



夏日哈尔滨 寻胜观古今

蒋元明

七月，从炎热的北京到哈尔滨，一下飞机就觉得凉爽的。进入到市区，到处干干净净，连马路牙子也像被冲洗过似的。推开宾馆的窗户，一条大江浩浩荡荡——松花江就在眼前。

伏尔加庄园

“我的家在东北松花江上”，哈尔滨是最典型的江城，它是由松花江上的一个小渔村演变成大都市的。百年前，修建中东铁路是一个起点，俄罗斯人来了，也把东正教带来了，首先建起圣·尼古拉大教堂；犹太人来了，他们信仰不吃猪肉的宗教……由于大量西方人的涌入，基督教、天主教、东正教、犹太教等各占地盘，在哈尔滨遍地开花，加上19国的领事馆和各国风格的住宅、宾馆、商店等，哈尔滨一时间成了万国建筑的博览馆，号称“东方小巴黎”。至今，哈尔滨“欧陆风情”依然。漫步中央大街，恍若置身于巴黎、莫斯科。

当我们走进郊外的伏尔加庄园，领略的则是现代新版的“欧陆风情”。



金源历史博物馆外观

庄园大门，采用的是17世纪俄罗斯木制城堡原型。进门坐游览车到凡塔吉亚俱乐部，正赶上那里演出，清一色的高鼻梁、黄头发在台上表演俄罗斯歌舞，一曲地道的《莫斯科郊外的夜晚》让台下的观众频频鼓掌。

俱乐部前面是一条弯弯的小河。倚栏眺望，这是伏尔加河吗？这是阿什河，松花江的支流，河两岸水草茂盛，绿树繁密，林中红的白的“洋葱顶”、“帐篷顶”探出，在河里形成倒影，构成一幅西洋油画。

韦敏芳女士在庄园服务多年，熟悉这里的每一处景观，她领着我们沿着右岸行走。一座小桥连接对岸，直通圣·尼古拉（教堂）艺术馆：一个洋葱头穹顶矗立在八角形帐篷顶端，再上去则是像天线一样的十字架。当年沙俄修建中东铁路时，第一件事就是建圣·尼古拉教堂，成为哈尔滨地标性建筑；后被红卫兵当作“反修”的靶子拆掉了。眼前的圣·尼古拉教堂是按当年的原样大小复建的，连建筑材料都是从俄罗斯购进，要的就是原汁原味。教堂东面不远处的普希金沙龙，则是19世纪末俄罗斯建筑风格。土红色的砖石砌成美丽的十字花形遍布建筑外观，俄罗斯著名诗人普希金（铜像）伫立门口，欢迎客人来此聚会，倾听他们的诗朗诵。

又是一座小桥，连着的是巴甫洛夫城堡。这城堡

也是俄罗斯历史上著名的建筑，曾囚过一位沙皇，也当过监狱、学校。复建的城堡，十分古朴，还有一种神秘感。

一艘游艇驶来，游人站在船上尽情饱览：爱神雕塑园、森林别墅、金色西餐厅、小夜莺咖啡厅——20多处经典俄式建筑，遍布在60万平方米的水网地带和蜿蜒的阿什河畔，带给客人“庄园画里听钟声，推窗忆情俄罗斯”的意境。一群俄罗斯、欧洲记者曾来到这里周游，惊叹不已，其中一位回国后寄来她制作的录相片：从伏尔加庄园清晨的水雾升腾到落日余辉，美不胜收；最后的结束语是“这是哪里？这不是俄罗斯，这是中国哈尔滨伏尔加庄园！”

伏尔加庄园已成为集会议培训、休闲娱乐、文化沙龙、婚礼庆典、冰雪活动、户外运动等功能为一体的国家4A级文化旅游度假区，还被评为国家中俄文化交流基地。

金上京

百年哈尔滨，主要指的是城区。如果放眼哈尔滨地区，历史就延伸了。哈尔滨的朋友对我们说，去金上京看看吧，那可是你们北京的老家呢。

汽车在雨中驶向东南方的阿城，有23公里路程，金上京和金国开国皇帝阿骨打的陵墓就在那里。

走进5万平方米的金源历史博物馆，让我们大开眼界。中国的历史，在宋代出现了两个“三国时期”：先是北宋、辽国、西夏，后是南宋、金国、西夏。北宋吃尽了大辽的苦头，杨家将“满门忠烈、一家寡妇”就是当时局势的写照。可当阿骨打统一了女真部落后，3700人击败辽兵10万，称帝建立金国。1125年金灭辽，1127年金攻下北宋都城汴梁，徽、钦二帝被俘，押解到金上京囚禁。1153年，海陵王完颜亮干脆迁都燕京，即今天的北京。再后来，女真人第二次崛起，努尔哈齐“十三副甲冑起兵”，30年征战又建国号“金”，到他儿子皇太极改为“清”后，就入主中原，也迁都燕京——从历史的长河看，北方民族的崛起，南下中原，如同江河归大海，是民族大融合的一种过程，虽然是金戈铁马方式。金上京、女真人与北京果然渊源很深。

当年的金上京，由南城、北城、皇城三部分组成。有城垣、护城河，皇城规模依照北宋都城汴京。金国太祖、太宗、熙宗、海陵王四帝在这里住了38年。皇城遗址1万米的周长，可见当年的辉煌。

从金上京前往东北方向的依兰县，有金代五国头城遗址，那里是女真人重要发祥地和大后方。被俘的徽钦二帝最后被流放到那里“坐井观天”，“家山回首三千里，目断天南无雁飞”，两个亡国之君整天以泪洗面，哀歌悲诗上千首，开创了“中国‘流放文学’”的先河。可惜至今少有人去研究。

五头城是一面镜子，“流放文学”是一笔财富。治国安邦，居安思危，不妨去五头城“坐井观天”一回。

萧红故居

阿城的阿骨打让我们穿越一回历史，而呼兰萧红则让我们回到现代文学。

哈尔滨市北去不到1小时车程，有一条呼兰河，萧红就是从那里出发的。那里有萧红故居、萧红纪念

馆——萧红已是哈尔滨的一张文化名片。

出乎意料，故居竟有7000多平方米。走进大门，迎面一尊汉白玉雕像：一位穿旗袍的女子坐在大石上，手背托着下巴，似乎在沉思。座基上写着“女作家萧红 1911—1942”。

放眼望去，青砖青瓦、土木结构的房屋星罗棋布，房屋大多为北方常见的3间结构。故居分东西两院，东院还有一处近2000平方米的菜园，即萧红在她小说里描述的后花园，相当于鲁迅笔下的百草园——萧红的童年、青少年就生活在这样一个大户人家，相当阔的。不过，萧红很不幸，10岁丧母，历尽逃婚坎坷，院内展出的多是萧红和祖母用过的部分物品。

萧红，原名张乃莹，只活了31岁，写了《王阿嫂的死》、《跋涉》、《生死场》等几本书，在那个作家群星闪耀的20世纪30年代，实在算不了什么。萧红何以走红？用当下“美女作家”去套，萧红够不上。墙上照片那个叼大烟袋的女子，初看还有点别扭。

然而，放着大家闺秀不做，毅然逃离家门去闯荡江湖，这就是萧红。北平、青岛、上海、武汉、山西临汾、西安、重庆北碚、香港，还有日本，从北到南，从东到西，这是年轻的萧红走过的足迹。风雨飘零，战乱连年，这样的闯荡生涯带给萧红的是，笔下的人物、故事都不会单薄。

萧红的两任丈夫萧军、端木蕻良以及她结交的朋友舒群、塞克、罗烽、白朗等，都是当时文坛上的才俊；她到上海，又与鲁迅弟子巴金、黄源、胡风等为伍，与许广平形同姐妹，得先生赏识，悉心指导，推荐发表各种作品，她的中篇小说《生死场》的出版，倾注了鲁迅先生的许多心血。抗战时又随丁玲率领的西北战地服务团西行，后去了战时陪都重庆的后花园



萧红纪念馆一瞥

北碚。北碚是我的故乡，嘉陵江畔、缙云山下，巴掌大的地方曾云集了郭沫若、老舍、冰心、梁实秋等大师级文学家。萧红，好比一个行走江湖的侠客，路遇各路高手，与诸多一流大侠相识，得一代宗师点拨，她想平庸都难。茅盾先生称赞萧红为“中国最有前途的女作家”，信然。

漂泊的萧红1940年春去到香港，她似乎预感人生的尽头，故乡的呼兰河、老宅的后花园不断进入梦境——她抓紧完成了长篇《呼兰河传》。太平洋战争爆发了，日军来了，她在病中思念故乡，却没能冲出火线，客死香港。一代才女只能魂归故里。

走出萧红故居。雨后的天空，那么蓝，那么远……
压题图为伏尔加庄园 蒋元明供稿
(本文图片除署名外，来自百度)

上海大通之旅行社在全国首推“先旅游后付款”模式四月有余，江苏、浙江两条线路平均1至2周开出一团，共接待700余名游客，截至目前无一例游客拒付款情况出现，取得了初步成功。

大通旅行社负责人何一伟介绍说，此次“先旅游后付款”的行程设计更加人性化，减慢游程节奏，取消购物点，配备优秀的“快乐导游”团队，为游客提供享受型旅游。二是标准化的实施过程，游客旅行前不付款，但和旅行社签订“服务承诺书”，列出12项明细服务保障，两项以上不达标即可拒付款。关于游览、车辆和用餐的承诺都有量化、明确的说明，这就保证了旅行有标准化的评判。所选试点路线均为经典短程路线，安排的项目受天气等外界因素影响小，旅行社对行程的把控力强，服务管理方便。

在“服务承诺书”中，各项条款都规定得非常具体，例如旅游车必须用18个月内的新车，司机不在车上抽烟，不在行程中打电话等。一旦旅行社违反任何一项合同规定，经查属实，将向旅游者每人赔偿100元。

传统的旅行社运作模式存在不少描述模糊、行程安排不具体的情况，游客会在旅途中被告知增加原本行程安排中没有的自费项目，这往往招致游客的不满，也使游客和旅行社之间产生了不信任的鸿沟。一位5月参加过大通旅行社浙江雁荡山路线旅行的游客冯女士说：“大通这次的旅行都是按照合同上签订的路线进行的，导游、吃住都不错，我周末旅行结束，周一就付款了。其实我们游客不在乎先付款还是后付款，关键是要吃得好玩得好，如果有自费项目，事先在合同里写出来就行了。”

跟大通旅行社年均28万左右的客流量相比，700余名游客仅占很小一部分，何一伟也表示，推出“先旅游后付款”的目的不是挣钱，而是一种示范作用，通过更优质的服务来满足游客日益增长的体验式旅游需求。

我国的首部《旅游法》将于10月1日正式实施，届时会对旅游业有更严格的约束。就目前来看，“先旅游后付款”模式的推广还存在诸多问题，“尤其在长线的推广上，因为旅程中涉及的服务商家更多，旅行社的把控力减弱，就会存在很大的服务隐患。如何进一步完善，还需要整个旅游市场的诚信配合。”何一伟说。

室内面积最大主题公园 天津欢乐谷开门迎客

本报记者 赵珊文/图

7月26日，国内室内面积最大的主题公园——天津欢乐谷在东湖湖畔开门迎客了。

和北京、深圳、上海等地欢乐谷不同的是，天津欢乐谷突破了传统主题公园户外游乐的固定娱乐模式，考虑到北方冬与夏的气候转变，利用可拆卸幕墙技术，打造了一个融休闲、演艺、游乐、文化于一体的全球首座水陆两栖综合娱乐文化主题公园，巧妙地克服了北方冬季寒冷的气象限制，使游玩不受季节限制。天津欢乐谷成为我国北方第一座真正意义的四季全天候主题公园。

全园分为演艺中心、欢乐时光、海洋之心、维京海港、圣诞村、飞跃加勒比六大主题区，以建筑、园艺、壁画、表演、游乐项目等多种形式，展示时空交织的神话传说、荡气回肠的英雄故事、浪漫迷人的童话世界，设置了20余项主题景观，56项老少皆宜的游乐设施。

演艺项目是天津欢乐谷最具魅力的娱乐体验，每日近90场艺术盛宴，将天津浓郁的民俗文化巧妙地与国际时尚元素完美融合，大型实景影视剧《津门英雄》、大型多媒体舞台剧《天秀》，以及中国首个倾情上演奥斯卡经典动画的5D影院、中国首个运用“全息幻影成像技术”演绎安徒生童话故事魔幻剧场等精彩演艺项目，将给游客带来全新的视听盛宴。

天津欢乐谷地处天津市区与滨海新区连接处，带动了周边旅游相关产业的共同发展，丰富和提高天津旅游产业的内涵和档次。华侨城总经理克雷表示，未来，北京和天津的欢乐谷将联动，建成华北最具影响力和最具中国特色的文化旅游度假目的地之一。



中国单轨最长最高的木质过山车

●国人看世界

攀登非洲之巅

唐加文



乞力马扎罗山

我的自助旅行是从欧洲开始。非洲很少列入我的行程，直到看到新闻说由于全球气候变暖，乞力马扎罗山上的雪将在10年之内全部融化，攀登非洲最高峰乞力马扎罗一下子成为了我的非洲之梦。

乞力马扎罗山位于坦桑尼亚东北部及东非大裂谷以南约160公里，素有“非洲屋脊”之称。该山的主体以典型火山曲线向下面的平原倾斜，平原的高度约海拔900米，山顶终年满布冰雪，但冰川消融现象非常严重。

登山的起点是在坦桑尼亚一侧，山脚下有两个不太大的城市阿鲁沙和莫西镇，阿鲁沙距乞力马扎罗机场一个小时的行程，离乞力马扎罗国家公园大门约2小时车程，那里就是登山的出发处。

7月12日，我们来到达乞力马扎罗国家公园大门。登山必须先预约，配好领队、导游和挑夫，才被允许爬山。一个半小时后，登记完毕，我们终于出发了。今天是穿行雨林，一路走着才发现这不是我想象的像老家西双版纳那样闷热潮湿、遮天蔽日的热带雨林，而是清凉翠绿、大树参天的赤道雨林。从海拔1640米到2850米，基本是缓坡上行，5到7小时的路程，我们只用了4个半小时就到了一号营地。第二天出了营地一路上坡，

树木变得只有一人多高，高度上升很快，不知不觉脚下的红土地已经变成了黑褐色的火山石。一种奇特的树木伴随着我们，树干上分出几个枝杈，每一只上面像巨大的马蜂窝，窝顶上是若干新绿的大片叶子，当地人说是乞力马扎罗特有的植物，每25年才能长成一枝枝杈，时光的流逝在这里显得微不足道。

第五天凌晨，开始向峰顶进军。一路都是在乱石中行走，基本上看不到路，全靠领队的经验。渐渐地四周不再一片漆黑，有了光亮，山顶的云层已经被躲在下面的太阳染红，心里一阵狂喜，我们太幸运了，能看到日出了。大家立刻来了精神，已经接近顶部了，坡度变缓，左侧一大片冰川一下子矗立在眼前，我惊呆了，不知所措地站在那里。定了定神，赶快从包里拿出日记，记下了到达山顶后别样的心情。天很冷，手指发麻，钢笔罢工，还好有备选方案——将圆珠笔放在胸口暖暖就可以使用了。在离山顶5895米标志牌100米的地方，太阳喷薄而出，冰川被染成了粉红色，终于，我们全体站在了标志牌前，在金红色的阳光下，骄傲地大笑了！

5895米，非洲之巅，也是我人生的一个新高度！（图片来自百度）