

拜谒刘智先贤

本报记者 陆培法

刘智，是中国历史上从南京净觉寺走出来的穆斯林大学者，著名的金陵学派的最大成就者。刘智是中国伊斯兰文化史上的一座高峰，而这座高峰矗立于历史文化名城南京。这也是南京的幸运和荣耀。今年的一个挥汗如雨的火炉日子里，刚到南京的第二天下午，南京伊斯兰教协会就专门送我去拜谒刘智墓。我想到的其中一个重要的原因是，社会大众对这位大学者知之不多吧，而且他的墓不容易找到。刘智墓位于南京市中华门外花神庙街茅家巷穆林公墓，与著名的南京雨花台公园南门只有咫尺之遥。墓园东向是刘智墓的门阙，两边用楷书书写着“刘介廉坟墓”。门内甬道有华表一对，上端有石碑坊连接，坊上下两面刻“吾道枢纽”，为金彭寿于光绪二十七年（1901年）撰书，背面刻“典型在望”，为刘德坤于光绪三十三年（1907年）所撰。墓前有石碑一方，上镌“先贤介廉刘公之墓”，系清末净觉寺掌教刘德坤所立。墓后有弧形大照壁一座，中央上刻“清代伊斯兰教学者刘智之墓”。照壁两端各镶石碑一方，左碑刻有桂林白润苍所书“学贯无人”，右碑刻有哲赫林耶门宦马元章、马元超所书“道学先觉”。右外侧刻有金鼎写进的《重修刘介廉先生墓碑铭》；左外侧系南京市伊斯兰教协会于1982年所立石碑，刻有《重修刘智墓记》一文。徜徉在陵园内，我久久不愿离开，奢侈地享受着那弥漫在空气中流淌在心间的圣洁。作为伊斯兰教在中国进行的第一次传播模式的转换，刘智的汉文译著打破了伊斯兰教与以儒家为主导的中国传统文化的儒、释、道意识形态长期隔阂的局面，使外来的伊斯兰教不仅最终植根于中国，而且打上了中国文化的烙印，成为真正意义上的中国伊斯兰教。

我们珍惜与伟大逝者进行短暂心灵交流和感应的机遇。先贤们留给我们的不仅仅是那沉甸甸的心血之作，而且是一种立场、智慧和希望！据陪我来拜谒的南京市伊协的一位工作人员介绍，每年四季，来自祖国大西北的穆斯林们，不远千里来拜谒刘智先贤。那盖在刘智墓上的由这些西北穆斯林们送的层层幕幔，便是佐证。刘智独守这一方净土和圣域，永久地给奔赴而来的穆斯林后辈以滋养和鼓舞。在西北的回回中流传着这样一句名谚：介廉开花、关川结果。刘智永远活在穆斯林人的心里。对当今众多穆斯林学者而言，这是对刘智的最好定位。正是这些，让我深深地体会到那些在刘智墓前流着泪接“都阿”的外地来宁穆斯林的心境，每次听到他们悠扬的诵经声，心灵都有震撼之感！这就是穆斯林们都在寻找自己的文化之根。它就在所有穆斯林心灵所指的地方，超越了任何偏狭和隔膜。



“故乡情结”更加浓厚

留住中国穆斯林的南京净觉寺

——专访南京市伊斯兰协会副会长、南京净觉寺教长脱建明阿訇

本报记者 陆培法



净觉寺大殿「米哈拉布」

伊斯兰教在南京源远流长。早在元朝（公元13世纪）就有信奉伊斯兰教的穆斯林落户南京。明朝初期，南京穆斯林人口约10万人，占全市人口近1/10。之后，人口流动较大，迁徙到全国各地的穆斯林人数较多，但南京一直是我国东南穆斯林人口较多的城市。明末清初，南京成为全国伊斯兰教文化中心。有学者指出，写中国伊斯兰教的历史，一半要写南京。本报记者慕名前往南京市伊斯兰教协会所在地南京净觉寺采访，小住数日，特地专访了南京市伊斯兰协会副会长、南京净觉寺教长脱建明阿訇。

年轻阿訇担当时代重任

脱阿訇介绍说，我国不少伊斯兰教著名学者、经师，如明末清初“以儒诠经”即“汉文译著”的先驱王岱舆，主要代表人物伍遵契、刘智都是在净觉寺进行过宗教著述活动。这些大师产生了许多将伊斯兰教教义同儒家文化结合起来，用伊斯兰思想注释儒家思想的经典；造就了一批“回儒”；形成了中国伊斯兰教历史上著名的“金陵学派”，极大地加速了中国伊斯兰教“本土化”的进程，使外来的伊斯兰教，打上了中国传统文化的深刻烙印。爱国主义永远是净

觉寺阿訇们的永恒主题，前辈大师们的光辉传统会一代一代地传承下去。脱阿訇说，这是年轻一代净觉寺阿訇们当之无愧的时代重任。教职人员的形象在一定程度上反映了宗教的形象，阿訇形象直接影响广大回族同胞的宗教情绪。脱阿訇介绍说，净觉寺加强阿訇队伍的建设，主要是抓中青年的培养。首先是引进人才，从中国伊斯兰教



净觉寺大殿

“故乡情结”更加浓厚

谈到穆斯林的“故乡情结”，脱阿訇介绍说，在中国历史上随着海上丝绸之路贸易的不断扩大，南京后来被称为“回回”的中国穆斯林的先辈的主要中转地。那些分散又聚集的“回回”是伊斯兰信仰的载体，也是后来形成的中国伊斯兰教思想的传播者，使得古城金陵成为中国伊斯兰教发展史上的重要时空象征，成为后来分散于各地的中国穆斯林的“故乡情结”的重要组成部分。又一个周末的午时到了，地铁三山街站身穿民族传统服饰的穆斯林多了起来，顺着人潮往前走，穆斯林前往同一个地点——净觉寺。南京市的少数民族群众和在宁的宁夏、甘肃、青海、新疆等地以及阿拉伯、非洲等的穆斯林和留学生都来了。净觉寺内，人潮拥挤，穆斯林互道色兰，在脱阿訇带领下讲经礼拜。



净觉寺新月楼

据脱阿訇介绍，目前每当周末做礼拜时间，都有数千外宾前来，南京各地的国内穆斯林也都来礼拜，同时也吸引了大量的来南京旅游、培训学习、经商的外国穆斯林们。特别是每年的开斋节和古尔邦节时，大批来自宁夏、甘肃、青海、新疆的穆斯林们租了大巴车，专程来净觉寺举行宗教活动，表达他们魂牵梦绕的“故乡”情思。现今的净觉寺，是南京伊斯兰宗教活动的中心，它在现代社会中依然焕发出盎然生机，2000年被授予“全国模范清真寺”称号，继续发挥着示范作用，是在宁中外穆斯林过宗教生活必到之处，他们不分国籍，不分肤色聚集净觉寺交流感情，增进友谊，同拜一主，使净觉寺成为国际性清真寺。

本报记者专门采访了一位来自巴基斯坦叫罗斯的大学生，他用汉语介绍说，在南京的南京大学、东南大学等数个大学里，有许多穆斯林学生，一到周末，每个学校都有专车送这些学生来净觉寺礼拜，非常喜欢同净觉寺的阿訇们交流宗教生活方面的情况。



净觉寺礼拜场面

古寺修葺重放异彩

走进净觉寺，高大的院墙阻隔了闹市的喧嚣，清静无染，宛如世外桃源。迎面屹立着一座高8.7米的精美牌坊。虽是精工雕作，却给人以朴素无华，宁静致远的情愫，牌坊正中玉石上镌刻“敕赐”二字表明了它的不凡来历，系明宣五年（1430）穆斯林航海家郑和七下西洋前，奏请明宣宗重建净觉寺时所立，实为牌坊中稀有的精品，引人注目。出门廊内第二进院落时，但见庭院内种植的槐树、丹桂、海棠、腊梅、兰花等植物，四季花开，满庭溢香。坐北朝南为“思斋轩”（北讲经堂），轩侧一块地为“宰牲”所用，坐南朝北为“慕贤堂”（南讲经堂）。第四进院落，是净觉寺的主体建筑礼拜大殿，殿内装饰古朴、典雅。大殿正门上方挂着“惟精惟一”的巨幅匾额一方，书法遒劲有力，于“大清光绪十六岁庚寅孟夏月吉旦”所立。

2007年11月，南京净觉寺大殿、二殿正式开始大修，为了体现修旧如旧，保持原貌的施工宗旨，大殿木结构框架用钢管支撑。每根立柱基础挖深至2米左右钢结构基础，这样无形中挖出10多条探坑，不仅可见到明清以来净觉寺古建筑的基础，而且出土大量与净觉寺相关的文物。谈到变化，脱阿訇回忆说，新中国成立初期，1954年，政府出资进行了一次修整。1957年，政府又拨出巨资修葺一新。2002年10月被定为省级文物保护单位。2003年，重新翻建了“新月楼”，改造了“水房”。脱阿訇感慨地说，净觉寺迄今已620余年了，几百年经历沧桑至新中国成立前夕，已破烂不堪，新中国成立后得到党和政府的关心支持，恢复宗教活动，改革开放落实民族宗教政策，古建筑修复净觉寺修葺焕然一新，重放异彩。

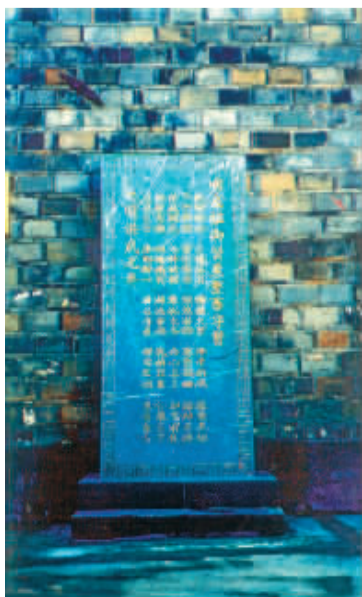
净觉寺坐落于六朝古都南京三山街升州路上，东临“十里秦淮金粉地”的夫子庙的咫尺之遥，西眺南京穆斯林聚居区“七家湾”。是中国著名的清真寺，也是南京现存历史最悠久、规模最大的清真寺。净觉寺初名为三山街礼拜寺。据资料推证，净觉寺早在明代以前即有，后被毁。明洪武二十五年重新建好的净觉寺焚于大火。回族航海家郑和在第七次出使西洋前奏请重建。明宣宗以“尔为朝廷远使，既以发心，岂废尔愿？”“恐尔所用工匠及材料等项不敷”，“可于族将领常在三山街礼拜寺。一天朱元璋到三山街礼拜寺，常遇春、胡大海正在大殿上礼拜，朱元璋穿着鞋子一脚跨进大殿门槛，寺役要他脱了鞋子才能进大殿，朱元璋随即把跨进大殿门槛的那只脚退了回去。后来朱元璋敕建三山街礼拜寺，就把“进脚”与“净觉”作为寺名。在普通话中进(jin)与净(jing)，脚(jiao)与觉(jue)发音不同。而在南京方言中，前后鼻音不分，“进”与“净”同音；“脚”与“觉”同音，所以在南京方言中，“进脚”与“进觉”同音。

郑和下西洋与净觉寺传说

本报记者 陆培法

南京内官监，或工部支取应用”。重建后的净觉寺，景象十分可观，面积扩大了一倍多，南临官街，西至马巷，东临三山街，北达砂珠巷，占地约40亩。仅大殿就有81间之多。建筑木材为修筑皇宫所用楠木，屋面皆以琉璃瓦铺就。气势恢弘，映日生辉。郑和奏请明皇敕建净觉寺，清《康熙江宁府志》记载：“净觉寺在府治三山门内，洪武年敕赐，宣德年重修，郑和题请子孙世守之。”过去在南京回回老年人中曾广泛流传朱元璋到三山街礼拜寺的故事。故事说：朱元璋的功臣常遇春、胡大海等回

清代太平天国运动时（1853—1864），该寺大部被拆，砖瓦木料大多“移建潘邸”（太平天国东王府一瞻园，现太平天国纪念馆）。寺内的明代建筑只留有礼拜大殿的围墙和砖雕牌坊一座。礼拜大殿的青砖围墙高9.5米，墙面镶有三块石碑，分别刻有“光绪丁丑三年（1877）桂月重建”和光绪乙卯五年（1879）巧月重修”等字样。该墙至今是南京寺院中最高围墙，虽经数百年的风雨洗礼，依旧宏伟壮观。净觉寺现存的大部分建筑是清末重建的。民国初年，南京回族富绅蒋秀东夫妇出资修造了中式厅楼和南北讲堂各一座。



净觉寺太祖御制「百字赞」