

新闻点击

桐柏皮影:灯影斑斓唱千年



随着今年桐柏皮影进入国家级非物质文化遗产保护名录,更多人开始关注这门古老的艺术。如今,在河南桐柏一些村子,夜幕降临的时候,麦场里就会搭起一面幕布,一出出历史故事就从幕布后折射出来,老少同乐。陈康 李修对摄影报道

连云港水果罐头销国外

本报电(王铁洲、朱先明)江苏连云港开发区朝阳街道依托优越的气候和水土条件,种植果树近万亩,主要以黄桃、梨、葡萄、杏子等为主,年产各类果品3万吨,产值1.5亿元。

一批国内外企业在此建立起罐头生产企业,“我们的产品在日本、东南亚和欧美等国家非常畅销。”朝阳街道党工委书记张爱军介绍说,今年,他们将更新改造1500亩老果园,果品产量提高到5万吨;到2015年,建成3000亩的出口果品示范区和3个标准果园,优质果率提高到70%以上。

广西柳州:行医用上平板电脑



在平板电脑上用指尖轻轻一点,就能完成开药、病历录入、新型农村合作医疗医药费报销等流程。日前,广西柳州市942个行政村卫生室全部用上平板电脑设备。图为柳州市柳北区沙塘镇郭村卫生所村医张振生在为患者拍照。新华社记者 李斌摄

乳山银滩重点打造宜居新城

本报电(记者赵树宴)山东省乳山市大力引导房地产业转型,取消了普通海景房的规划审批,并对原有未建的房产项目规划进行变更和调整,要求沿海所有项目在规划上必须配套餐中心、医疗护理、文化娱乐等功能设施和绿色食品供应、生活照料、专业护理等养老服务,打造“养生养老天堂”。

目前,乳山成功引进了国际心血管病医院项目,与上海、北京等大型医疗机构达成了建设养老康复社区项目协议,成功引进建设了福星老年公寓、爱之源国际养老中心、百合老年公寓等多家大型专业养老养老机构,建设了香港平远国际城、东方国际养生园等健康养老社区,总床位达3000多张,平均入住率达到60%,2-3年专业养老养老机构将达到10家,总床位数可突破1万张。

张家界国际乡村音乐周举行

本报北京电(记者赵鹏飞)由文化部和湖南省政府联合主办的“2013张家界国际乡村音乐周”于8月31日至9月4日举行。此次音乐周活动以“世界的自然遗产,我们的乡村音乐”为主题,旨在展示和交流世界各民族的乡土音乐。来自23个国家和地区的25支乐队以及国内7个省市的8支民族乐队参加演出。据悉,本届音乐周在财政支持的经费上较上一届大幅缩减近2/3,并提出降低接待标准和接待费用等要求,让音乐周真正贴近市民和游客。



按年龄建自治组织 老中青“各取所需”

沪社区首推“分龄化”管理模式

陈珍妮

“社区养老”梦成真

每周三下午,南梅园居民张阿姨都要参加“三叶草”社团活动,这个社团覆盖整个南梅园居民区所有70岁以上老年人,内容涵盖健康管理、读书读报、老伙伴互助等多项活动。张阿姨告诉笔者,这里的老人们都有一个共同的梦想,完整拥有“三叶片”——健康、乐观、精彩。

“三叶草”社团还经常组织成员走出社区,放松心情,让他们不再寂寞,享受更丰富的晚年生活。今年初,“三叶草”社团开展健康菜肴品尝活动,吸引了大批老人参加。老人们自己动手做拿手菜,品尝各类菜品,交流保健菜谱,让烹饪成为一种满足、一件乐事。南梅园居民区书记胡特坚向笔者介绍,通过“三叶草”这样的自治组织,服务已经覆盖居民区大多数高龄老人。身患白血病十余年的退休医生李佩华如今依然坚持每周定时在爱心室坐堂义诊,在她的感召下,南梅园居民区已经有六七位退休医生参与到健康志愿者中,为其他老年居民服务。

“没难事”服务队解民忧

在南梅园,有支叫“没难事”的团队,全部由十多位五六十岁的中年热心居民组成。他们有条口号“南梅园没难事,我们帮你来解忧”。前段时间,梅花苑小区居民每天从主干道出大门,都会摇头加快脚步,因为炸臭豆腐干的油烟味呛人;几只活鸭散养在绿化带里有碍美观……



“三叶草”活动小组自编自演节目

志愿者张阿姨了解到,卖炸臭豆腐干的摊主即将退休,儿子也将娶媳进门,她便劝导摊主享享清福,等着抱孙子。通过多次沟通,摊主终于答应不再设摊。对于销售活禽的摊主,志愿者一方面与他分析活禽销售对居民区环境的影响,另一方面四处帮他找一份稳定的工作,解决其后顾之忧。

最终在居委会、物业公司和志愿者的合力下,这位摊主在小区内当上了保安,还主动加入“没难事”团队,从一位违规者变成管理者,自愿投身社区的环境维护。

建QQ平台群策群力

“许多社区自治大多都是老人、中年人参与,年轻人不关心,我们一直动脑从青年人的需求、喜欢的方式出发,吸引他们加入。”胡特坚告诉笔者,灵感来自一位年轻居民小孙。他发现居民区没有可供青年人交流沟通的平台,突发奇想建议建设一个QQ群,让我们所有居委会干部和小区青年都加入QQ群,意见建议就有地方吐糟了。

很快,南梅园小区QQ群开通后,群内人气越来越旺。胡特坚如今是群主,社区内的大小事都会在群里告知,年轻人提出的大小建议也都由书记传达给班子成员,大家一起协调落实。“青年人最关心也最担心停车难问题,大家会经常讨论”,胡特坚说,无论是“吐槽”还是建议我们都会认真倾听。

胡特坚说,“分龄化”自治管理模式,就是让年轻人、中年人、老年人都能找到满足需求的社区自治组织。下一步,将会有更多服务进社区。团队可在现有解决社区难题的基础上,挖掘自身优势,为居民提供一些便民服务,如理发、维修家电等,能满足不同年龄段居民的需求,让他们生活在小区更舒心、更安心。借助微博、微信等新媒介,扩大与社区内青年人沟通的平台,让青年人为社区贡献更多“金点子”。

(据《新闻晚报》报道)



哈密瓜京城“送”甜蜜



8月28日,哈密·北京2013年正宗哈密瓜品牌推广推介周在北京王府井步行街正式启动,来自新疆哈密市的哈密瓜吸引了众多游客购买品尝。

大图:北京市民在哈密瓜推介活动上选购哈密瓜。

小图:一名孩子在哈密瓜推介活动上等待购买哈密瓜。

新华社记者 王迎摄



官员岂能不问苍生问风水

江德斌

曾被视为封建迷信的风水术,近年打着“传统文化”旗号重新浮出水面。一些地方官员迷信风水,为求官运亨通、平安无事,请所谓的大师高人“指点迷津”。笔者在采访中发现,部分党政官员价值观迷失,不在勤政为民上下功夫,却在风水问题上绞尽脑汁,引起群众极大反感。

一些官员热衷找风水大师卜卦、算命,一些政府大楼用“转运石、风水球、石兽”等避邪添运,媒体对此也经常予以曝光。表面上看,官员不问苍生问风水只是个人行为,别人似乎无权干涉,但考虑到官员掌握着行政权力,代表的是政府部门的形象,就不得不予以重视了。

风水虽然属于传统文化的一部分,但其属于虚幻飘渺的“精神鸦片”,缺乏现代科学依据支撑,与唯物主义思想更是格格不入。民间百姓迷信也就罢了,官员则多是信仰共产主义,岂能再去膜拜荒诞不经的风水?官员迷信风水本身就是一个错误,其思想和价值观均已走上歧途,需要予以深刻反思和检讨,从信仰的迷雾里走出来。

当然,从古至今都有官员信奉风水,目的也很明确,无外乎就是希图能逢凶化吉、升官

发财,帮助个人在仕途方面有所进步。但是从结局来看,大多数官员的成功还是要靠实实在在的政绩,跟风水并无多大关系。而那些一味迷信风水的官员,在犯事落马之时,也未得到风水的庇护。这说明,风水之说根本就不靠谱,只是一种迷惑人心的东西,官员应看清风水学说的本质,切勿再盲目追逐迷信。

当今,部分官员之所以迷信风水学说,乃是官本位思想作祟,内心希望风水保佑官运亨通,稳固自己的权力。因此,在权力获取途径和晋升流程、透明度未改变之前,部分官员依然会将希望寄托于迷信上,希图走快速升迁的捷径,而非脚踏实地地为百姓谋福祉,为地方干实事。要改变这种状况,还需要改革官员选拔机制,规范流程,公开透明竞聘岗位,真正将选择权交给民众,由民众来择优挑选适合的人选,从而促使官员俯身低头,以民为本。



前一段,网上流传“工地文艺大叔”的事。“那是一个挂在工地围挡上的人像,一张瘦长的脸,头戴鸭舌帽,五官简单但分明,戴着铁丝卷成的眼镜,嘴里还叼着烟,一股沧桑颓废的艺术气息扑面而来。”第一个发现“工地文艺大叔”作品的网友@南京爱丫丫这样评价。

“工地文艺大叔”很火

“每天上下班都经过那里,”@南京爱丫丫说,这个小泥人,让下班满身疲惫的她眼前一亮,连平时又脏又乱的工地看起来也多了点人情味和趣味。

很快人们发现,泥人的作者,就是附近工地上的一位姓陈的师傅。建筑工人也能做出这样的艺术作品,这应了那句话“高手在民间”。一时该消息在网上疯传,网友们纷纷表示“威武!”“厉害!”“强势围观!”“咱们工人有力量”。

为此,笔者专程赶往南京,在虎踞路南京市第四中学对面的隧道施工工地,找到了陈道慧师傅。

今年49岁的陈师傅老家湖北天门,来南京不到3个月,现在工地上负责清扫泥土。由于是隧道工程,工地上堆满了挖上来的泥土。休息时无聊的陈师傅便就地取材,做起了泥塑。

10分钟捏出“默多克”

笔者看到,陈道慧抓起一大团泥土,就着工地上自来水和泥,然后团成个圆柱稍微压紧实。手掌在上下左右拍一拍,国字脸的轮廓就出来了。再用右手大拇指和食指在脸1/3处一捏,1/2处一提,五官的大概位置也就确定了。

“眼角和鼻梁是脸部最低和最高的地方,雕塑不像画画,它是立体的,所以要更难些。”陈师傅满脸自

马路当作工作室 展厅设在工地上 农民工用泥巴捏「默多克」

李元

豪地说,因为前几天在报纸上看到默多克的照片,准备凭印象捏出来。

10分钟后,“默多克”出现在南京街头,不过,“默多克”头上戴着陈师傅中铁四局的安全帽。陈师傅告诉笔者,默多克是外国人,捏起来不太熟练,如果是一般的泥人,5分钟就能搞定。

来工地才一个多月,陈师傅已经做了十几个泥人。工地附近是陈师傅作品的“展厅”,不少经过的人都停下来拍个照。

陈道慧说,年轻时,他曾是美术学校成绩最好的学生,素描、国画样样在行。他在葛洲坝电影院放过电影,画过海报,也在老家帮村民画过中堂画和老人遗像,自己还开过餐馆当过包工头。如今,他和老婆一起来南京闯荡,不变的是对画画的坚持。

(据《武汉晚报》报道)



图为陈道慧师傅捏出来的“默多克”。熊波摄