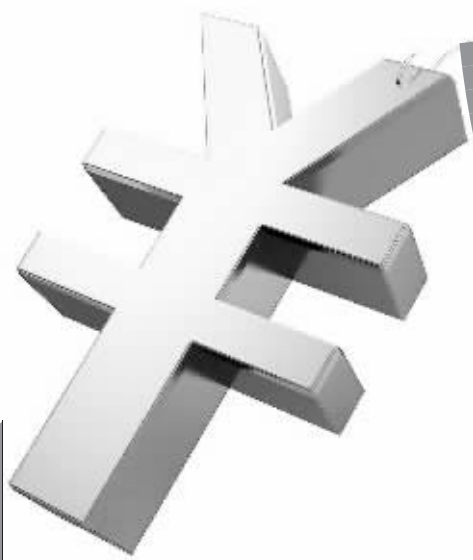


## 港台文化现象观察 之三

# 穿梭两岸很忙活 拍戏演唱又选秀 台湾艺人：想要富去大陆

本报记者 王 平 吴亚明



“台湾艺人在大陆拍片的片酬是台湾的5倍”，这样的消息日前在大陆微博上疯传。网友还制作了一个“台湾艺人身价表”，列出吴奇隆在台湾拍片，1集只拿40万元（新台币，下同），在大陆则是1集200万元；林心如在台1集30万元，在大陆1集165万元。

从第一批台湾演员赴大陆合拍琼瑶剧开始，20多年间，两岸电视剧行业实力对比大逆转。原本在明星资源、技术理念各方面遥遥领先的台湾市场萎缩，大陆却是突飞猛进。今天，大陆所拍的《甄嬛传》等剧在台热播，台湾影、视、歌界艺人更是纷纷前往大陆寻找发展空间。

### 跨海淘金身价涨

2012年，吴奇隆岁入2.7亿元位列台湾演员收入榜第一，他因2010年在大陆出演电视剧《步步惊心》再度蹿红，成为台湾影视界吸金冠军。亚军是苏有朋，收入2.01亿元，林心如则以1.94亿元屈居季军。

吴奇隆和苏有朋都是上世纪90年代红遍大江南北的“小虎队”成员，在大陆拍戏有先天优势。林心如则是和苏有朋一起，1997年到大陆拍《还珠格格》，



上世纪90年代台湾“小虎队”就在大陆风荷一时

2009年，周杰伦以年入5.3亿元蝉联台湾艺人吸金王，这位歌影双栖的小天王，一年在大陆举办了19场巡回演唱会。令台湾人大跌眼镜的第二名是纵贯线组合，组合中的罗大佑、李宗盛、张震岳，其实已不在第一线打拼，这一年却在大陆举办50多场演唱会，收入4.64亿元。

2009年，台湾综艺天王吴宗宪凭借在大陆参加的15场演出，总收入达到1.1亿元，比前一年翻了一番。2012年，他以年收入1.5亿元重回台湾综艺主持人收入榜冠军，虽然他在台湾只剩下3个节目，却在大陆接拍了两个广告并进行50场演出。他坦言：“我就是靠内地（大陆），现在哪个艺人不住内地（大陆）发展？”

“台湾艺人身价表”今年6月被贴上网以来，表上的艺人受访时大多并不否认数据的真实性。实际上，大陆大牌电视剧演员每集的片酬已达百万元人民币，比台湾榜首吴奇隆还高一倍。有媒体评论指出，跟大陆二三线演员相

比，台湾这些经过多年历练且具专业精神的演员，算得上“物美价廉”。

### 整个剧组一起北上

影视明星以外，台湾制作人们也已悄然北上。曾经一手捧红F4的“台湾偶像剧之母”柴智屏，去年底宣布退出台湾电视剧市场，解散了旗下专拍偶像剧的两个公司。她表示，台湾偶像剧市场容量越来越小，所以将北上和大陆娱乐圈合作。

曾拍过《盛夏光年》的台湾导演陈正道说，除了导演和演员外，其实整个台湾剧组人员都已北上，“包括服装、化妆、道具、摄影的所有创作团队都来大陆发展了”。陈正道本人一年有2/3的时间呆在北京。

大陆后官剧《甄嬛传》去年在台湾创造了连续几个月收视第一的奇迹，有的电视台甚至疯狂回放超过10次。但业内人士透露，《甄嬛传》在台湾不过只卖了30万元一集，一般的大陆剧更低到一集10万元左右。相比许多年前的《康熙王朝》的100多万元一集有天壤之别。其中的主要原因，是台湾近年电视台竞争激烈且整体大环境萧条，“买东西的人只出得起这个价”。

台湾引进剧价格不高，本土剧价格更加不济。业内人士透露，现在台剧拍摄成本约为100万元一集，也就相当于大陆一个较有名演员的一集片酬。近年来，美剧、韩剧与大陆剧在台湾大热，本土剧空间进一步缩小，台湾原本擅长的偶像剧质量日渐下滑。

### 演而优则开公司

目前红透两岸的大陆歌唱选秀节目“中国好声音”，邀请台湾明星庾澄庆与张惠妹担任带队导师，他们与大陆导师那英、汪峰呈现出迥异的风格，也让节目变得更有看点。近期热播的大陆音乐综艺节目无不偏爱台湾元素，“中国最强音”请了“音乐教父”罗大佑，“中国星力量”则请王杰当评委；明星互相PK的“我是歌手”节目，更是汇聚了林志炫、齐秦、黄绮珊、辛晓琪、彭佳慧

等众多台湾唱将。

林志炫8月中旬在上海开演唱会，首日售票额即突破100万元人民币，如果没有“我是歌手”的铺垫，这种成绩不可想象。“我从来不知道林志炫这么能唱”，大陆网友发出这样的感叹后，台湾歌手迅速找到了第二春。

还有一些台湾艺人演而优则商，在大陆做起了生意。在上海的南京西路，有一家名为“齐辣”的火锅店在当地小有名气，这是台湾歌星齐豫、齐秦姐弟共同投资开办的。同样在上海，歌手陶



结开了服装店，张信哲开了一家名为“上海三千院”的饭店，演员孙兴的“非常越餐馆”生意也很红火。周杰伦在成都开了“亚洲舞蹈馆”，在西安开了KTV；吴宗宪则在昆山开了LED厂，虽然一度经营不善，但2012年公司获利据称已经超过了他的演艺收入。



(图片均为资料照片)

## 台湾艺术亮相北京



“2013海峡两岸当代艺术展”8月26日在北京中国美术馆拉开帷幕。本次展览以“交互视觉”为主题，汇集了大陆和台湾当代艺术创作的最新成果，36位参展艺术家的作品涵盖绘画、雕塑、影像、声音和互动装置等类型。图为观众在欣赏台湾艺术家席时试用不锈钢、木材和铜打造的装置艺术品《阿湿波》。

新华社记者 任正来摄

## CEPA10周年 成就巨大未来更有空间

据新华社香港8月26日电（记者赵菁菁、王小旎）今年适逢《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》（CEPA）发布实施10周年，此间举行的“CEPA十年 粤港共赢”论坛就深化粤港合作及服务贸易自由化带来的机遇，香港与前海、横琴、南沙区域合作的前景和机遇做了专题讨论。

香港特区政府商务及经济发展局局长苏锦樑说，广东省是香港企业投资的集中地，截至2012年底，广东省与香港的进出口总额达到近2380亿美元，经广东省批准在粤投资的港资企业累计超过12万家，香港企业在广东投资总额约3100亿美元，占广东省引入资金的70%，广东省企业也在香港踊跃进行投资。

虽然CEPA实施10年粤港两地实现了互利共赢，但中山大学港澳珠三角研究中心主任陈广汉认为，CEPA仍旧有进一步发展进步的空间。数据显示，从结构上看，香港服务业中增长最快的是旅游业，2011年占比51%，商贸服务为服务业总量的22%，运输业为16%，金融2.3%，保险0.5%。

陈广汉说，增长最快和占比较重的旅游和运输是传统和劳动密集型产业，而金融保险等技术含量较高、且香港有优势的产业在服务业中占比较小，并没有在CEPA中充分体现，这方面发展空间很大。

## 迎中秋 敬百老

本报北京电（穆文）由中国工业合作协会、台湾会馆等联合举办的“安琪杯迎中秋中国敬老联谊会”，近日在中央统战部礼堂举行。百位革命老人、老将军、老专家、老台胞、老艺术家等齐聚一堂，共迎中秋佳节。

联谊会已连续举办四届，组委会提请社会各界关注我国老龄化趋势，人人从小事做起，提倡尊老、爱老、敬老、助老，弘扬中华民族敬老的优良传统。

联谊会上，全国政协副主席罗富和向有关机构的代表颁发了“中国爱心敬老公益事业大奖”的奖牌和奖杯。中国书法家协会副主席苏士澍等书画家向与会的长者捐献书画作品，艺术家们表演了精彩的文艺节目。



琼瑶剧至今在大陆拥有众多粉丝

一举奠定她在大陆剧坛的“台湾一姐”地位。

想赚钱，就得抓大陆市场。不仅电视剧领域如此，歌坛和综艺也概莫能外。

8月24日，香港中文大学举办了内地本科生迎新晚会，欢迎今年招生的305名内地本科生。28日，香港大学也将举行新生入学礼，欢迎新同学。据香港媒体报道，受大学教育资助委员会资助的香港8间大专院校今年共录取1590名内地本科生。

### 港校热度不减

在全国高考人数连续第五年下降的情况下，内地考生对港校的热情并没有减弱。今年香港各校录取的大陆学生在申请数量上创造了新高。港大发言人表示在最终录取的303人中，包括了16名高考的“省市状元”。

今年入读香港大学的内地生大多是“95后”。香港高校内地生学者联谊会联席会议秘



香港中文大学内地本科生迎新晚会开场舞蹈。 陈 典摄

## 『九五后』内地生入读港校

李瑞华

书长陈锦云介绍，为了帮助他们尽快融入，香港各大学一般会开设为期一周的迎新营，香港中文大学还提供了选课辅导、配套讲座等，帮助内地新生尽快适应大学生活，找到归属感。

另一方面，随着来港内地生人数一直上升，也有一些问题出现。据香港大公网报道，2012/13学年，就有近半学生需自行解决住房问题，还未计算大量不具备申请宿位条件的内地生。结果，数以千计内地生被迫在外租房。

### 10年揽才9万

香港的大学持续面向内地的扩招，其实是经过深思熟虑的。早前香港大学公布的《2013年内地本科生入学计划》，已经透露出校方的初衷——希望促进不同文化的碰撞与融合。

除了高校持续引进境外高材生，近年来香港特区政府入境事务处的各项政策也有如接力棒般，自2003年推出“输入内地人才计划”（专才计划），2006年又推行“优秀人才入境计划”（优才计划），2008年则制定了“非本地毕业生留港/回港就业安排”，3项政策至今为香港发展注入约9万名境外人才。

政策之下，虽然也出现一种抢夺香港资源的担心，不过在香港大学教授王于渐看来，从中长期来说，人才的引入，包括内地生及境外优秀学生带来的竞争，对香港大有裨益。

### 台湾在线

## 台南计划拆迁 蓝绿对峙互呛

# 孙中山铜像的去留之争

木 日

孙中山铜像，1975年在台南汤德章纪念公园内竖起，至今已经快40年。当时的汤德章纪念公园的名字还是民生绿园。1947年，汤德章在台湾“二·二八”事件中被无辜杀害于这里，1998年，台南市政府特将民生绿园改名为汤德章纪念公园，以示纪念。

近日，台南市政府称计划拆迁汤德章纪念公园内孙中山铜像，此举引发蓝绿对峙。

### 蓝绿意见有分歧

台湾“中广新闻网”报道，台南市政府表示，孙中山铜像竖立已久，已有破败、倒塌的危险，为免伤及行人，预定将之迁走。8月23日动工时，蓝营多名市议员和民众到场抗议。国民党市党部主委谢龙介表示，孙中山铜像已经成为台南市民的共同记忆。无论是修缮，还是移除铜像，都应该有民众意见参与。议员们还打出“国父也要居住正义”的条幅。

此后，蓝营连日在公园内站岗保卫、扎营夜宿。虽然已拆除脚手架暂缓拆迁行动，但市府仍表示

“一定拆！”民众因此并未离开。谢龙介表示，要守候到市府明确表态不拆才撤离。国民党“立委”陈淑慧8月25日称，市政府没有妥善维护铜像、任其毁坏至今，并且以毁理为由要将其拆迁，“很难让民众相信没有政治立场和考虑”。与此同时，国民党还表达了认养铜像的意愿，希望与市长对话，不要让孙中山铜像搬家。

绿营则支持支持态度，理由是：汤德章纪念公园该回归主题，孙中山铜像不宜放置其内。8月25日下午，绿营人士甚至开着“战车”前往现场，有自备工具准备强拆的，也有与蓝营高声互呛的。

台南市是绿营执政县市。有台媒报道称，事实上，从今年年初开始，就有多个颜色偏绿的社团，包括“公投护台湾联盟”、“台南市李登辉民主协会”等，一再要求市长赖清德将汤德章遇害的3月13日定为汤德章纪念日，并迁走公园里的孙中山铜像。

### 孙中山在台湾

孙中山与台湾渊源深厚。孙中山曾3次赴台从事革命活动。台湾方面还有

文献指出，孙中山直到去世前，都念念不忘要撤除日本与中国所签订的所有不平等条约，给台湾实行自治的权利……有岛内媒体称，“国父”孙中山因此台湾民众心中扎根深厚、备受推崇。台北有“国父纪念馆”，台湾的100元新台币是孙中山的头像……

在李登辉第二个任期之前的台湾，从小学到大学，历次重要的考试中，三民主义都是必考的科目。李登辉抛出“两国论”之后，当权的台湾“独派”人士开始“去中国化”。陈水扁时期更甚，“去中国化”从修改教科书开始，将中国史划到外国史，“国父”孙中山先生竟然成了“外国人”。民进党挑动族群对立，撕裂台湾社会，招致岛内民众的不断反对。

2008年以后，国民党重新执政，被取消的孙中山纪念活动得以恢复，年轻一代的台湾人对孙中山的评价也呈现出新的特征。

有岛内媒体发表评论称，在此次孙中山铜像的事件中，蓝绿的对峙并不是看点，其折射出的台湾社会对历史和文化的认识更值得研究。