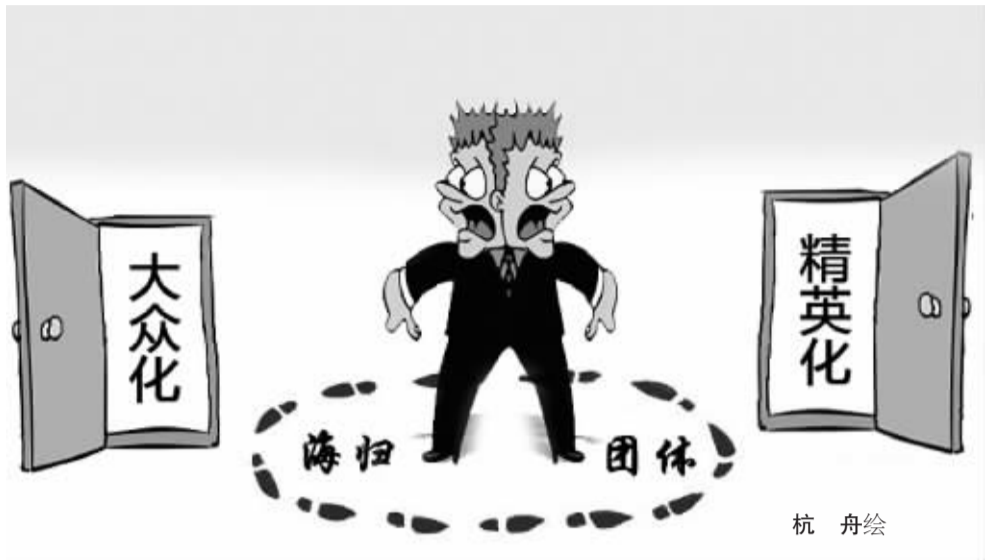


欧美同学会在建会100周年之际，启动了一项调研：《对欧美同学会今后会员发展的定位的思考》。这份报告主要探讨一个问题——

# 海归团体应该“精英”还是“大众”？

张海磊 杭舟



杭舟绘

## 报告显示：2/3支持应向大众组织发展

这项由福建欧美同学会承担的调研报告，结果主要有3种观点：一是2/3的人认为，留学人员组织应向大众组织发展；二是1/3的人认为，留学人员组织应向精英组织发展；三是少部分的人认为，既不是精英组织也不是大众组织。而欧美同学会今后应向大众化组织方向发展也是福建欧美同学会总

会普遍赞同的观点。

课题参与人、福建欧美同学会秘书长郑瑜称，该调研从3月初开始，持续到5月底。期间，福建欧美同学会在全省25个地方分会中选取了不同地域、不同类别的分会进行调研，来自高校的分会包括福州大学分会、福州师范大学分会、武夷学院等，地方分会包括南平分会、泉州留学人员联谊会等。课题组进行了6场专题研讨会，参加研讨会的

150多位留学人员来自不同的职业，包括科研人员、公务员、医生、律师等。

## 精英化定位 大众化发展

作为一个有着百年历史的留学人员组织，欧美同学会未来向精英组织发展还是向大众组织发展，是欧美同学会在到百年之际亟待思考的问题。

截止2012年8月，欧美同学会会员已超过7万人。这些会员从普遍程度上来说都是受过较好的完整的教育，并且很多回国之前在国外已经取得了一定的成就。查看欧美同学会的历史，会员中也不乏类似于詹天佑、蔡元培一样，在中国的历史发展中曾做出过巨大贡献的名人。在采访中，很多会员都不同程度地认为，欧美同学会属于走精英化路线的海归团体。上海欧美同学会的会员胡志宇说：“欧美同学会未来应该是担任国家改革开放当中的先行者和排头兵的角色，高层次人才带来的先进理念和先进技术有助于推动中国的国际化，它应该走精英化的

道路，否则就没特色，也没有生命力”。

但是，也有一部分人持不同的观点。上海市张江科技园发展有限公司副总裁、上海欧美同学会会员吴玉华就倾向认为，欧美同学会未来要将自己的大门开得更宽一些。他说：“欧美同学会不应成为精英会，而要最大限度地团结所有的留学生，尤其是新留学生和其他有海外经历的人。”

## 不能让定位局限团体的发展

根据教育部提供的数据，仅2012年我国各类留学回国人员总数达到了27.29万人。随着回国人员的不断增加，各类海归团体也逐渐增多。这些海归团体有着不同的发展模

式，但是他们都在团体的大众化还是精英化发展上进行着选择。

太原海归俱乐部主席范锐说：“现在回国的人很多，并不是每一个回来的人都是精英。一些海归团体应该先从大众化走起，这样的话，可以让更多的人参与进来。”正是基于这样的理念，范锐所在的团体每周都会举办自驾游、羽毛球赛之类的活动，来吸引更多的海归入会。

以“为青年海归打造高端人脉”为宗旨的中国青年海归协会是规模比较大的海归团体。“会员质量的提高是我们现在发展的首要目标，如果协会向大众化发展的话，就无法体现会员相对于同龄人的优势了。”会长林照说道。

可见，大众化和精英化的两种不同发展方向是国内海归团体面临的一个普遍性的问题。新加坡国立大学北京校友会会长孙利勇表达了对精英的另一种理解：“精英已经不再是传统意义上的一个很小的圈子，大众里面就有很多精英。他们并不是什么亿万富翁、政府高官，而是擅长一门技艺或者在某个领域有所建树的人，任何人都可以是精英。”对于海归团体的发展方向，他认为很多海归想和其他人在自己的专业范围之内有一些交流，这种交流可能是聊天，对某一个问题进行讨论，因此，没有必要把这种团体的发展限定在大众化还是精英化。

## 多样化 务实化

齐心

近年来，一些颇具特色的海归团体相继涌现。这些团体一方面能够聚合一定的海归资源，构建平台加深海归彼此之间的联系；另一方面，相对于一些官方性质较强的留学生联谊会，海归团体相对性质较“软”，在民间引智方面的活力更大，更容易生发出联谊平台之外的合作意向。

不过，海归团体是走精英化还是大众化争论不一。精英化的人才聚合，能够在国家改革开放中承载更多的责任，扮演先进者和排头兵的角色；而大众化的定位，随着海归精英光环的褪去，现今也得到越来越多人认可。大众不等于平凡，大众化定位可以吸纳各行各业优秀的海归人才。在自己擅长的领域里，每个人都是精英。另外，多样化的氛围反而也能有利

于碰撞出不一样的思维火花。

不论何种定位，海归团体要发展壮大，精英化缺不了大众化的基础，大众化也少不了精英化的提高。因此，并无必要过分限定团体的精英化还是大众化，关键在于实事求是地去做一些事情，如举办企业家之间的对话、创业政策宣传及帮助政府国外引智等更有意义的活动。另外，单靠海归团体内部成员的一腔热血并不够，政府财政方面也可以给予适当扶持，推动海归团体贡献更大的力量。



## 求学扎堆热门专业 求职才知此处拥堵

项用斌 刘庆 魏喆



图片来自深圳侨报

据中国教育部留学服务中心发布的《2012年留学人员回国就业报告》显示，管理学、经济学、理学和工学的回国就业人数占留学回国就业总人数的80%。海归专业扎堆，遭遇就业寒冬，引起了公众的关注与讨论。

## 热专业遇冷 海归表忧虑

“这些年商科一直非常热门，和大部分到欧美留学的同学一样，我现在也是读的商科，金融学。”刘毅说。本科毕业于天津财经大学的他两个月前刚飞往英国，目前在纽卡斯尔大学就读一年制研究生。

但是，专业热门并不代表工作好找。刘毅表示，目前有关金融海归扎堆国内遭遇就业难的新闻他见了不少。虽然现在刚进学校，但对于一年后回国，如何同大量的经营类海归学生、本土学生竞争有限的就业岗位，他也颇为忧虑。

郑亦宽毕业于美国圣约瑟夫大学，目前在北京一家私人银行上班，他说：“花了几十万出国留学，料想回国能找个月薪1万元的工作，但现在我每个月的实习工资只有2000元出头，这和预期差距太大了。”

## 扎堆北上广 优势难显示

近年来，越来越多的海外留学生倾向于回国发展，但国内就业环境对于他们来说，和在国外相比并没有多少“主场”优势，国内毕业生也正经历着“最难就业季”，2013年全国高校毕业生已经达到创纪录的699万人次。

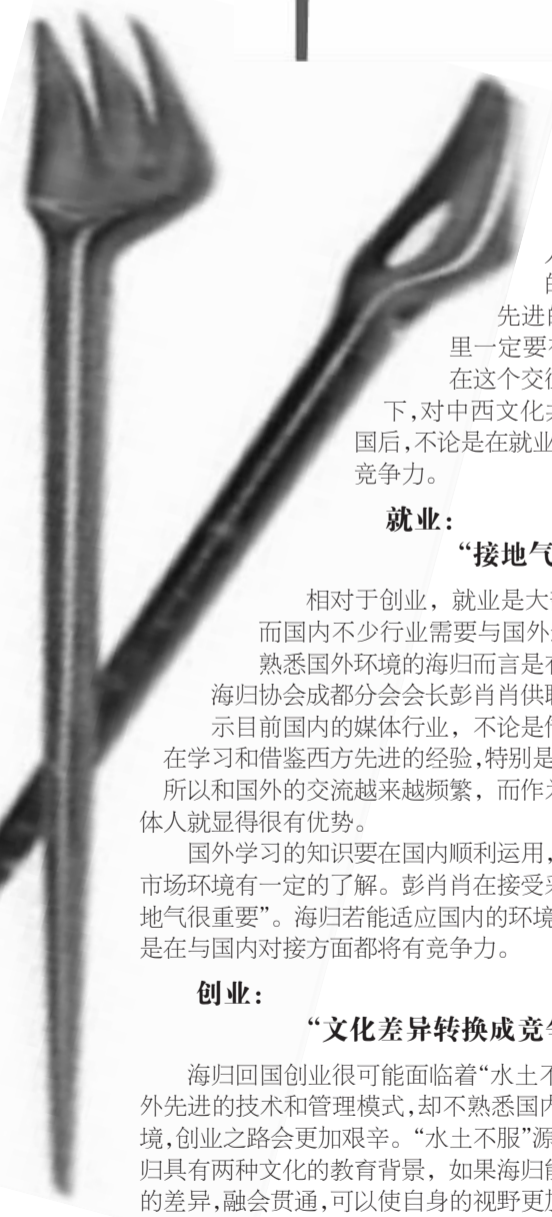
除了专业上的“撞车”，海归在选择就业地点上的扎堆也加剧了就业的竞争。根据2013年教育部发布的《中国区域人才竞争力报告》显示，仅广东、北京、江苏、上海、浙江5省市就吸引了70%的海归。这些地区经济发达，金融、管理、理学、工学等专业方向的人才需求旺盛，导致了大批海归人员蜂拥而至，而中西部地区却遇到海归人才引入瓶颈。

“就业难是一个普遍现象，就业市场的供需不平衡是当前海归就业难的关键。”清华大学经管学院何平教授表示，“国内本身在经管、理工等专业领域培养的人才就比较充分，也很优秀，现在海外留学回来的年轻人也越来越多，普通的海外学历对他们来说并没有太大的优势。”

## 真才需磨炼 平心去竞争

虽然海归在求职中有很多“洋”优势，如开阔的国际视野、外语水平高等。但许多海归由于在国外学习时间短，一方面积累的能力和和经验不足，另一方面喜欢“抱团”使得他们很难真正融入和了解西方文化。

对此，何平教授建议，一方面，海归要放平心态，与国内高校毕业生站在同一个起跑线上竞争；另一方面，海归更要注重提高自身的能力，“虽然当前海归就业难让人才市场看起来像是供过于求，但实际上高层次国际化人才依旧非常短缺。”



近年来，海归连母语普通话都说不好的现象时有发生。

在2012年欧美同学会北京论坛上，北极光创投公司合伙人邓锋就提出过，海归的定位是帮助把世界上先进的东西引进到中国，心里一定要有中国文化。实际上，在这个交往不断加强的国际环境下，对中西文化共同的了解，让海归回国后，不论是在就业还是创业方面，都更有竞争力。

## 就业：“接地气很重要”

相对于创业，就业是大部分海归选择的道路。而国内不少行业需要与国外进行密切的交流，这对熟悉国外环境的海归而言是有利的时机。中国青年海归协会成都分会会长彭肖肖供职于四川电视台，她表示目前国内的媒体行业，不论是传统媒体还是新媒体都在学习和借鉴西方先进的经验，特别是电视节目的运营模式，所以和国外的交流越来越频繁，而作为有西方留学经验的媒体人就显得很有优势。

国外学习的知识要在国内顺利运用，就需要海归对国内的市场环境有一定的了解。彭肖肖在接受采访时就表示，海归“接地气很重要”。海归若能适应国内的环境，不论是与外方谈判还是在与国内对接方面都将有竞争力。

## 创业：“文化差异转换成竞争力”

海归回国创业很可能面临着“水土不服”的问题，只带回国先进的技术和管理模式，却不熟悉国内的市场规则和商业环境，创业之路会更加艰难。“水土不服”源自东西方文化差异，海归具有两种文化的教育背景，如果海归能够做到理解不同文化的差异，融会贯通，可以使自身的视野更加开阔。

上海刘杰建筑设计有限公司的创始人王洁曾赴德国斯图加特大学学习建筑专业，她表示，中西方在文化观念和习惯性做法上有区别，但既然选择回国，就要学着适应国内环境。回顾自己的创业经历，她说：“10多年的海外学习和生活，赋予了我东西方两种文化的教育背景，最终成为了一种创业资本。海归要学习将文化差异转化成自身的竞争力。”

## 科研教学：“融贯中西，反哺中国”

多元文化的教育背景，也给在国内做教学科研工作的海归带来了许多优势。厦门大学新闻传播学院的林升栋教授有过多次访问国外高校的经历，在教学方面，林升栋认为，海归这个标签本身的光环就是一种优势。海归具有国际化的视野，可以将国外先进的教育方式和理念移植到国内。与国外教师接触的经历，使他更注重如何将知识内化，真正提升学生个人的素养，而不是鼓励学生死记硬背。在科研方面，他说：“在社会科学领域，中国的大学教育要向西方学习，比如严谨的学术规范、尊重知识产权、师生平等对话、鼓励批判性思考等。”

林升栋从事跨文化及本土文化心理研究多年，他表示，西方社会跟中国社会本身有差异，海归回国后，产生不适应感是正常的。“广东人有一句话叫‘食得咸鱼抵得渴’，你既然想吃，就要有不怕口渴的勇气。中国社会和西方社会各有长处和短处，要调整好心态，不断尝试去融贯中西，将自己在海外所学反哺中国学子，也是在推动中国社会进步。”但他也提醒一些海归不要做“精致的功利主义者”，做事只重个人利益，玩弄中西双重游戏规则。

## 就业创业教学处处有用

朱玉芳 丁晨

海归别忘本土文化



## 逯翔：用心制作最美音符

孙晴

2013年9月，第二届中国国际提琴及琴弓制作比赛将在北京举行，中央音乐学院提琴制作中心的老师逯翔正在着手比赛的筹备工作，紧张而又忙碌。4年前，逯翔在意大利第三届依索湖全国提琴制作比赛中艺压群雄，获得中提琴组的金奖，而今天他作为老师指导自己的学生参加国际大赛。

对于逯翔来说，制琴和教学，是两件最幸福的事。

## 拜名师，悟得风格真谛

2005年从中央音乐学院本科毕业后，逯翔赴意大利克雷莫那深造。克雷莫那是世界上所有提琴演奏家和制琴家向往的圣地，在那里逯翔如鱼得水。为了接触各种不同的制琴技艺，他四处拜访名师。“有一次，我去拜访皮

斯托尼大师。在骑车的途中遭遇两场暴雨，最后见到老师的时候我全身已经湿透，连琴也湿透了，老师被我的诚意感动，那段时间是我从技术到风格过渡的时期，大师的指导对我非常重要。”逯翔说。

## 琴如心，不能偏差丝毫

逯翔对待提琴制作有着严谨认真的态度。“我在莫拉西工作室时，有位学生做了一把大提琴拿去给莫拉西老师看，结果老爷子一下就看出了在琴头和指板上有2毫米的误差，马上让学生把所有东西拆了重做。”逯翔说，正是这2毫米的误差，让他明白了当年在中央音乐学院第一位导师郑荃对他说的话：制琴不能有细微的偏差，要对作品负责，对演奏者负责，对台下的观众负责。

2011年，逯翔回到中央音乐学院提琴制作中心担任教师。在完成教学任务的同时，逯翔也没有停下提琴制作的步伐，他一年要制作10把琴左右，作品除了被很多演奏家使用之外，还成为艺术收藏的对象。

对于逯翔来说，最好的作品永远是下一个。“制琴体现的是当时的心境，我珍爱的琴都有暂时性，一把琴刚做出来的时候爱不释手，会不断地看，但是过不了多久，就会感觉某个地方可以再做得更好一些。慢慢地，心境发生变化，也就不再去看以前的琴了，会期待下一个作品，希望能够不断地完善和调整。”

## 学师归，琴艺代代相传

逯翔之所以选择回国从事教师的职业，是受到几位老师的影响。逯翔一入门就遇到了导师郑荃。郑荃也曾留学意大利，是被国际提琴制作协会授予“国际提琴制作大师”称号的第一个中国人。“在意大利时，我和郑老师通话。他说一个提琴制作师不是去当简简单单的技师，应该把所学的东西带回国，传承下去，人生才有更高的意义。”逯翔觉得自己身上一下子有了很多责任，在意大利本来有良好的发展前景和工作环境，但他还是选择了回国当教师。

每一次看到学生求学的眼神和对知识的期盼，逯翔内心都会有一些触动。“我从他们的眼神中感受到了制作提琴所感受不到的东西。”逯翔说。

## 欧美同学会举行研讨会 探讨民间合作新方式

本报电 中日民间交往有哪些新的方式？8月16日，30余名留日海归专家在京召开“东亚安全论坛”2013年欧美同学会留日分会研讨会。

日本伦理研究所中国事务所主任于振忠提出，沙漠绿化是加深中日两国民间相互了解的渠道。他用多年来自己在促进中日进行沙漠绿化合作的经验与感受指出，环保治理可以成为中日民间合作的有效方式。欧美同学会企业家联谊会会长徐昌东提出，中日两国都是自然灾害频发的国家，灾难发生时，实施国际化紧急救援是国际人道主义精神的体现；而其中，非政府化航空紧急救援可以成为中日民间交往的新方式，以民用直升机为主的非政府化紧急救援完全可以作为中日民间交往的一部分。

本次研讨会由欧美同学会·中国留学生联谊会主办，旨在充分发挥留学人员在国际问题上的智力优势和潜能，为国家发展建言献策。

(孙晴)