

库布其：沙漠见绿洲

潘红梅文/图



沙漠之绿

奇迹。它伫立千年，阅尽沧桑而生机勃勃，成为世代沙漠人眼中的图腾，当地人尊它为神树。

据《蒙古秘史》和《史记》记载，蒙古部落在选举可汗、出兵打仗、聚众围猎时，都要在神树下绕圈就坐，商讨重大决定，祭拜神树，祈祷吉祥如意。至今人们习惯于来神树朝拜和许愿，这抹珍贵的绿色，讲述了沙漠子民代代相传的梦想。

57岁的德利格出生于沙漠中的独贵塔拉镇道嘎查，和他的祖辈一样在沙漠中过着逐水而居的游牧生活。从小尝尽沙漠生活的艰辛，体会到了对绿色的向往。长大后，他做了喇嘛，终身守护这棵非凡的神树，守望沙漠中的绿色梦想。他最大的乐趣就是向远道而来的人们讲述沙漠中的变迁和传奇。

沙漠里流传着一首歌谣：“风起明沙到处流，沙压房子人搬走。沙蓬窝窝沙葱菜，养活一代又一代。”这是大漠生活的写照。道嘎查(村)50多岁的村民布仁巴雅尔，一家四口靠放牧、挖甘草为生。沙漠里没有路，骑骆驼到最近的镇上购物，来回一趟要6天，一次得买上半年用的生活用品。

沙漠中的生活就像孤岛。没有道路，甚至没有羊肠小路，走过的路隔夜便被风吹得不见踪影，骆驼就是沙漠里唯一的交通工具。在沙漠中行走，再有经验的牧民也会有迷路的时候，因为行走的坐标只有苍茫中的那一抹红日，而途中偶遇的一蓬植物就是打尖的驿站。

这片土地不知上演过多少威武雄壮的历史，留存过多少鲜活的喜怒哀乐。7000年前的仰韶文化，春秋时的戎狄，秦汉时的匈奴，后来的鲜卑、突厥、吐蕃、党项，彪悍的游牧民族的骑兵多少次像狂飙一样在这里奔突驰骋。黄河岸边，至今残留着烽火台遗迹，还有大秦帝国修建的古长城。如今，这些遗迹诉说这片沙漠发生的故事，见证了沙漠变成绿洲的历程。

重现风吹草低见牛羊

生于沙漠，或许适应也是一种征服。比如骆驼，温顺得让人心疼，一天只吃一顿，然后任劳任怨地在沙漠中跋涉。与骆驼一样，家在沙漠，坚守与坚毅融入了血液，一代又一代的库布其人从未放弃过沙漠变绿洲的改造。

从北京驱车向西800公里，一条宽阔的穿沙公路会带你进入沙漠腹地。你可能会惊诧，因为迎面而来的并不是雄浑连绵的沙丘，而是一片新绿。两边宽十几米的植被带，生长着沙柳、沙枣、杨树，郁郁葱葱，伴随公路向沙漠深处延伸。

这条公路的修建，源于25年前



风吹草低见牛羊

沙漠深处一个小盐场的开发。1988年，28岁的王文彪担任杭锦旗沙漠盐场的厂长。他一开始就认识到，作为一个土生土长的沙漠企业，与沙漠共存是一种宿命。修路、植树护路、开发沙产业，经过25年的探索，昔日的盐场发展为依托沙漠多元经济的亿利资源集团，并在沙漠里构建了一张公路网。他们以路划区，用网格固定沙地，随后种树、种草和药材。再从沙漠外围，用人工种植和大规模飞播，建成一条长242公里的防沙生态屏障。现在，到库布其，你会见到许多这样的网格；明年再来，这里一定已经变成连片的新绿。这些绿色让移动的沙丘停下了脚步。

“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”诗中描述的这片土地曾经的美好，一度演变为人们遥不可及的梦想，而对今天的库布其人来说，阴山下的美好画卷已经一步步成为可以触摸的现实，成为游客眼中全新的风景。

被奉为沙漠神明的那棵孤独神树，已经在库布其沙漠有了数不清的沙柳同伴。胡杨，曾经在被称为“死亡之海”的库布其沙漠绝迹了200多年。2005年开始，库布其由局部试种到全面引种，5000棵腾格里沙漠的胡杨终于扎根在这里。

仙鹤归来民歌欢唱

随着5000多平方公里的绿洲出现，库布其沙漠的生物多样性得到了明显恢复，绝迹多年的狼、狐狸、天鹅、山鸡、野兔、沙冬青、梭梭等野生动植物不断增多。随着降水量的增加和整体生态环境的修复，库布其沙漠中的七星湖变得更加秀美，已经成为天鹅迁徙必经的理想湿地。每年的三四月间，大群的天鹅从南方飞来，会在这里歇脚。牧民把天鹅称作“美丽的天使”、“吉祥的象征”，欣喜地迎接它们的归来。

2013年夏天，库布其又迎来了新的客人——仙鹤。两只美丽的仙鹤每天在七星湖畔漫步、觅食。时隔千年，仙鹤终于又回家了。

今天的库布其已是唯一一个有仙鹤的沙漠，是集西部苍茫与江南秀美于一身的沙漠，生态的修复让昔日的死亡之海充满了生机。

沙漠中的独贵塔拉镇道嘎查，汉语意为：“歌的故乡”。这里有崭新的七星湖牧民新村，“草原请你来”的招牌后面，是牧民斯仁巴布办



网格治沙



单长鹏飞



载歌载舞庆绿洲

的“牧家乐”，用自己生产的肉食、奶食和蔬菜接待游客。嘎查的牧民乐队，为远道而来的游客演唱古老的蒙古长调“古如歌”。

被誉为蒙古长调民歌活化石的“古如歌”，会唱的人越来越少。亿利资源集团帮助村里成立了文化站，收集整理流传民间的歌词。古老神秘的民歌在村民的弹唱中复活了，并于2008年被列入全国第二批非物质文化遗产名录。

今天，沙漠里坚毅的神树仍然是库布其人心中的图腾。这里有全世界最大的敖包相伴，每一个人来到这里，都能感受人与大地的情感。古老的神树和崭新的沙漠绿洲告诉我们，没有人会被大地抛弃，只要心怀梦想，坚守信念。



● 内蒙古篇

引导游客杜绝不文明行为 武汉旅行社奖励文明旅游

周梦清 骆莹雪

首批“奖文明”协议北京线路旅游团已从武汉出发。

出游之前，75岁的鲁同斌赶到《武汉晚报》大厅，签下了参加“奖文明”活动的首份旅游协议。这是国内首创的利用现金奖励推广旅游文明的活动，由《武汉晚报》与武汉春秋旅行社联合举办。

旅行社与游客签订文明协议，如游客在旅行中能够履行文明协议，将得到200元至300元奖金。据《武汉晚报》称，7月13日“奖文明”活动报名当天就签下了200多份文明协议。

国家旅游局5月28日发布了《中国公民国内旅游文明行为公约》和《中国公民出国(境)旅游文明行为指南》，号召游客文明出游。

鲁同斌说起签文明协议的感受：“我以前常看到游客乱摸景区的文物古迹，现在这个鼓励文明出游的方法非常好，希望能以此杜绝旅游中的不文明行为。”

据武汉春秋旅行社总经理乔晶介绍：“这份旅游协议包含维护环境卫生、遵守公共秩序、保护生态环境、爱护文物古迹、爱护公共设施、尊重他人权利、讲究以礼待人、提倡健康娱乐等8项需要遵守的文明规范，与国家旅游局发布的《中国公民国内旅游文明行为公约》内容一致。我们的主要目的，是消

除游客群体中随地吐痰、乱扔垃圾、公共场所吸烟、插队等高发不文明行为。”

湖北省旅游学会会长马勇认为，国内在推广旅游文明行动中，重教育和制度安排，奖惩方面却是空白。通过“奖文明”形式鼓励游客自觉的文明旅行，对游客而言，不仅可以带来经济上的实惠，而且还会因此培养出个人好的文明旅游习惯；对旅行社来讲，既树立了自身良好形象，又为其增加旅行社之间文明形象良性竞争筹码，一举多得。

不久前颁布的《中华人民共和国旅游法》中，将引导游客文明旅游规定为导游的法律责任，要求导游向旅游者告知和解释旅游文明行为规范，引导旅游者健康、文明旅游，劝阻旅游者违反社会公德的行为。

武汉市旅游局专家表示，旅行社直接与游客打交道，推广文明旅游需要调动旅行社的积极性。沪春秋旅行社主动推出“奖文明”活动，说明旅游企业社会责任感在提升，是把讲文明的理念从口号落到了实处，有利于旅游市场更健康地发展。

海南省旅游发展研究会会长王健生认为，文明旅游既有赖于旅游经营者创造文明环境、提供文明服务，也有赖于旅游者文明素质的提高。



安徽师范大学“美丽乡村”文化建设服务团日前来到中国民间文化艺术之乡、安徽省历史文化名镇——郎溪县梅渚镇，在此举办了一场以“展华夏之美，扬古典之韵”为主题的汉文化展演活动。活动中，演员们身穿汉服与台下的小朋友互动，展演古代礼仪、表演古筝独奏《琵琶语》和古典舞《惊鸿舞》等富有中国传统文化特色的节目。此外，服务团还举办了“书香墨墨”书画比赛、“我的梦想”主题演讲、“珍爱生命·健康成长”安全知识讲座、趣味运动会、儿歌歌唱、广场舞教学等丰富多彩的活动。

陈滢莹摄

严跃独具特色的风景钢笔画



在严跃的园林绘画中，钢笔写生是独具特色的。

本来，钢笔不如毛笔有中锋、侧锋、干笔、枯笔变化多样；又不如铅笔木炭色度广阔，层次分明，但严跃的钢笔画却能克服自身的局限，变弱点为特点。她运用西画造型、透视、光影等技法，又吸收中国画勾勒造型及将物像作某种程式化概括的处理手法，使画面精到而不繁琐，线条流畅而不轻浮，使画面结构总体上传达表现出气势和意境，深入看下去又能欣赏各种古典建筑及其装饰图案之美，体味出各种树木结构造型姿态的生动神韵。

左图为严跃的颐和园钢笔写生。

我们的车驶入广西田林县汪甸瑶族乡境内，一个转弯，两山之间如打开的葫芦口，开阔的河谷平地渐渐展开，乐里河如玉带一般蜿蜒而至。

乐里河发源于云贵高原东南边缘的崇山峻岭之间，随山绕流，蜿蜒百里，在田林县城乐里折而向东，一直汇入右江涛涛激流。

乐里河水雨季旱季更替，水时有涨落，天长日久，将两岸河谷冲刷为坡地。依河而居的汪甸瑶族乡两屯居民，顺着河谷坡地的走势，筑坝拦水，叠成梯田。

每年3月，乐里河水从高山之巅奔流而至，水面微微的涨起来，能听到其细细的流淌声，带上了来自山中泥土的浑黄，散发的也是解冻的乡野土地那种苏醒的气息。两屯村民开始修筑加固田埂，怀着希望把乐里河水留在田野中，育苗插秧。及至4月，河边梯田里的麦苗茁壮成长，绿油油的迎风摇曳，此时，白鹭结伴飞来，澄蓝的天、羽白的鹭、碧色的水、油青的水稻，这是乐里河畔5月



乐里晨曦

袁琳

的颜色。6月，水稻开始抽穗，长得壮硕的穗苗已经慢慢低下腰。晨曦中，能隐约听到乐里河徐徐的流水声，河水进入汛期，碧色的乐里河开

始变得昏黄。此时，我静静倾听乐里河的流水声，河流如弓背，山村小路如弓弦，背弦之间的土地上的村民正辛勤地劳作，远远望去小如蚂蚁，稻草人星星点点地散落在绿色的水稻田中。我顺着田埂下到梯田中，与劳作的村民攀谈：“乐里河水大了。会不会涨上来？”“不知道咧，河水涨不涨在天，不在人。”

当地人告诉我，乐里河涨涨落落，涨水的时候，淹到公路边上，梯田上。水一落，村民又赶着来整理土地，筑田埂，开始新一轮的耕作，年年如此，岁岁不变。躬身在田间劳作的人们小如蚂蚁，心如蚂蚁，不怨天不尤人，怀着敬畏之心，呵护寸土，怀着感恩之心，期待收获。在乐里河畔，晨曦和煦的阳光下，看稻田深处星星点点俯身亲近大地的人们，的确会让我们的心灵也得到净化。

上虞万亩葡萄园迎宾客

被誉为“江南吐鲁番”、“中国葡萄之乡”的浙江省上虞市盖北镇，葡萄种植面积达1.2万亩，基本上是家家户户从事葡萄生产，已成为集生产、科研、旅游观光于一体的葡萄鲜食基地。今年，该镇“野藤葡萄”喜获丰收，总产量达2.5万吨。

近年来，盖北镇建起了“野藤葡萄”公园，开辟葡萄休闲观光区，设置葡萄观光长廊和文化长廊，建设了大型游客接待中

心，2012年成功创建为国家AAA级旅游景区，接待游客突破30万人次。同时，盖北镇十分重视“野藤”品牌的维护，目前，“野藤葡萄”已经成为浙江省名牌农产品、国家级无公害农产品。随着知名度的不断提升，“野藤葡萄”已经走出上虞，走向长三角乃至全国。

图为采摘姑娘捧捧甜甜可口的“夏黑”葡萄。

虞广 阎建森摄