

### 习近平会见陈冯富珍

据新华社北京8月20日电(记者徐松)国家主席习近平20日在人民大会堂会见世界卫生组织总干事陈冯富珍。习近平表示,中方重视世界卫生组织的重要作用,愿继续加强双方合作,促进中西医结合及中医药在海外发展,推动更多中国生产的医药产品进入国际市场,共同帮助非洲国家开展疾病防治和卫生体系建设,为促进全球卫生事业、实现联合国千年发展目标作出更大贡献。

### 李克强会见肯尼亚总统

据新华社北京8月20日电(记者郝亚琳)国务院总理李克强20日下午在人民大会堂会见肯尼亚总统肯雅塔时指出,中非在防灾减灾和减贫领域面临共同任务和挑战,双方可分享这些方面的经验,加强合作,与国际社会一道推动减贫事业,实现共同发展。

### 张德江会见韩国会副议长

据新华社北京8月20日电(记者张艺)全国人大常委会委员长张德江20日在人民大会堂会见了出席中韩议会定期交流机制第8次会议的韩国国会副议长李秉锡一行。

### 俞正声会见肯尼亚总统

据新华社北京8月20日电(记者刘华)全国政协主席俞正声20日下午在人民大会堂会见肯尼亚总统肯雅塔。

### 我海军编队出访美澳新



8月20日,由海军北海舰队导弹驱逐舰青岛舰、导弹护卫舰临沂舰和综合补给舰洪泽湖舰组成的舰艇编队,从青岛某军港起航,踏上了访问美国、澳大利亚、新西兰的航程。出访期间,编队将参加中美海军海上联合搜救演习;在澳大利亚访问期间,青岛舰将在杰维斯湾参加由13个国家舰艇参演的东盟防长扩大会议“海上安全”专家组实兵演习。

### 中美防长华盛顿会晤

据新华社华盛顿8月20日电 正在美国进行正式访问的国务委员兼国防部长常万全19日上午与美国国防部长哈格尔举行会谈,就两国两军关系、国际和地区形势广泛深入地交换了意见。

# 李克强在国务院应急指挥中心召开视频会议 进一步部署抗洪救灾防灾

## 张高丽参加视频会议

据新华社北京8月20日电 中共中央政治局常委、国务院总理李克强8月20日下午在国务院应急指挥中心召开视频会议,听取辽宁、黑龙江、广东3省和国务院赴辽工作组关于汛情灾情和救灾情况汇报,进一步部署下一阶段抗洪抢险和防灾减灾工作。他强调,当前抗洪抢险救灾仍处在关键时期,要把确保人民群众生命安全放在第一位,进一步科学有序有效做好各项防汛救灾工作,妥善安排好受灾群众基本生活,并及早谋划灾后恢复重建工作。

李克强在听取辽宁省委书记王珉,省长陈政高,国务院工作组组长、民政部副部长姜力,黑龙江省政府省长陆昊,广东省副省长徐少华汇报后指出,前一阶段我国东北黑龙江、松花江等流域发生较大洪水,广东等地遭受强台风“尤特”侵袭,造成重大人员伤亡和财产损失。党中央、国务院对此高度重视,习近平总书记和其他中央领导同志及时作出指示批示,国务院常务会议专门作了部署。3省各级党委政府、部队官兵和广大干部群众奋力抗洪救灾。

李克强指出,当前黑龙江、松花江流域汛情还在持续,后期还有降雨,12号强热带风暴也正向我国东南沿海逼近,加之这些地区江河水位高、水库蓄水多,会与降雨形成叠加效应,带来的压力和可能造成的损失不可低估,抗洪抢险救灾形势依然严峻,必须本着对人民高度负责的精神,做好各项应急救灾工作。中共中央政治局常委、国务院副总理张高丽参加了视频会议。

## 李克强要求做好五项工作

- 把确保人民群众生命安全放在第一位。强化汛情灾情监测预警,遇有强降雨、台风等灾害性天气过程,一定要逐户排查转移受威胁地区群众。
- 妥善做好遇难人员善后、家属安抚和灾后安置工作,全力救治灾害受伤人员,对他们的医疗费用,当地政府要多渠道给予帮助。加快调拨帐篷等救灾物资,确保转移安置的群众有饭吃、有衣穿、有安全饮水、有可靠居住场所。
- 确保重点堤防安全。要备足抢险物料器材,落实抗洪抢险队伍。
- 有关地区要和国防总、气象部门保持密切联系,24小时不间断沟通信息,确保有效防范灾害。
- 做好减灾、灾后重建和恢复生产等工作,组织受灾群众开展生产自救,抓紧受灾农作物的抢种、补种和改种,力争秋粮丰收,促进农民增收。同时科学规划,搞好恢复重建。

**中央财政再次 紧急拨付 13亿元 抗灾救灾资金**

这笔资金将主要用于支持

- 黑龙江、辽宁、吉林、内蒙古4省(区)防汛抢险及水毁水利设施修复
- 湖南、贵州等南方10省(市)抗旱救灾
- 湖南、湖北、江西等22省(区、市)做好重大农作物病虫害防治和抗旱改种等恢复农业生产工作

上周 针对江西、湖北、湖南、贵州四省发生旱灾,陕西、甘肃两省发生洪涝灾害 中央财政紧急下拨6省中央自然灾害生活补助资金 **5.2亿元**

用于

- 受灾群众紧急转移安置
- 倒损住房恢复重建
- 过渡性生活救助和向因灾死亡人员家属发放抚恤金

新华社记者 高晓 编制 资料来源:中华人民共和国财政部

## 五部门明确签证居留办理流程 外籍高端人才入出境更便利

本报北京8月20日电(记者盛若蔚)记者20日从人力资源和社会保障部获悉,中组部、人力资源和社会保障部、公安部、外交部、国家外专局办公厅(室)近日联合发出通知,明确了外籍高层次人才签证及居留手续办理流程,以此以外籍高层次人才提供出入境便利。

这一通知要求,中央和国家机关部委、直属机构、中央企事业单位干部人事部门、引智归口管理部门,将各自范围内开展的符合要求的海外高层次人才引进计划报人力资源和社会保障部或国家外专局备案。今后,凡经备案同意的各类重点引才计划引进的外

籍高层次人才,可根据人才需求,由所在部门、地方和单位依照规定的程序和要求为本人和家属快速办理签证、居留和永久居留手续。未列入重点引才计划的外籍高层次人才及其家属,符合条件的,也可按照现行有关规定快速办理签证、居留和永久居留手续。

人力资源和社会保障部相关负责人指出,这项工作按照中央人才工作协调小组的部署和要求开展的,目的是比照“千人计划”的相关规定,按照降低门槛的要求,为各部门、地方和单位引进的外籍高层次人才提供出入境便利。此举也是在国际人才竞争日趋激烈的背景下,中国探索建立与国际接轨人才引进制度的一项具体举措。这位负责人强调,各地方、部门和单位要切实加强对“千人计划”等海外高层次人才服务窗口建设,充分发挥窗口职能作用,为海外高层次人才提供优质高效的服务。

## “候鸟老师”让农村娃和艺术零距离



合唱班的孩子在上课。张琦摄

有这样一批“候鸟”,每周从北京飞进白洋淀畔,为农村孩子插上艺术翅膀。他们,被亲切地称为“候鸟老师”,来自北京各大高校的艺术院系,每周下乡免费为农村小学的孩子教授艺术课程。8月18日,我们来到位于白洋淀北岸的河北安新县端村镇,了解“候鸟老师”和孩子们的艺术故事。

### “我要成为音乐家”

“叮咚叮咚,叮咚叮咚……”刚跨进西堤小学的校门,笔者就听到不远处传来轻快的鼓声。“节奏要抓稳,稍慢一点。”那是打击乐老师张钰金在教孩子们非洲鼓。其他八九间教室里,也不时传出长笛、圆号、小提琴等各种乐器的演奏声。“候鸟老师”下乡送艺术的活动由北京荷风艺术基金会主办。该基金会与中央音乐学院、中央戏剧学院、北京舞蹈学院、北京师范大学合作,自今年3月起,面向农村小学生开设管弦乐、声乐、芭蕾、美术、话剧等课程。目前,端村镇600名小学生中,近1/3一直在培训班学习。学习单簧管的四年级学生刘一芄,之前只在电视上见过手中的乐器。“第一次上课特别紧张,怕不小心把它弄坏了。”小家伙不好意思地挠了挠头,随后又把脸一扬,高兴地对我们说:“但我现在能吹好多曲子呢!我以后要成为音乐家,上电视表演。”

### “因热爱而愿吃苦”

穿梭于各教室内,笔者发现桌椅破旧,风扇老化。但硬件上的落后,在基金会秘书长赵红看来,都不算难题,“真正需要改变的是家

长落后的艺术观念。”艺术课不花钱,老师免费教,基金会出钱买乐器,学生弄坏了也不用赔。即便这样,很多家长仍不愿送孩子来上课。“学乐器能顶啥用?”他们常这样发问。赵红说:“现在,家长变得积极些

了。”刘子翔学的是大提琴,妈妈常来陪读,“这机会难得。多学点东西,咱也能和城里孩子一样好。”“候鸟老师”在教学过程中也遇到不少问题。教话剧的英子老师常被卡在“语言关”上,“孩子们说话口音比较重,有时连自己名字的发音都不标准。排练话剧《青鸟》时,很多时间都花在了纠音上。”尽管困难重重,“候鸟老师”们依旧坚持着。“这些老师很多都是‘90后’,很辛苦,不说别的,每周来回坐车就6小时。”李凤说,“但他们对这项公益很热爱,所以甘愿吃苦。”

### “让留鸟代替候鸟”

而今,推进农村艺术教育、帮农村孩子圆艺术梦的教育事业正在全国多地展开。8月初,湖南长沙文明办为邵阳的留守儿童送去乐器;9月起,教育部将在全国开展农村学校艺术教育实验县申报活动,新疆等地已率先启动。“尽管这些形式能激发农村孩子的艺术兴趣,但要想把这类活动做到常态化、普遍化,困难太多了。”浙江大学教育学院课程与教学研究副所长肖龙海在接受本报采访时说。“候鸟老师”活动的推广就存在资金、师资、交通、当地观念等多重困难。肖龙海表示,在国家层面上把艺术教育固化为基础教育,才是根本之道。如在美国,艺术被确定为基础教育的核心学科,与数学等学科处于同等地位。“让常年在一地生活的‘留鸟老师’代替来来回回的‘候鸟老师’,农村孩子的艺术梦才能真正实现。”肖龙海说。(鲍贞烨、张琦、方艾青、张乃馨)

## “拉孜堆谐”文化旅游节开幕



8月20日,西藏第四届拉孜堆谐文化旅游节在日喀则地区拉孜县开幕,第二届珠峰之旅摄影节暨首届日喀则西部摄影大赛也同时开幕。“堆谐”是由六弦琴伴奏、以踢踏步为特色的男子表演舞蹈,拉孜县被誉为“堆谐的故乡”。图为演员在表演舞蹈《卡萨》。新华社记者 王昶加摄

## 利物浦举办圆明园展览



8月19日,一个以圆明园为主题的展览在利物浦开幕。该展览由20多幅电脑制作的圆明园复原图和一个展现园内100多个场景的视频构成。图为参观者在观看圆明园平面图。新华社记者 殷刚摄