



《朱镕基答记者问》，发行130万册；
《朱镕基讲话实录》（一套四本），发行140万套。

《朱镕基上海讲话实录》

客观记录忠实历史

张稚丹

浦东胜景 来源：百度

8月12日，由人民出版社和上海人民出版社联合出版的《朱镕基上海讲话实录》向全国同步发行，首印数为110万册，这是个惊人的数字，一本书能卖5万册就算畅销书了。“因为《朱镕基讲话实录》发行时，印刷跟不上，所以这次吸取教训，一次印好。”人民出版社社长黄书元笑称朱镕基为“超级畅销书作者”。

“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”朱镕基就任总理时这段誓言犹在我们耳畔。钢铁不是一天炼成的，当总理前他是怎样工作的？1987年12月至1991年4月间他主政上海，经常即席演讲，或幽默或严肃，充满生动的个人色彩。出版社将大量仅有录音或录像的即席讲话整理成300多万字，最终挑选出30多万字编入《朱镕基上海讲话实录》。85岁高龄的朱镕基审阅了全部文稿，他定了一个选文原则，就是忠实历史——凡别人代笔起草的、已经公开发表的一律不选。

透过这本书，我们看到的是他的工作思路、工作作风、襟怀和个人魅力。

细处收拾百姓心 蓝图勾画新天地

1987年，朱镕基从国家经委副主任任上“空降”上海担任市委副书记，1988年被选为市长，后任市委书记。

朱镕基接手时，上海正处于尴尬的转型期，一方面原来计划调拨的能源、原材料必须议价购买，导致生产成本上升，年财政收入由1985年的181亿元滑落到1988年的约153亿元；另一方面，因为历年财政大多上缴国家，上海在城市建设方面欠账多年，民生问题突出。

“李瑞环同志认为，干好工作很重要的一条是要振奋人的精神，增强人民的信心……否则，干什么都没有人响应。”从城市建设入手难度大，也不具备经济条件。朱镕基向李瑞环请教后，将副食品供应作为突破口。市民住房拥挤，他向当时还是香港中量行董事的梁振英谦虚请教，拿出国家、企业、个人一起努力的政策；市民上下班要花两三个小时，他拍板规划环线快速路，筹建地铁……上海市府研究室原副主任郑宇逸评价说，他问题抓得准，工作思路对。“两桥一塔”（南浦大桥、杨浦大桥、东方电视明珠塔）矗立，市容一年一个样，使人民深受鼓舞。

作为市长，他的眼光又要着眼全局和未来——

上海精耕细作多年，潜力基本挖尽，陷于人口拥挤、交通困难、工业集中的困境，而一江之隔一片空白的浦东靠海有港，正是上帝赐予的宝地，是上海未来的希望。朱镕基大力筹划，接二连三地向中央汇报请求，1990年4月终于获得党中央国务院批准。他要求按一流国际城市的标准规划浦东，并设想在最北端建一个迪士尼乐园。黄书元说：“在20年前，上海包括全国，很多人都有疑虑。”可以想象，需要什么样的眼光和坚持，才能成就今天的辉煌壮丽。

借开发浦东之机，朱镕基提出“同世界经济接轨”，大胆推出关税豁免、自由进入、土地批租、开放外资银行、推行股份制等一系列特殊政策。

他着手组建上海市外国投资工作委员会，外商投资项目从原来要盖126个章改为一个图章完成全部审批手续，令外资进入上海的速度和规模成倍增加；

上海实行财政包干，他将财权、行政和社会事务下放权力给区；将经济管理权由委办局分权给企业，实行政企分开；

他大刀阔斧调整产业结构，领导传统工业“金蝉脱壳”、“返老还童”，同时大力扶持电子、汽车、信息技术等新一代支柱产业和新兴产业，被小平同志称赞为“懂经济”的领导人。

1990年12月19日，中国第一家证券交易所——上海证券交易所开业。

短短4年，他为上海成为国际金融都市奠定了坚实的基础。

“空谈误国，清谈也误国”

朱镕基给人留下的印象是刚正不阿、铁面无私，而书封这张他在上海工作时期的照片，却显得温和、明朗。



1988年7月，朱镕基慰问上钢三厂高温工人。

《血战腾冲》 重温血火历史

为纪念抗战胜利68周年，西苑出版社策划了“最真实的抗战”系列，8月出版的《血战腾冲：极边第一城从沦陷到光复（1942-1944）》是其中的第三部作品。军旅作家沉石六下腾冲，采访抗战老兵、翻检相关史料，写出了迄今为止第一部全面反映腾冲从沦陷到光复这段历史的军事纪实作品，以真实人物为原型，塑造了一批商人、绅士、农民等百姓小人物中的抗日精英，重现了腾冲反攻战这一全民抗战和焦土抗战的典范。

（李 涛）

陈延一新近推出的《民国四大家族》系列，把“蒋”、“宋”、“孔”、“陈”这民国“四大家族”拉入系统而宏观创作视野，史诗性地展开了波澜壮阔的中国百年历史画卷，反映了“现代化”航程中的险滩与历史漩涡。

如何透过政治的遮蔽探究历史真相？如何重新认识与评价这些历史人物？

在作家看来，彻底颠覆几千年封建专制体制，使民主共和的观念深入人心的辛亥革命之前，是中华民族受辱的百年。从八国联军入侵中国，到中国人民奋起反抗，孙中山领导的辛亥革命，都是中华民族走向自强、新生的过程。梦想，是一个民族美好的期许；而过程，常常风云变幻。在这个意义上，作品展示的是百年中国的“追梦史”。

陈延一写政治，但又通过历史叙事淡化政治，在文化、历史、政治的多维视野中，多元呈现人物心灵。如以宋氏姊妹漂洋过海接受西方现代教育为个案，形象呈现知识分子“现代心灵”的塑造过程，而这些“现代心灵”又拨弄着中国历史的“节点”。

他用重大的、富有“意味”的历史事件——如辛亥革命、国民党南京政权建立、文化复兴运动、国共两党交战、国共联合艰难抗日、国民党政府退守台湾等来展示历史人物

他的从政之路非常奇特，因为给党组提意见被打成“右派”蹉跎20年，而从正处到副国仅用了不到10年。“我的信条就是独立思考，我心里怎么想的，我认为就应该怎么讲。我是一个孤儿……1947年找到了党，觉得党就是我的母亲……所以我讲什么话都没有顾忌，只要是认为有利于党的事情我就要讲。”

作为市长的候选人同人大代表的见面会上，他不谈政绩却讲了自己三条缺点：没有基层工作经验、没有地方工作经验、性情急躁，缺乏领导者的涵养，干工作急于求成。

为什么急躁？“看到人民群众疾苦的时候，看到我们的事情办得这样慢吞吞，特别是那种不负责任的情况时，我的心里就发急。”“很多同志都很爱护我，说我的脾气太大了，批评人家太狠了，往往当着别人的面使人下不了台，而且今天撤这个人的职，明天又要撤那个人的职，有没有想过自己将来是怎么样下场？……但是不公开批评，往往难以使大家吸取教训。所以，我把自己的安危置之度外。同志们，我没有别的目的，我只是要为上海人民服务好。”

尽管这样，当时的照片上，他周围的人脸上却多是全神贯注和由衷的笑容。因为他做的是实事，循的是正理。他常说：“更不畏严寒，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公。公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”去基层调研，他常常一碟青菜，一碗阳春面。企业准备了午餐，他转身就走，506位局长效仿，政界风气为之大变，街头巷尾百姓赞不绝口。

体制原因造成的国企厂长不尽责、机关干部拖沓不作为，要靠他个人的铁腕来改变。到上海几个月后，他发现自己的许多批示如泥牛入海，提出“久拖不办要追究一把手失职”，“一不抓到底，什么事也办不成。”促成了领导重要批办事项的督办制度。

中国行政体制改革研究会副会长、国家行政学院教授汪玉凯认为，这位共和国的第五任总理一定会在历史上留下浓重的一笔：第一，为中央作出改革开放的国家战略奠定了坚实的基础。浦东的开发影响到整个中国改革开放的格局；第二，他在上海提出建立廉洁高效、服务型政府（中央正式提出服务型政府是在2007年的十七大）；第三，注重民生，真抓实干（我们从国家层面上开始关注民生是2003年非典后）。

中国人民大学劳动人事学院副院长郑功成认为朱镕基锐意进取，敢于也善于改革开放，该书语言朴实、内容厚实，工作务实，找不到官话、套话、空话，也没有正确的废话，没有形式主义，是治理特大城市的经验总结，堪称今天为官理政者的一部活教材。

一位离开政坛十多年的政治家为什么能引来如此多的关注？因为他对这个国家、对党和人民的无限热爱，因为他非凡的才干和智慧，因为他刚正不阿的秉性和勇担大任、勇往直前的气概。所有这些，在他主政上海期间，都已有所表现。

不管历史对于他的某些经济举措最终如何评价，但他一颗为国为民的心，却是可昭日月。

《顾维钧回忆录》13册齐发

顾维钧被称为“外交奇才”。他24岁获美国哥伦比亚大学博士学位，27岁成为驻美国公使，34岁出任外交部长。

他是中国近代史上一系列重大外交事件的亲历者。1919年，他拒绝在“凡尔赛和约”上签字，使日本将攫取的山东权益合法化的企图失败；他曾参与联合国筹建，1945年代表中国第一个在《联合国宪章》上签字。

1967年，他应邀参加了美国哥伦比亚大学的“口述历史计划”，先后有5位学者根据他的口述、日记以及信函、会谈记录、电报文档等，历时17年完成了英文版的《顾维钧回忆录》，披露了不少鲜为人知的背景和内幕，被专家称为“从私人角度看待历史的珍贵档案”。

该书中文第一册出版于1983年，直到1994年才出齐，坊间少有整套留存。最近，中华书局将13册重新排版，一次整套推出以饕餮者。

“民国第一外交家”顾维钧



谢庆立

百年中国“追梦史”

的性格、思想的演变逻辑，从初期到后期，他们作为主体因素对历史产生影响，同时自己的政治理想、政治追求和个人命运都因时代环境而发生很大变化。

该系列蕴含了陈延一的历史观：历史兴衰不是偶然的，而是有规律可循的。他通过系列历史人物，探究一个政治集团、一个政党兴衰的规律。他写了蒋介石的正义感和强烈的民族意识与国家责任感，也写了掌握大权之后，政治角色变化导致的另一政治走向，来揭示国民党政府政治危机与政治腐败的根源，以此说明：任何政治集团和任何政治集团，不管多么强大，只要背离人民的意愿，就是他们自掘坟墓、悄然走向政治死亡的开始。

当代人观察、探究历史，不可避免地融入当代人的观念。《民国四大家族全传》系列，除了陈延一对百年中国历史的观察、感受和反思，灌注了他的审美理想，体现了中国现代作家的历史自觉意识。

韩启德： 师范学校毕业生一定要过书写关

小章

由著名书法家及书法教育家欧阳中石主编、中版教材有限公司和中华出版社2011年共同研发的中小学《书法》教材，如今在国内已推广到16个省，超过3000万学生在学习。8月25日，在“首届中华书法国际文化节”上，中华出版社与意大利、西班牙、埃及、新西兰、新加坡等国出版机构签订了该版权输出合同，将汉字书法推向世界。

中华书法国际文化节总顾问、全国政协副主席韩启德发表了生动、独到的讲话，他说：文字是文化的载体，充分代表了民族的精神和性格，中华文化绵延五千年和汉字分不开。有文字，就有书写，就有书法。回溯历史，文化发展繁荣时期也正是书法发展创新最丰富的时期，和经济不一定有关，和文化一定有关。今天中华民族已经站到一个新的高度，书法走向世界，但我想首先要搞好本国的书法。和民国时期相比，我们的平均水平是下降的，大学生不如那时的高小程度。是不是有了电脑就可以不写字了？技术上可能，但那样汉字就变成了拼写文字。汉字是形象的文字，几千年来，孩子们都是写着汉字成长起来的，他的大脑发育、智力发展与书写汉字直接相关，才拥有中国人特有的智慧和思维方式，没有了汉字，我们还是中国人吗？

所以我们要坚持写汉字，并且写好。提高和普及，当前尤其要做到普及。我有点担忧，书法进课堂，应试教育下，学生会不会好好写呢？老师能不能写好呢？我建议下一步，师范学校毕业生一定要过书法关，至少横平竖直，否则不能毕业。不管城市还是农村的课堂，小学生写字都是一个姿势，为什么离那么近呢？因为我们没教学生拿笔，拿得太下面，手挡住字。老师为什么没有提醒？这么一个细节，造成上亿的学生变近视眼。做事情要从细节做起。

“天禄琳琅”珍籍修复启动

天禄琳琅，美好的名字。1744年，乾隆帝命内臣检阅秘府藏书，择宋元明之精善本进呈御览，御题“天禄琳琅”。“天禄”，取汉代宫廷藏书阁“天禄阁”，“琳琅”即美玉。嘉庆二年（1797年），这套藏书不幸遭火焚毁，于是重新甄选善本664部入藏。清末民初，“天禄琳琅”散落于世界各地，现存600部左右，国家图书馆藏有277部，3500余册，因入藏前曾遭水浸，如今10%存在纸张糟朽、絮化、粘连、原装帧结构解体等问题，急需抢救性修复。

8月27日，“天禄琳琅”珍籍修复正式启动。这是继《永乐大典》、敦煌遗书等国家级珍贵文献之后，又一次文物级别高、修复数量大的专项修复工程。国图将延请古籍修复专家，调集精兵强将，秉持安全、真实、最少干预、可逆、可识别等修复理念，用4-5年时间完成修复工程。（张 鹏）

乡间痴人

孙长乐

15岁那年，我认识了许阳庭，他是个痴子，我

看的第一部长篇文学著作《西游记》，就是他的藏书。我的少年时光是在农村度过的，“文革”后期，我们全家下放到农村，在一个偏僻的小村落落了户。许阳庭是我家东邻女主人的弟弟，那时他三十三岁，成天也不恼不怒，安安静静地坐在自家的墙根下，有时也默默地干些家里的活儿。据说他以前是县里一所中学的语文老师，“文革”初期有次遭到对立派一伙人的毒打，昏迷了两天，醒来后便精神失常了。

那年暑假，我借了些课外读物，一有时间便坐在我家梨树下看书。有天我捧着一本书正看得入迷，觉察到有人来到我跟前，我抬头一看，是许阳庭站在那儿瞅着我，他的目光很柔和，使我一下子消除了平日对他的畏惧感。他指着手中的书，嘴里含糊不清地咕嘟着，以征询的目光望着我。我知他患病后就失语了，猜了猜他的意思，说：“我打小就喜欢看。”

他听了，呆滞的脸上竟有了憨憨的笑容。我曾听说，他以前嗜书如命，他当了那一辈子的乡村教师的父亲也有很多藏书，老人去世后，那些藏书都归了他，现在都还在他的屋里。于是问道：“听说你有很多书，是吗？”

他点了点头，扯着我的胳膊，把我领到他的屋里。他打开墙边的一个大木箱子，翻弄着里头的书给我看，大都是些古典书籍，我觉得两只眼睛都不够用了，拿起一套仰慕已久的《西游记》，如饥似渴地翻阅起来。许阳庭乐呵呵地示意我可以把书带回家去看，我大为惊喜，连声向他道了几声“谢谢”。

那套《西游记》是新中国成立之初出版的，竖排，有很多繁体字，我连认带猜，只能看个大概，可也看得如痴如醉。看完后就再回去换别的书，中国的古典文学著作，我在那个时期都浏览过。

有一天，我在一个同学家做作业，回来时看到许阳庭蹲在他家房东头的道边，浑身上下一丝不挂，双眉紧锁，他的姐姐站在他身旁，脸上满是无奈。我走到跟前问是怎么回事，许阳庭的姐姐说他隔三两个月就犯一次这样的病，光着身子待在外面，有时还到处乱跑，若拉他回家或者给他穿衣服，他便异常恼怒，又吼又打。我望着许阳庭，叫了他一声，他慢慢仰起脸，呆呆地看了我一会儿，目光移到了我挟在腋下的那几本书上。这时我分明看到他的眸子亮了一下。我想或许书可以唤醒他，使他恢复平常的精神状态。于是便凑到他身边，翻开一本书，给他讲书里面的故事。此法果然奏效，我讲了一会儿，就见他目光软了些，我就边讲边试着把他拉了起来，他也任我给他穿上衣服，把他领回家里。

此后，许阳庭一犯病，他姐姐便把我找了去，我便拿着书，给他讲书里的故事，待他情绪安稳了些，我就给他穿上衣服，再与他在村里溜达一阵子，他便恢复了平日的样子。

在我们家返回城市的前一年，许阳庭夜里发病，自己出了屋，跌进了村里的水塘中，溺水而死。他的大哥是旅顺海军的一名军官，也极喜古书，他原想来料理完弟弟的后事把弟弟留下来的书都发回去，听说了我与他弟弟的事后，他执意要我选几套我喜欢的书。推脱不过，我便拿了那套《西游记》，算是留作纪念吧，那也是我的第一本藏书。

神州