

连云港近些年比较出名,主要因为它的亚欧大陆桥东桥头堡的特殊区位优势。其实,连云港的神奇之处还有很多。例如,这里南连长三角,北接渤海湾,正好位于我国万里海疆中部,明代诗人武尚行就曾称之为“天连齐鲁千峰绕,地接江淮万里来”。这里有江苏最高的山——花果山,有江苏最大的岛——连岛。而且山拥着城,城抱着海,当地的花果神山、摩崖石刻、浪漫海滨,一同构成了一方令人流连忘返的世外桃源。

花果山——观看《西游记》的“模特儿”



花果山水帘洞

游人一到连云港,首先就要去会会自己的老相识——孙悟空。

孙悟空的“老家”,就在连云港的花果山。如今,这位擅长72变的猴王,又当上了连云港的形象代言人。

花果山,亿年沧桑,万种风情。宋代诗人苏东坡曾吟咏道:“郁郁苍梧海上山,蓬莱方丈有无间,旧闻草木皆仙药,欲弃家孳守市寰。”这苍梧山就是花果山所在山脉的旧称。

花果山为何被称为孙悟空的老家呢?连云港旅游局副局长郭鹏介绍说,吴承恩曾长期居住在花果山,《西游记》的创作灵感来源于此,书中描述的很多场景都可以在山间找到原型。花果山原是一座海中仙山,在清代因一场地震导致海平面东移,才成为今天看到的陆地高山。

看那娲遗石的尖顶,像一个小猴头,仰面朝天地躺在那里,突出的额头,尖嘴瘦腮,栩栩如生。上方一块大石,又好像一个老猴的面庞,噙着嘴巴亲昵着那熟睡的小猴。或许当年吴承恩笔下“石猴”的形象就由此而来。

水帘洞是花果山上最有特色的景点之一。古人在诗中有形象的赞美:古洞浮岚雨后添,青青草色逗纤纤。细看水点崖中滴,疑是珍珠倒卷帘。吴承恩就是把这个洞为“模特儿”,运用其丰富的想象和生动的描述,写出了令人神往的“洞天世界”。

花果山的玉女峰海拔625.3米,是江苏第一高峰。登高远眺,山上的云层时上时下,时远时近,露出的山峰就像大海里的蓬莱仙境,那时隐时现的庙宇亭台便犹如神仙宫阙一般了。眼前的景色不就是《西游记》中描述的天宫吗?

郭鹏告诉记者,如今,连云港不断挖掘西游文化,利用现代化手段展示西游文化精髓,开发观光、体验、演艺等多类型的系列产品,以花果山、西游记文化产业园、二郎神文化遗迹公园、《梦境西游》剧目为依托,打造中国西游文化旅游体验区。

孔望山——见证佛从海上来

连云港是一座与佛结缘的地方。“佛从海上来,法在此中生”。坐落在海州区的孔望山因孔子登山望海而得名,是佛教从海上传入中国的地方。

孔望山和花果山同属于云台山国家级风景区的一部分,这片古老山体距今已有18亿年的历史。孔望山是连云港文化积淀最为深厚的地方,不仅有原始社会新石器的杯盘石刻,有中国迄今为止最大的汉代圆雕石象,特别是20世纪80年代发现的东汉佛教摩崖造像,经考证比敦煌莫高窟还要早将近300年,被誉为“九州崖佛第一尊”。

造像是凿刻在一面峭壁之上。整个画面长17米,高约8米,经专家测绘,确认现存有110尊造像,大的1.57米,



花果山一瞥



到连云港观山看海

本报记者
赵珊文/图

小的只有十几厘米,以两个大的人物形象为中心,周围辅以坐像、立像,形成一幅和谐统一的画面。

记者一边听着讲解,一边仔细寻找观察。造像中最大的人物形象是道教的创始人老子,面部表情安详。老子上方左边岩石上端坐着王母娘娘。游客不免要问,既然是佛教摩崖造像,为什么要突出道教人物呢?原因是,西汉末年佛教才传入中国,要想得到广泛传播就需要依附于道教。佛道两教相糅合的现象正是东汉时期所特有的产物。

老子右下方有个坐着的人物形象,周围有一圈人在听讲经说法,传经授道,这就是佛祖第一次在鹿野苑初转法轮的情景。老子左边有个人物形象,手里拿着一朵花,双腿弯曲。它的含义是这人觉得佛祖讲经讲得好,从地上摘了一棵三叶草去献给佛祖(也有说是莲花),成语“借花献佛”就是由此得来。此外,涅槃、舍身饲虎、夜半逾城等佛教故事都清晰地展示在造像上。

中国佛教协会原会长赵朴初在看过摩崖造像后题诗道:“海上丝绸之路早开,阙文史实证摩崖。可能孔望山头像,及见流沙白马来。”传统的观点认为中国的佛教是由“陆上丝绸之路”传入中国。然而,孔望山这种早期的佛教的摩崖造像为什么没有在最先传入佛教文化比较发达的中西部地区呢?根据对孔望山佛教摩崖造像的研究,学者们普遍认为连云港是佛教从海上传入中国的最早登陆地。

连岛——寻觅徐福入海求仙遗迹

连云港是一座山海相依的城市。花果山、孔望山所在的云台山脉一直向东延伸入海。我们驱车经过全长6700米的西大堤,进入江苏省第一大海岛——连岛。



孔望山摩崖造像一瞥

连岛海滨旅游度假区是国家4A级景区,每年夏季游客云集,年接待量达到100多万人次。大沙湾浴场是江苏最大的天然海水浴场,赤脚走在平软细腻的沙滩上,直面黄海的云天相接,没有都市的喧嚣和浮华,只有惬意和舒爽。

东西连岛虽然只有17.7公里的海岸线,但它迂回曲折,有十八湾之称。而苏马湾高度浓缩了高山的坚定、大海的潇洒、林木的幽深、怪石的神奇、历史的厚重、人文的丰富,成为十八湾精华的大展示。如果已经在苏马湾乘上快艇兜风,或是骑着水上自行车在海面逍遥,会别有一番情趣。

海上游艇项目丰富了连岛滨海旅游的内容。游客乘坐游艇,可以远游前三岛、秦山岛,呼吸海洋深处的气息;也可以近游港口、核电站,感受现代化港口景观的魅力。海上游艇俱乐部负责人介绍说,目前已推出错地观光、夜游港池、环岛游、前三岛垂钓、秦山岛探秘、海上婚纱摄影、出海观光游、海上渔家乐等多种精品游览项目,已接待300多万游客。

乘坐游艇向东约24海里便可抵达由平山、达山和车牛山3个岛屿组成的前三岛。前三岛是鸟类的乐园,有黑鹇、海鸥、苍鹰、雀鹰、松雀鹰、赤腹鹰、白尾鹇、燕隼等130多种鸟类在这里过路、栖息或繁殖。三岛附近水质极佳,大规模的鱼群常年聚集于此,随手抛上一钩,都有可喜的收获。

在连岛西北方12海里处,是面积仅为0.2平方公里的秦山岛。小岛虽不大,却保留着李斯碑、徐福井、天妃宫、古炮台等20多处遗迹。《史记》记载说,秦始皇曾登上该岛,立石为秦东门,秦山岛由此得名。秦始皇派徐福从这里入海求仙。岛上有一条卵石组成的路一直通往大陆,称为秦桥。当地人传说是由秦始皇修筑,长10多公里,涨潮时淹没于惊涛之中,潮落后架横在沧海之上。

如今,连云港海洋旅游之路越走越远,远洋邮轮旅游发展较快,目前有3条海上客运班轮开往韩国的仁川和平洋,也停靠过万吨级邮轮,成为我国重要的邮轮旅游发展基地。



花果山上的“一家三口”



错高村 明珠之上的明珠

本报记者 扎西文图

“天下美景千万座,只有巴松不露面”。在西藏,有着很多让人流连忘返的雪山圣湖景点。而在我到过的景点中,最难忘的莫过于被誉为“西藏明珠”的巴松错。置身美丽的巴松错,顿感悠远、恬静、神秘。这里四面环山,依湖分布着大大小小的村庄。穿过一片青冈林,“明珠之上的明珠”错高村便在杜鹃花丛中隐现。错高,藏语的音译,即湖头的意思,从地理方位上讲,位于巴松错的东北端。

初夏时节,步入错高村,恍若误入了南方水乡。这里依山傍水,面朝温润如碧的巴松错,从村头缓缓铺向湖畔的,是一片时时徜徉着黑颈鹤和大队赤麻鸭的湿地,冬季节这里常见成群结队的赤麻鸭在嬉戏与觅食,即使隔着老远,那嘎嘎的叫声都能让人听到,这种声音已被村民们习惯,且奉赤麻鸭为村人们的神鸟。成千上万的雪鸽,有时会在村头上空的位置,以洁白高傲的雪山和苍劲挺拔的松林为背景,密密麻麻,招摇着迎风飞过。登上山头,透过一片高山杜鹃回望,错高村是那么地静谧、安详、美丽。这片湿地还是藏香猪们觅食的天堂,游走在村里,你会不时地见到藏香猪翘着小尾巴欢快地跑来跑去,或是觅食、或是卧睡、或是嬉闹,个个身材苗条、身形矫健。

“由于前些年的旅游开发深度不够,游客很少能到村子里来。”错高乡副乡长尼玛罗布告诉记者,过去这里旅游发展滞后,配套服务跟不上,虽有天堂般的景色,但没有留住游客的设施,游客在这里看看景色,当天就回去了。“现在我们正在建设和规划一些线路,尽量能让游客留下来,体验一下湖周边的民居和特色的文化,这样一来,我们的村民才能参与到旅游中来,也可以吃上‘旅游饭’。”

奇怪的是在村子里的小卖部中,我们没有看到有烟酒出售。年轻的驻村干部次吉告诉记者,错高村是一个既戒酒又戒烟的村庄。村里的人们总是很热情,你随便走进一户人家,主人都会热情地邀请你喝酥油茶。村民给客人用的杯子也甚是有趣,男客人用大一些的杯子,女客人用小一号的杯子。“错高村的姑娘是最不怕嫁不出去的,别的村的小伙子都来抢。”错高还是一个出美女的地方,这也是错高村党支部书记罗布次仁最得意的事情。

错高村的闻名不仅源于巴松错,也源于错高村仍遗留的两样艺术瑰宝,即“梗舞”和“谐钦”。那种曼妙的舞姿和飘扬的声调,时而热情奔放,时而古朴动听,诉说着一个从古至今不变的人类主题:无论如何,惟有望。

此外,错高村也是工布地区唯一完整地保持了当地藏族传统村落布局、民居建筑风格、习俗、文化和信仰的村落。村里的房子就地取材,大多是用木头搭建的,古朴中透着原生的美。院坝的周围是用大小不一的石头砌成的院墙,上面堆上劈好的木柴,宽敞的院落既可堆放草料又能圈养牲口。

2006年以来,错高村也与西藏其他地方一样,实施了安居工程建设,村子里新建的房子仍然几近完整地保留了古老的传统。曲折的小巷在院墙之间婉转逶迤,通向散落全村的玛尼拉康、玛尼石堆和经幡柱,串起村民们祈福、转经、祭拜的脚印。这些宗教场所与周边的雪山、神湖以及村民们世代口口相传的古老神话,构成了工布藏胞充实的精神世界,而肥美的牧场和湿地又为他们提供了足以依赖的生存空间。错高村就这样安然镶嵌在雪山绿水之间,续写着工布藏族古老的历史。

离开错高村时,突然感悟:错高之美,美在其粗拙和朴实。我们也希望流传已久的梗舞和谐钦能够继续传承,并真的给错高这个小村庄里的人们带来希望中的吉祥。

压题图为巴松错。

小贴士

怎么去:从拉萨出发走川藏公路,然后沿318国道,途经海拔5000多米的米拉山,在工布江达县过巴河桥北行约40公里处便可抵达巴松错湖边。

吃什么:巴河鱼、尼洋河鱼、藏香猪、酥油茶。

玩什么:巴松错美景、扎西岛、工布藏族传统村落、“梗舞”和“谐钦”。

旅游体验师在国外起步较早,而在我国则是一个近年来刚刚兴起的职业,同时也是一种新型的城市旅游推广方式。近期,旅游体验师的选拔活动不断在各地上演,其中厦门、江西等地的选拔活动愈加火热。

谈起选拔旅游体验师活动的初衷,厦门市旅游局陈桂林副局长说:“厦门有着非常丰富的旅游资源,除了美丽的自然风光,还有深厚的文化底蕴。但是厦门在欧美一些国家的知名度还不高,因此想通过旅游体验师帮助人们发现中国有个厦门。”

同厦门想要把本地旅游资源推介出去的目的不一样,江西也希望通过旅游体验师向中外游客展示秀美江西的独特魅力,吸引广泛的关注,从而叫响“江西风景独好”旅游品牌。

旅游体验师的火热,主要是因为传统的旅游宣传方式已不能满足现在的需求。“老婆卖瓜自卖自夸”,这种“自说自话”的灌输式营销模式已落后。而旅游体验

旅游推广新方式

刘子倩

师以普通游客的视角去感受一座旅游城市,通过微博、论坛、视频等新媒体手段来传播旅游的所见所闻所感。这种新型的方式顺应了时代的潮流,能够更加快速有效地进行旅游推广。

人们去某处旅游,难免会有些不尽如人意的感受。如何平衡处理旅游体验师的正面负面体验,从而客观公正进行旅游推广,是一个需要思考的问题。对此,厦门市旅游局将推出国内首个旅游体验师标准,设定关键指标,进行横向的打分与比较。除此之外,厦门将以宽容的心态来对待批评和意见。就像陈桂林副局长所说,“我们真的丝毫不害怕他们给我指出不足,我们也希望他们指出一些不足的地方,以便我们改进。”

江西省旅游局负责人表示:“从目前的效果看,利用旅游体验师做宣传推广的方式是非常成功的。只要我们能科学运营,尊重体验师的感受,如实地呈现旅游资源和品质,就一定能走得很远。”



湿地生态游 夏季受热捧

繁忙的工作生活压力,加之环境污染,使人越来越渴望清新的空气、绿色的丛林,向往投身于大自然,享受那份珍贵的静谧。湿地生态游在今夏受到游客青睐。国内唯一地处城市腹地的滨海红树林湿地——深圳华侨城湿地成为游客消暑、解压的好去处。湿地相关负责人表示,这两个月接到的咨询电话不下千个,周末预约排期已到9月。据介绍,华侨城湿地位于深圳市华侨城欢乐海岸,不仅拥有近4万平方米的红树林,还是国际候鸟重要的中转站、栖息地。目前华侨城湿地实行“预约进入、免费开放”制度,访客可登录其官方网站进行网上预约。

图为游客参观湿地内的观鸟亭。

黄宇渭文 张 锋摄