

各色人等的留洋故事 异国经历的人生感悟

海外学子自拍留学电影

钟亚妹

近来,网上由留学生自编自导的电影作品越来越多,其制作者有的是学电影出身,有的是基于兴趣的电影创作。他们创作的电影中,有不少反映了留学生在国外的真实生活状态和精神状态。

“对留学最大的误解是以为它是通向成功与理想的捷径”

《蔚蓝》是黄玮茜及其团队合作创作的一部微电影,通过讲述4个华人男生在澳大利亚的学习与生活来呈现澳大利亚留学生的生活状态以及他们对留学的看法。剧本由真实故事改编,以男主人公小白与兄弟们在感情与行动上的“共行——离队——重归”的线索串联起整个故事。在剧终,主人公们以成长的姿态,理智地看待他们的留学之路,并以一句发人深省的话语点题:“我们对留学最大的误解便是以为它是通向成功与理想的捷径。”生活没有捷径,无论在何处,如果不曾努力、不曾奋斗,我们离成功与理想就会越来越远。这是留学生们痛定思痛之后的感悟。

《漂泊洛杉矶》是由美国爱荷华大学的留学生刘钊导演的作品,用相当专业的水平记录了在洛杉矶学电影的中国留学生的生活状态和心理状态。学电影的投入是巨大的,而目前的投入与将来的产出能否成正比仍是一个未知数。片中人物表示,来美国学电影看似离自己的电影梦近了,但实则感觉自己离得更远了;学电影表面看起来光鲜亮丽,但背后却也充斥着种种无奈心酸。

生活习惯不同、文化价值观差异等问题都在考验着每一个留学生,逼着他们不断调整自己适应新的生活,但好在留学使学生们遭受了许多意料之外的艰难坎坷,也让这个群体在困苦中渐渐找到了自己的人生方向。

导演刘钊本身也是学电影的留学生,在拍摄本片时遇到了种种困难,他一直很坚强地在解决问题,才有我们如今看到的《漂泊洛杉矶》。

《毕业了温哥华》是由加拿大华裔学生王圣超和他的团队成员共同创作的微电影作品。电影通过几位留加男生的生活来表达其对留学、对人生的感受,反思是这部影片的主题特色。电影将焦点集中在毕业这一天发生的故事,通过留学富二代、留学宅男、留学学霸这三类学生对从前的反思、对未来的迷茫来表达想法。看起来每个人的生活都是不尽如意的,来自家庭、感情、学业的压力时常加诸在他们身上。他们的内心充满不甘与惊悚,如今的生活似乎不是自己所想象中的样子。但尽管如此,满怀着希望向未来走去成为了主人公们的共同选择。

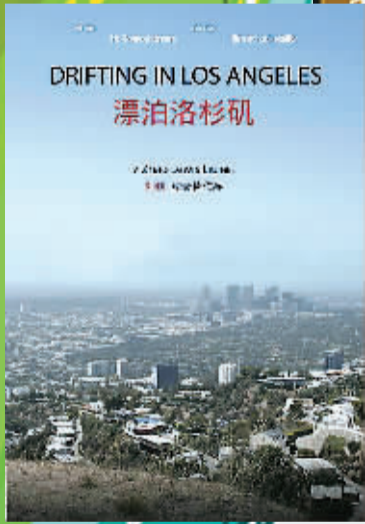
“能在不同文化的国度里让自己成长就是一种成功”

以留学生为题材的电影见证的是一代人在异域他乡的共同成长。曾在英国留学两年的赵同学说:“我觉得有的留学生电影拍得还是蛮真实的。说到留学感受的话,我觉得,其实留学就是那么一回事儿,不要以为出国留学几年就能改变一个人的命运,留学其实只是换了一个不同的地方继续生活下去而已。每个留学生的生活其实都差不多,学习、打工、旅游,基本上就是这样。我认为能在不同文化的国度里让自己成长就是一种成功。”

曾在日本留学的郑怡彤也表达了相似的观点并坦言:“拍电影来反映自己的留学生活是一件不错的事情,我身边其实也有一些人有这样的想法,我很佩服那些能在课余时间拍出电影作品的学生。”

学生们用电影记录自己的留学生活这个行动也得到了某些媒体机构的关注,他们也愿意帮助留学生完成他们的电影梦。早些年由留日学生利用业余时间、独立集资制作的《我们的留学生活——在日本的日子》便在拍摄后期得到了日本富士电视台的帮助。

用电影记录真实的留学生活,表达不同的留学感受,成为怀有电影梦的留学生当下选择的新的表达方式。随着中国留学生的逐年增多,也许将会有更多的人加入到留学生电影创作这个大家族里。



支教老师露西在课堂

假期中,留学生回国探亲访友、背包旅行、打工赚钱、申请实习……而对于一些留学生来说,以上这些并不是这个悠长假期的重头戏。他们选择了另外一种充实自我的方式:回国到偏远贫困地区支教。

留学经历催生支教愿望

黄思颖从美国南伊利诺伊大学毕业后,并没有忙于找工作,而是参加了“美丽中国”(一个招募中国和美国的优秀大学毕业生到中国教育资源匮乏地区支教两年的公益项目)组织的在云南大理的支教活动。

促使她做出这一选择的,除了一直以来对公益事业的热衷,还有留美期间的所见所感。黄思颖的一位美国同学曾做过5年煤矿工人,然后去通用汽车公司工作了20余年,后来又回到学校完成了本科学业,而她的大女儿靠打工完成本科学业;二女儿在生了两个小孩后又回到学校完成学业。“从这家人,我能看到人生的多种可能性。”黄思颖说,“我本科和研究生的老师得知我会回国支教,都说非常棒,这对我来说也是很大的支持。”

“中国留学生爱心助学基金”

成立于2007年,主要活动是招募中国留学生回国支教,其创始人罗海岳正是在英国留学期间萌生了创立这样一个公益组织的想法:“当时刚到伦敦上大学,发现身边一些留学生花着家长的钱过着铺张浪费的生活,感觉很不应该。大一暑假时回国旅游,发现有的贫困地区的学生连写作业的本子都没有。”

曾在英国留学的黄鹏娟认为国外的社会氛围一定程度上促使她更热衷于做公益:“在国外‘回报社区’的概念非常深入,公益机构筹款方式也很成熟。这样的氛围让我也很希望为自己的祖国做点同样的事情。”黄鹏娟在结识了罗海岳后便毫不犹豫地加入“中国留学生爱心助学基金”,如今已经成为了其中的一位资深志愿者。

志愿服务平台日益成熟

留学生们回国支教的美好愿望能够实现,很大程度上得力于近几年不断成熟和发展的一些志愿服务平台。

支教是黄思颖在高中时就有的想法,回国后,黄思颖得知国内有“美丽中国”这样类似的项目,便马上报名参加了。

“支教是一直以来想做的事情,但早一些的时候并没有这个渠道可以去。”留学英国的周蕊同学说。帮助她实现这一愿望的,正是“中国留学生爱心助学基金”这个专为留学生而建的志愿助学平台。周蕊在2011年参加了“中国留学生爱心助学基金”在四

川的支教帮扶活动,现在已经成为其全职工作人员。

谈到“中国留学生爱心助学基金”的创立初衷,罗海岳也表示,之前他发现周围有很多留学生都想要奉献爱心,却苦于没有平台:“大家都觉得这个事情和自己距离太远、太麻烦,所以我就想要搭建一个平台。”经过五六年的发展,“中国留学生爱心助学基金”为越来越多的留学生提供了假期回国支教的机会,招募的志愿者从2008年的10多名增加到今年的1000多名,公益形式也由支教拓展到通过举办音乐会等形式募捐善款。

留学生支教有优势

在“美丽中国”今年招募的138名中国籍项目老师中,共有22名毕业于国外高校。负责招募工作的魏杰彪称,虽然对所有人采取相同的选拔标准,但的确希望招募到更多的留学生:“他们能结合国外教育的优势和我国教育实际,给山里的孩子们带来更加适合他们的优质教育。”

魏杰彪提到的观点,恰好在黄思颖身上有所体现。黄思颖高中在内地念,本科就读于澳门大学,研究生阶段则留学美国。她认为内地教育对学生的评价标准主要是成绩,而对比之下澳门和美国便不太一样:“澳门的学生很早就出来做兼职、打工,他们到大学时,就比我们更清楚自己想要什么。在美国,我觉得他们看重经历的多元性与观点的多样性,看重学生作为一个社会人所经历感知的社会。”所以在黄思颖看来,国内教育因材施教有所欠缺:“比如山区的学生有很多优

势,对植物的了解、劳动能力等,就可以引导。”

罗海岳也认为留学生参加支教活动具有一定优势:“首先,留学生一般假期比较长,所以可以利用假期时间去做志愿服务。此外,国外大学的学习,尤其是社会科学,对实地调研的重视程度很高,我们的很多志愿者也能利用支教的时间做些与自己专业相关的事情。”



“中国留学生爱心助学基金”2012年玉树队集体照

我家的“人蜂大战”

张悦悦

可见的小蜜蜂,而是常出现在儿歌中的那种体积稍大的大黄蜂。前日我数了一下,好家伙!最高峰时一个院子里差不多约有30只蜜蜂在同时忙碌。

由此我在家开窗户变得很谨慎,开窗前先打探一下前院的情况,回避采蜜高峰期。因为英国少有蚊蝇滋扰,窗户都没有纱窗,但时不时仍会有个大大黄蜂误闯进来,引起我一番大惊小叫。每次看我左躲右闪,先生小巴都看得乐不可支。他告诉我,这种大大黄蜂其实是友好的动物,不蜇人的。

不过看那些蜜蜂威武的架势,我可不信。在这点上,我和邻居家的英国大叔结成同盟。而且邻家大叔比我更怕蜜蜂,还颇有“维权”意识,看到蜜蜂连续几日不散,他决定向小城的动物控制中心“报警”,认为蜜蜂聚集妨碍公众出行,请求驱赶蜜蜂。我所居住的小城不大,而且社区感很强,所以我们想象着这一通电话打过去,居民的困扰一定

会促使控制中心立刻派出专用车辆,由训练有素的动物控管员操纵特殊设备帅气又高效地将蜜蜂“请”到居民区外,使这一“人蜂纠纷”得到满意解决。

但动物控制中心的工作人员先对蜜蜂种类进行鉴别,在确定非攻击性蜂种之后,居然决定不进行驱赶!他们说社会机构应保护居民,但也有保护动物权益及自然生态的义务。不过为了使它们放心,动物控制中心的工作人员进一步安抚说,此前他们也接类似的报案,因此这一地区大大黄蜂的行踪他们是有记录的,它们每年居所和活动范围不定,比如今年它们筑巢在城中那家超市的屋檐下。

总之经过一番周折之后,我们拿这些蜜蜂也毫无办法,因为英国动物控制中心的答复是保护居民也得保护动物,两者的权益都重要。但好歹我们掌握了这些大大黄蜂的“家庭住址”,想到此,我和邻家大叔心里也就假装踏实多了。

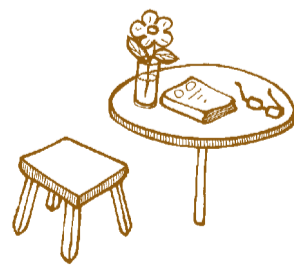
留学贴吧故事多

钟亚妹

如今网络发达、资讯共享,各种新应用的出现使得人们能通过更多渠道、更多人来了解具体可感的留学生活,而不必拘泥于自己有限的社交圈子。笔者近来通过关注相关贴吧和微博发现了这样一种良性的互动现象:留学问问不再只是一种单向的交流,而是体现出了双向交流的趋势。

关注各国留学生贴吧,我们会发现里面有形形色色的帖子,有几种帖子会特别引起吧友们的关注,包括由正在留学或者已留学归国的中国留学生开设的留学生活学习问答帖或展示帖。这类型的帖子特别受欢迎,因为其展示了留学生活模样,回答了诸多关于生活和学习细节的疑问。百度留学生贴吧里有一个由中国小伙子小杜开设的帖子,获得了较多关注。在帖子中他事无巨细地展示了他在墨尔本的所见所闻,详细记录了从房东到上课的状况,可以说是一本墨尔本完全生活指南。在接受采访时他表示:他这样做是因为感于自己在国内时无法获得全面的留学生活细节指导,因而出国后就希望通过自己的经历开这个帖子给需要的人一些帮助,顺便记录自己的生活。

除了生活学业指导型的帖子,留学心情这类型的帖子也是比较容易引起吧友们共鸣的。其内容主要有留学生在海外时在交友、打工、文化融合等方面遇到的种种问题,留学生在其中表达自己的各种心情并试图寻求解决的办法。这样的帖子为准留学生先打下了心理预防针,使其能够有充分的心理准备应对未来可能会遭遇到的问题。在帖子中,吧友们互相出主意帮助有困难的人解决问题,并带给人情温暖的心理安慰,留学生和准留学生的友谊在其中慢慢发展。



记得以前读过一个随笔,对英国住房设计有个独到的观察:英国大多数房子临街的花园很小甚至没有,不像美式洋房中宽大的前花园是向外人展示的重头戏。大部分英国家庭的花园都在房子的后面,是更为以取悦自己为目的的“私人”花园。但我在坎特伯雷小镇上的家却是个例外,因为正好在路口,它有个面积不小的前花园,几年前房东沿着花园弧形的边界种下了一圈薰衣草。

得益于英国今年少有的长时段高温,我家的薰衣草开得特别旺,使小屋前终日弥漫着淡淡的清香,几乎每天都会引来路人驻足赞叹。起先我对这非己之功还颇为得意,但最近我开始有点担心了,因为这个小花园不仅吸引路人,也引起了蜜蜂的兴趣。尤其窗外嗡嗡嗡嗡的不是路边偶尔

