

## 文明出境游

不文明行为虽是个案 硬约束依然必不可少

## 出境游客要当好『形象大使』

本报记者 尹婕



如今，大声喧哗、不拘小节、不守秩序等成为中国游客受诟病最多的问题。针对这些“中国式旅游”弊端，近日，一份由中央文明办和国家旅游局在2006年联手公布的《中国公民出国（境）旅游文明行为指南》，再度出现在国家旅游局官方网站上，与之一同出现的还有由国旅总社牵头发布的《中国公民出境文明旅游倡议书》。

除了政府与出境游组团社方面的积极关注、干预，旅游业专家学者对此也纷纷建言献策。

## 1 不文明行为不能过分夸大



前不久完成的一项名为“全球最差游客”的调查中，中国游客名列前茅。中国旅游研究院院长戴斌指出，应当客观地看待这一调查结果，“不文明旅游行为不能随意打上中国的标签”。

“不文明旅游行为终究是个案，西方游客在我国旅游时，也常出现不听劝告裸身游泳、拿酒店客房的枕套擦皮鞋、带走酒店毛巾、乱涂乱画、醉酒闹事、攀爬文物等不良行为，而我们则给予了最大限度的包容。”中国旅游研究院研究人员马仪亮强调，无论何时何地发生的旅游不文明行为，都不可小题大做，更不能以偏概全。

马仪亮说，二三十年前，日本游客外出同

样是成群结队、喧闹异常，如今却被评为最规矩的游客。相信中国游客的文明素质也会随着文明的演进而改观。“另一方面，目前很多目的地国家和地区只是盯着中国游客的‘钱袋子’，而人性化服务的提供却没有跟上。”

对此，戴斌也持相同观点。“中国的出境旅游正处于高速发展期，从1997年开办公民出境旅游算起，不过十几年时间，在这么短的时间内，我们迅速成为亚洲第一大出境客源国，就好像一个小孩子突然长大了，容易引起别人的关注，再加上群体的庞大，更易引人注目。也正是由于我们处在快速发展的阶段，再加上一些目的地国家和地区并没有做好充分的接待中国游客的准备，所以不文明行为也就被放大了。”

“倘若对不文明旅游行为片面渲染夸大，那么相同的特征会被强加到所有中国人身上，最终导致形成认识与预期的定型化。”马仪亮提醒道。

## 2 维护好“礼仪之邦”形象



上世纪80年代初，中国人民大学教授郑杭生曾经在英国待过2年多时间，亲眼见过中国游客在出境旅游中存在的不文明行为。“这些行为甚至导致一些欧洲国家针对华人采取花样繁多的歧视性限制措施。”郑杭生说。

“中国作为礼仪之邦，历来为世界各国所公认，不少外国人也有这样的抽象概念。”郑杭生指出，中国人符合文明的言行举止，就会成为“礼仪之邦”的经验证实因素，不断使“礼仪之邦”从抽象变为具体。相反，一些中国人的不文明行为，则成为了“礼仪之邦”的证伪因素，不断使“礼仪之邦”从抽象变为模糊、负面，甚至变成一种具有讽刺意味的东西。

郑杭生说，要提高包括旅游文明素质在内的公民文明素质，从长远看，必须从加强养成教育开始，从娃娃抓起，使他们从小就知该如何做人、如何与人相处、与自然相处、自强、自爱、自律。此外，还应注意到每一个在旅游中的中国人都担任着“形象大使”的角色。因此，每个中国人在出国旅游中的一言一行，都成为所接触的外国人形成他们“中国人的形象”、“中国的形象”的直接依据。

“走出国门的中国游客作为‘形象大使’的作用，看来很平常，影响却很深远。”郑杭生说。

上图漫画由高晓建作（中新社发）

## 3 旅行社须尽充分告知责任



此前，国家旅游局局长邵琪伟提出“要把文明旅游纳入旅游合同之中，更好地约束和规范旅游文明行为”。这意味着未来将会把《中国公民出境旅游文明行为指南》和《中国公民国内旅游文明行为公约》作为旅游合同的附件。“把二者作为旅游合同附件，赋予法律效力，这其中包括了一些制度性安排的尝试。”北京联合大学旅游学院副院长张凌云教授表示，这一举措是值得充分肯定的，但同时应当正确认识实践中可能面临的困难。

张凌云指出，除去违反法律的行为，大多数出境游不文明行为都属于道德伦理范畴，不属于法律管制范畴，损害的一般是目的地的特定个人或公众利益，以及我国的国际形象；此外，这些不文明行为一般都发生在境外，不在我国司法管辖区域内。“而且这些不文明行为在国内也可司空见惯，并没有对其以法论处。”据此，张凌云认为，尽管将《指南》和《公约》作为旅游合同附件，但其更多的是作为一纸“君子协定”，起到提示和告知的作用。

“因而，实实在在的硬约束必不可少。”张凌云说，行政主管部门可以通过制定相应的政策，加强行业管理，对于经营境外游的旅行社实行目标责任考核和资质管理，强化境外游的海外领队（包括导游）上岗资格管理，旅行社和海外领队（包括导游）必须尽到充分的告知义务和职责，如果游客由于没有被告知发生不文明行为，旅行社和海外领队（包括导游）应当承担相应的责任。

到桂林后的第一站，就是前往龙胜县的龙脊梯田。龙胜离桂林市区有近3个小时的车程，梯田地处崇山峻岭深处，最高的梯田海拔达1180米，最低380米，垂直落差800米，面积71.6平方公里，被誉为梯田“世界之最”和“天下第一绝”。领队说，大多数团队游客会选择去平安寨观赏梯田，我们反其道而行之，到金坑大寨，人少，观景自在。

旅游车将我们送抵大寨景区正门口，由此徒步上山。随着山路盘旋，地势不断升高，原本影影绰绰的梯田渐渐露出了美丽真容。梯田整齐有序，线条丰富多彩，呈现出优美自然的弧度，好似天上飘落的彩带，错落有致，有着视觉的美感和音乐的韵律感。龙脊梯田始造于元代，数百年来，历经沧桑，终于形成了如今“小山如螺，大山成塔”的壮丽景观。由于依山而建，因地制宜，最小的梯田仅插得下两三行秧苗，真可谓“见缝插针”。

## 金坑大寨看梯田

缪佳祎文/图



大寨景区有4座极佳的观景摄影点，由低到高依次为美景楼、万景楼、观景楼、全景楼。光听名字便可知其中端倪，欲揽胜景，唯有登高。终于登上全景楼，走上观景台远望，连呼吸都要停滞了。远处，峰峦叠起，浓淡不一，一团又一团缓缓流动的白雾，如飞絮，似白练，在山川之间翻涌、飘移着。瞬息万变，气象万千。脚下，层层梯田绿意绵延，如潮水般漫过大地。一座座木质民居点缀其间，在云雾中忽隐忽现，一幅壮丽的水墨丹青自然天成。

## 图行天下

## 蟠桃引客来



近日，新疆生产建设兵团第八师一四三团九连的万亩蟠桃成熟，每天都吸引各地游客前来观赏、品尝和采摘。图为来自贵州的两位年轻游客在桃园采摘。

王仁摄

最初对哈瓦那的印象大部分是与海明威有关的。《老人与海》、《海湾的岛屿》、《有和没有》等作品里都有哈瓦那的身影。这座弥漫着雪茄香味的城市被海明威看作是“命运的归宿”。真正来到哈瓦那，才感觉到这座城市的淳朴和美丽。

蓝蓝的天上，白云悠悠地飘着，在它们的映照下，加勒比海的碧波轻柔地拍打着坚实的岸堤。午后，走在哈瓦那街头，从旧城去新城，满眼郁郁葱葱的植物与古色古香的建筑搭配得十分和谐。尽管气温近30摄氏



## 哈瓦那 看古董车

王怡冰

度，但流连于此，暑气也消减了许多。

在悠闲漫步中，身边常常会驶过颜色各异的古董车，庞大的车身，很是威武。让人一时间有种恍若隔世的感觉，好像突然来到上世纪中叶的美国街头，又似突然进入马龙·白兰度的电影世界，现实与虚幻美妙地交织在了一起。仔细看过，这些古董车大都是克莱斯勒、林肯和福特等品牌的，虽然古旧，但车身擦得光亮，跑得也快，偶尔还从未紧闭的车窗里飘出

热烈的歌声，在空气中播撒一股加勒比人特有的热情。

回到宾馆，问过当地导游才知道，哈瓦那堪称“古董车博物馆”，每年这里都会举行“世界古董车巡展”。古董车不仅为哈瓦那街头增添了亮丽的风景，还吸引世界各地的收藏者来到哈瓦那淘宝。这里的古董车不但种类齐全、价格实惠，古巴人的勤劳与手巧，还使这些古董车得到了良好的保养。追根溯源，这些古董车还是巴蒂斯塔时代由美国输入的。1959年，古巴革命胜



利后，这些美制车辆就遗留了下来。1991年，苏联解体，古巴失去了强大的经济支撑，车辆的配件、燃油都成了问题，相当长时间里，这些车辆只能闲置。

近年来，古巴也实行了改革开放，经济复苏，汽车零部件和燃油又能买到。于是，很多人便把家里的古董车修理好，重新开到街上去。当地政府也将古董车作为一个特色旅游项目加以鼓励，以迎合游客们的怀旧情怀。



## 醉游仙湖

黄振中

夏日，来到江西省南城醉仙湖游玩。此前看过国内外不少湖泊，少有这样醉人的景色。难怪叫醉仙湖，神仙都醉，人何能不醉？

醉仙湖是个完全处于自然状态的美丽湖泊。湖畔有一个神秘的岩洞，深不可测。相传古时有仙人醉酒于此，于是取名醉仙岩，醉仙湖也由此而得名。它是1959年为建造洪门水电站筑坝蓄水形成的人工湖，有形态各异的大小岛屿1056个，面积达40余平方公里，总库容量12亿立方米，有赣东“千岛湖”之称。湖内有万余亩丹霞地貌，各具特色。这里能观山、戏水、看鸟、赏洞、品鱼，碧水似酒，丹山如醉，魅力无穷，是一个令人痴迷忘返的幻美胜境，大如同浙江淳安的千岛湖相媲美。过去很长时期由于交通不便，美丽风光少有人识，任由“神仙”独赏。现今即将通车的向莆铁路经过南城县，醉仙湖也渐渐开始热起来。

醉仙湖的水最令人心醉。天晴气朗，湖面一碧万顷，烟波浩渺。由于湖边山峦起伏，湖中岛屿众多，那些从树根、竹根和草根流出的水珠，汇成涓涓流淌的小溪，带着大地的芳香和生命的音符奔向大湖。一片片美丽的五彩霞霞从天空中飘浮而来，水天如诗如画，真的似

仙境一般。云雾散时，湖水忽绿忽蓝，变幻无穷，此时泛舟湖上，无异画中游。长期以来，南城人以严格的防污措施和长期的植树造林来保护一湖清水，目前南昌市每天从150公里外的醉仙湖引入80万立方米优质水，注入全市八湖二河中，使整个水系的水质得以活化。

水好鸟自来。每当夜幕降临，湖面上满是成群的鹭鸟，亭亭玉立，欢叫和鸣！这些穿越天地间的精灵，不知触动过多少文人墨客的灵感，撩起过多少画家和摄影家创作的激情？前来观景的人们，无不陶醉在这美妙动人的奇景中。

醉仙湖属武夷山余脉，地形错综复杂。湖周围有不少丹霞地貌，经过风化剥落和流水侵蚀，形成孤立的山峰和陡峭的奇岩怪石，其形状有的若仙桃，有的像红伞，有的似蘑菇，有的如巨龟，形神兼具。其中有一座丹霞山更为奇特，通体赤褐，在亿万年的水蚀及风化作用下，山头形状万千，如同被天斧所劈，绝壁危崖直耸云天。崖壁的棱角与褶皱，把人们带进历史的隧道，令人浮想联翩。丹霞地貌发育始于第三纪晚期的喜马拉雅造山运动，这次运动使部分红色地层发生倾斜和舒缓褶皱，并使红

色盆地抬升。在砂岩中，交错层形成锦绣般的地形，各岩块之间常形成狭陡的峡谷，其岩壁因红色而名为“赤壁”，壁上常发育有沿层面的岩洞。也许，这就是醉仙湖丹霞地貌生成的原因。

醉仙岩是醉仙湖的精华，景色最美。其山腰处深藏一个岩洞，洞内伸出一舌头状长条形石岩。岩洞宽约20米，深约15米，大洞深处还有两个小洞，深不可测。据说，洞内藏有宝物，可谁也没敢下去探宝。岩洞外面的石壁上，大大小小的洞窟数百个，或蜂巢状，或佛洞，是避暑的好地方。醉仙岩还是佛道之岩，洞内供奉着菩萨，常有人在这里烧香拜佛，求子祈福。

这里流传着不少有关神仙的故事和动人的传说。仙人醉酒只是其中之一。传说有一天，中八仙之一的张果老云游到此，与下八仙之一的刘海不期相遇，二仙为争高低在醉仙岩上空较量。麻姑仙人得信后从麻姑山驾云而来，劝解二仙。并抱拳邀请他们做客，吟诗一首：做客云游到我家，仙籍何分中上下，人间尚且唱和谐，一壶好酒聚丹霞。仙姑出浴的故事也流传较广。说当年仙姑在这里做法求雨，成功后高兴地跳入荷花池沐浴。

醉仙湖万顷碧波下，沉睡着一个有着2000年历史的古镇——硝石镇，它曾是西汉时期南城县治所在地。是江西通往福建的交通要道，也是南城、黎川、资溪三县商贸集散地。从公元前202年开始，南城县治在此设置长达483年之久。镇上曾有一条用长石板铺成的长街，分上街、中街、下街。街依河而建，靠河的一边是吊脚楼，比如凤凰古城还美。街对面是白沙滩，是孩子们玩耍的乐园。当然，所有这些已经全部成了水底的故事。曾在这片土地上生活过的诗人李茂撰写了许多诗歌吟诵醉仙湖，其中就有“心约友人圣湖去，共忆人生万事新！”之句。南城人在美丽的湖畔，传承着昨天的文明，续写着今天的文明。呵护湖，保护水，喜迎八方宾客，已成全县人民的共识和行动。

压题图为醉仙湖风光。来自百度