

小酌红酒，醺醺入夜。醉中似乘仙鹤，自仙境蓬莱出，向东南翻二十里山，点十里水，起伏宛转间，鹤忽然立枝头。

这是何处？左树丛，右深谷，满眼绿意却不知。

沿蜿蜒石板路前行，一方巨石映出红字“木兰沟”，原来是处村落。翘首远望，外环山峦绵亘，内伏白墙黛瓦，似一位避世隐士，又似羞花姑娘，叫人一时暮上心来。

这里是蓬莱市大辛店镇木兰沟村。走进村子，感受到一股山沟里的“国际范儿”，如幻如梦，亦真亦虚。

山东蓬莱木兰沟

山里走出

『国际范儿』

刘新国

慕

溯

文

栾

盛

杰

摄

法式田园山居图

由一条石板小道进村，顿感心旷神怡：蜿蜒河流如丝带绕村，法式青瓦白墙叠嶂错落，户户门前木兰花，家家墙出葡萄枝。黄石板铺就的乡间道路，绕房贴墙，疏可跑马，偶有留白，如一幅水墨写意画。不时有村民荷锄而过，谈着晌午的饭食。

这个木兰沟，一定有它别致的“风情”。

果然，行至村西，一处依照法国乡村改建的民居，令人诧异。法国拉菲酒庄的酿酒师高林在这里住了10年，房子处处透着“洋味儿”。

推开门，照壁上的斑驳的“福”字，演示着这个院落的年轮，一口水井悠悠唱着老曲儿，丝毫不减当年魄力。屋檐，小可手握的风向标正随风旋转，各色不具名的花簇拥着复古铁艺栅栏。法国村居三格式污水处理池，流出汨汨清水。虽是典



型胶东民居，但经过高林10年沉淀，东方的典雅与西方的恬淡在这里交汇，赋予了村里别样韵味。

村子里，百年石砌老房随处可见。为了与临村而建的欧式酒庄相得益彰，村里22栋民居依法式风格，将中西田园风格发挥极致。正如村民所说，无论来客进了哪家屋，斟上一杯茶、酌点红酒或是冲上一杯咖啡，都不会失了屋子的味道。

欧洲酒庄品酒图

提到红酒，村里妇孺老少都乐了，“原来村里人都想着进城，如今都忙着回村酿酒、搞农家乐呢。”

站在村头向东望，翠意盎然。正打草的村民指着这片绿，“凡是能看到的，都是葡萄。”又指着绿树丛中一点“灰”，“那是酒庄，走近了可洋气呢。”

出村口向东北，穿行绕山而开的水泥路，“洋味儿”一点点“入梦”。

背临丘山，傍依深水，苏格兰酒庄在半山腰敞开大门：推开典雅的欧式铁栅栏门，进入芬芳的芳草园，在古色古香的美酒陈列馆中赏鉴，与中世纪桌椅、壁画零距离，信手翻阅漂洋过海的文书书籍……或是到纳凉亭中，端起蓝色盘龙杯中的红酒，伴着清脆风铃声极目四望，会发现山势如猛虎下山，爪踏丘山湖；又像雄鹰展翅，铺展出层层梯田。

只一处酒庄，可不是木兰沟的风格。在村周围，拉菲、登龙红、纳帕溪谷等知名葡萄酒庄遍布，村沟沟里的“洋”味儿越加浓烈。

有人说，木兰沟的人好福气，乡间走出国际范儿；木兰沟村民则认为，外地人才幸运，在青山绿水间，赏一曲玄歌，品千种美酒，日月循环不老伊。

扬鞭十里马场图

不进木兰沟，不知有马场。

出了村口，向西走，经一段宽敞的陡坡，两边就是马厩。

在这里，濒临灭绝的

渤海马正三三两两地晒着太阳，他们体质结实、性情温顺，既具备热血马的爆发力，又有冷血马的“柔情”，是一种非常适合休闲和比赛的马匹。

渤海马曾是山东一个非常重要的马种，但曾一度陷入危机中。在和圣马场，渤海马有了繁殖保护基地，成为山东省畜牧兽医局认定的渤海马原种场。目前拥有渤海马成马100多匹。

扬鞭十里马场，便可一试马背上的生活。除了渤海马，马场里的进口马也有10几个品种，比如德国温血马、阿拉伯马、纯种血马等。就拿德国温血马来说，这匹堪称“镇场之宝”的马匹曾在国际赛事中多次获奖，被命为和圣之星。

循着马的嘶鸣，这匹德国温血马鬃毛光泽鲜亮，马骨坚韧有力，仿佛可以看到在赛场上“黑马”般脱颖而出，如箭般冲向终点。

问道养生仙人图

一位文化启蒙家说，历史是地理的第四维，它赋予地理时间和意义。

木兰沟背倚道教名山丘山，形如老龟横卧。相传，道教一支全真道掌教人丘处机出家时，拜王重阳为师，师徒二人到蓬莱传教，丘山因丘处机隐居于此而得名，故又名“隐丘山”。

古谚云，石育人生福，人琢石生辉。拨开丘山木丛，双手触碰斑驳的石头，那些湮没在岁月长河中的人或事，都“雕琢”在任凭风吹雨打的山石中。藏于山间的“仙人石”、连绵横亘在山顶的战壕、每逢正月十九的丘祖祭拜，凝聚了历史的厚重，也给木兰沟添了几分神秘。

要说丘山的奇，形态各异的石头不算奇，站在山脚仰望，才会发现怪异之处。

山北坡，翠林青青，生机盎然；山南坡，除了零星绿意，全是巨石压山。当地百姓流传，丘祖隐居此山中时，一日下山化缘。因已过饭点，只得捡食石头揣于袖口中。待丘祖再上山时，不慎袖口一甩，石头纷纷滚落山北坡，才有了今日丘山的“阴阳险”。

这也只是个传说，山体之所以会这样，与土壤成分不无关系。尽管如此，一座山却有了“性格”。慕名而来的游客，或者上山一探究竟，或者在茶余饭后，听村民讲关于丘山的历史传说。

垂钓野菜采摘图

本是面朝黄土背朝天，乡村生活枯燥单调，可木兰沟村民不甘寂寞。望着家门口的外乡人络绎不绝，他们寻思起“农家休闲游”，忙得不亦乐乎。

晌午，是村里最热闹的时候。

菜地里，自采荠菜、苦菜、槐树花、花椒芽、香椿等待下锅；湖水旁，打窝垂钓一条淡水鱼；在厨房，大厨刮洗干净，按着村里的经验做起“八盘八碗”；院角落，一口老水缸里盛满并水凉着的啤酒，不时勾起儿时记忆。

初次品尝农家饭，怎么看都觉得“别扭”。少了城里人的精致，却多了村里人的实在；少了城里人的腻，却多了村里人的淡然；少了城里人的“讲究”，却多了村里人的“泼辣”。

村里人常说，一道菜，是“花枝招展”也好，是“八珍玉食”也好，是“碧丝绿枝”也好，总有一种味道是城里人尝不到的。

农村的生活，远离了车水马龙，聒噪琐碎，一辆三轮车“哒哒”穿街而过，倒成了别致的风景。

在村里，一喊“上山”，一天就算开工了，一年四季，如音乐般循环播放。三四月份挖野菜，五六月份摘樱桃，入了秋，正是苹果、葡萄成熟时。正月十九赶去丘祖庙祭拜。木兰沟的“和善”不分地域与季节，只要进了村，总有神“闲”般日子。

夕阳炊烟唤子图

池鱼归渊，炊烟唤子，夕阳轻轻地划分了白天与黑夜。

村里，男人赶在最后一道光前，从地里起身回家；女人挎着小篓采摘了野菜赶着做饭。一时间，炊烟升腾，余晖轻抚，如女子般袅袅娜娜。

这时的木兰沟，静得却叫人发慌。在谁默默看着谁的时候，谁的思想凝静的时候，恐怕连小石子碰撞的声音都听得到。

已入夜，木兰沟还醒着。

各家门前的灯散着懒洋洋的光，石板路歪歪扭扭地伸向远方，街中心的一颗古树环视着青瓦白房，不知哪个方向传来刚打完牌要回家的村民喊着“不用送了”。

突然想问，“木兰沟”从何得名？

门缝里传来答案，“等你三月再来木兰沟，看到从村口开到村外的木兰花，你就知道了。”

步出村口，几度回首。山林已覆上了暮霭，却仍染不透古村柔和的底色。下一次，再待木兰沟漫时，再来看木兰沟。

一声风，惊断了这场梦。猛一睁眼，以为“仙境”已散，没想到，面前一方巨石，上面映出红字“木兰沟”。

小贴士

怎么去：出蓬莱市向东南约15公里。

玩什么：自制红酒、骑马、登山、农家采摘、垂钓。

吃什么：蓬莱“八大碗”、淡水鱼、野菜包子、胶东大饽饽。



欧式风格的苏格兰酒庄依村而建，为木兰沟增添了别致韵味。



典型胶东民居。



木兰沟的葡萄采摘成为村里的旅游项目之一。

采访手记

别致的“仙境”样本

昔日的木兰沟，并非“仙境”。如今再进木兰沟，却恍如时光穿梭，令人刮目相看。拉菲、登龙红、纳帕溪谷等知名葡萄酒庄遍布村子周围，一批批外地游客来此观酒庄、品美酒、吃农家饭，过足了乡村旅游瘾。

为何是翻天覆地的变化？新农村建设，最终要从根本上改变农村落后局面。自蓬莱启动了“情系万家进基层”和“美丽乡村”创建以来，调整了以往城乡统筹偏“城”思路，转向“乡”培育。万名干部“身入”农村，“心入”农村，和老百姓“认亲戚、交朋友”，办实事、解难题，解决农村存在的问题，改善村貌。农民是主人，让村民发挥主观能动性，真正让村民参与到新农村的建设中来。

从原来村民流失“逃离”木兰沟到如今“重返”木兰沟，“酒、马、湖”在木兰沟发展起来，农村成了产业的“一只链条”，农民成了“链条”上的“润滑剂”。未来，产业延伸到农村，农民“动起来”，“美丽乡村”也将如火如荼。

掩映在村前屋后果树中的百年老房。