像，是在大悲峰的整个山体上雕刻而成，头部高5.6米，总高28米，宽16米，坐北朝南，仪态端庄，面容慈祥，眉宇间镶嵌蓝色宝石，在阳光照耀下发出耀眼的佛光。

与五莲山隔壑并峙的九仙山山势峭拔，以“奇如黄山，秀如泰山，险如华山”而著称。从曲径通幽的山间秀色到晴空响雷的悬崖飞瀑，从韵味神秘的自然景观到古老丰富的历史文化，无不受到众多游客的喜爱。据说战国军事家孙臧在马陵大捷之后，辞去齐国军师，浪迹山林，终选此地，修建茅舍，聚徒讲学，并写下了千古不朽的军事巨著《孙臧兵法》。

我们是于炎热的8月来到日照的，最突出的感受是清凉和舒适。这里冬无严寒，夏无酷暑，气候宜人，享有“北方的南方、南方的北方”之美誉。走进一片北方罕见的千亩竹园“竹洞天景区”，一块“江北第一竹”的标志碑十分醒目。“毛竹生南国，溯源至盘古，移植过江北，侨乡当故土。”上世纪70年代，当地群众为发展多种经营，大胆试验“南竹北移”，从浙江德清县移来毛竹22株，栽培于此。“几经霜雪寒，数度旱涝苦，繁衍三十载，悄然成一族。”如今，日照成为江北最大的毛竹生长带。

除了毛竹外，景区内还生长着淡竹、斑竹、月竹、钢竹等100多个竹子品种。“金镶玉竹”的竿是黄色的，但凹槽部分呈绿色，具有很高的观赏价值。紫竹也叫墨竹，可做笛子、箫等吹奏乐器，也是国画大师最常描绘的对象。

日照以“日出初光先照”而得名，是中国远古太阳文化起源地与世界五大太阳崇拜起源地之一。如今，在日照南部的天台山，仍然残存太阳神石、石祖像、太阳神陵、大羿陵等遗迹，这些考古发掘证明此处曾经存在高度发达的太阳文化和太阳崇拜。莒县陵阳河遗址出土的陶器上面刻有“日云山”，恰如早上“太阳初升”时的情景。这些陶文至今已有5000多年的历史，是中国最早记录太阳崇拜的图形符号。

日照先人创造了中国当时最为先进的史前文明。龙山文化的代表器物——日照

黑陶，被史学家称为“原始文化的瑰宝”，其中的代表是在东海遗址出土的“高柄镂空蛋壳陶杯”，制作工艺精湛，堪称盖世一绝。

日照独具魅力的旅游资源吸引着越来越多的游客。2012年全市接待游客2824.6万人次，实现旅游收入183.3亿元。旅游总收入相当于GDP的比重达到了13%。据了解，日照已经把旅游业列为当地发展的五大特色经济之一，未来将重点建设旅游产品、旅游营销、旅游服务三大体系，全面推进国际化滨海旅游名城建设，力争在“十二五”末全市接待游客人数突破4000万人次，实现旅游收入突破300亿元。

题为日照水上运动。(来自日照政务网)



沙雕艺术品



竹洞天景区



刘家湾赶海园

本文配图除署名外，均为邱伟楠摄

赏石

乐天溪

李华章

湖北省宜昌市有一个名为乐天溪的小镇，曾称罗田溪，据传因唐代大诗人白居易（字乐天）贬谪忠州，溯江而上赴任，夜宿于此而得名。小镇人口约3万，可当地峻岭雄奇，重峦叠翠，奇石众多，故被中国观赏石协会授予“中国观赏石之乡”称号。

乐天溪别具匠心地兴建了一条“三峡奇石文化长廊”，约18公里，堪称“三峡一绝”。蜿蜒曲折的公路两边，一排排三峡奇石如行道树一般凝视着我们。停车之后，大家不约而同地涌向一座奇石馆，左看右瞧，轻抚细摸，似乎触摸到了奇石之魂。

乐天奇石有种类繁多，尤以质地坚硬、五颜六色的花岗岩最有名气。不

仅三峡大坝坝址凭此逸中于附近，而且在三峡地区的园林中充任主角的地位。

自古以来，文人墨客多有收藏奇石的爱好。比如大文豪苏东坡一生爱石；著名诗人范成大写下了《太湖石志》；大书法家米芾拜拙丑之石为兄弟，被称为“石痴”；大画家郑板桥常把竹子和石头画在一起……

在乐天溪的三峡奇石馆里，我伫立高大的菊花石前，见石中凸显酷似天然菊花的生动图案，惊异良久，依依难舍；一块精致的三峡石上，现出江上浪涛、千船竞发、壮士英姿的图案，栩栩如生，活现出“百万雄师过大江”恢弘壮丽的场景。细看那块名为“藤钱石”的千古化石，朴拙中见灵秀，令人不能不惊叹天工造化之伟力……

行走在乐天奇石的世界里，我不禁地怀念起唐代大诗人白居易来。他一生喜爱奇石，是一位奇石鉴赏家。曾写下了《太湖石记》。倘若他那次过罗田溪，不是心情欠佳、赴任事急，兴许会以他的慧眼来品鉴三峡奇石，而留下《三峡奇石记》的名篇吧！

酉州古城观古今

邱洪斌文/图

位于重庆酉阳土家族苗族自治县城北段的酉州古城，全长1.3公里，依山而建，是一座展示土家族建筑、历史、民俗、文化的“博物馆”。

古城始建于明洪武年间，是酉阳第12代土司冉兴邦修建的土司衙门。后经10余世土司的传承修缮，一度成为渝、鄂、湘、黔结合部政治、经济、文化的中心。随着清雍正十三年酉阳土司“改土归流”，古城慢慢荒废没落。抗战时期修建川湘公路（现319国道），因工期紧迫，公路便从荒废的古城中间穿境而过。如今的酉州古

城，是2010年酉阳县城入城公路改造后，按照“民族映像、文化缩影”主题，在古城故址和319国道废弃的公路上复建起来的。

走在古城南门斑驳的石板街，高大雄伟的城楼映入眼帘。只见城楼翘角飞檐，旌旗飘扬，青砖碧瓦，在蓝天白云的映衬下气势恢弘。城内新建了八部大王庙、土司城、西秦会馆、摆手堂、观音阁、酉阳宫、衙院、书院、土家傩戏楼、织女楼等原汁原味的吊脚楼

房屋，成为海内外游人领略酉阳悠久土家文化和浓郁民俗风情的窗口。

初秋温暖的阳光，透过青翠的杨柳树梢，照在古城客栈、酒楼、茶肆的吊脚楼上，散发出老木屋才有的芳香。遥想清同治十一年，湖广总督、大学士张之洞来酉阳主考期间，见古城日益破败，心痛之余，在风雨飘摇的吊脚楼上，为古城题写了“酉州”二字，渴盼着古城有涅槃重生的那一天。

获得新生的酉州古城，从历史的尘烟中走来，散发着岁月沁人心脾的缕缕醇香。



古城北门