■ 特别报道

“打树花”撼人心魄　梆子戏痛快淋漓

台湾人盛夏体味燕赵文化

本报记者　王　昭

两岸嘉宾在涿鹿拜祭中华三祖。王　昭摄

“金牌调来银牌宣，王相府来了我王氏宝钏……”许荷英一开腔，全场震撼。一曲河北梆子《大登殿》选段高亢、激越、慷慨、悲忍，听来令人热耳酸心，痛快淋漓。这是参加“情系燕赵——两岸文化联谊行”的台湾嘉宾对燕赵文化的“初体验”。此后一连8天，大家在盛夏的河北参访，这种豪迈气魄的印象一直萦绕在脑际。

体验：豪迈中的细致

黑夜里，繁星满天，凉风习习，突然一瓢铁水飞上石墙，霎那间，夜色中金光四射，火花乱溅。接着，一瓢又一瓢……几乎每一秒都有铁水撞向石墙，火花随处爆裂，满满铺在墙上。墙下立着一位反穿羊皮袄、头戴草帽的农人，他顶着灼人的热浪，用浸了水的柳木勺把1600度高温的铁水往墙上泼。

这是河北省非物质文化遗产、蔚县的“打树花”，满墙的“火树银花”令人赞叹震撼，“打树花”的勇气更让人钦佩，现场嘉宾无不为之叫好。

看过“打树花”，台北文化艺术促进协会荣誉理事长林圣芬十分激动：“一方水土养一方人，燕赵之地多豪迈之士。这种敢于立在墙下向上泼洒铁水的胆量，绝非处处可见！”

在台湾中国文化大学教授牛川海看来，地缘和气候都是造就燕赵文化豪迈、大气的原因。

不过，燕赵文化并非简单的粗线条。曲阳石刻的石虎朴拙厚重，但轮廓圆润无比；东魏茹茹公主墓，壁画线条挥洒自如，仿佛满壁风动；保定古莲池雅致静谧曲径通幽……台北故宫编纂夏红感性地说：“燕赵文化的底色是大气、豪迈，但我们从中也能看到对细致的关照，相信没有相当的涵养和技艺，是做不到这一点的。”

又见：如梦回涿鹿

16年前，因为一次偶然的机会，台湾周凯剧场基金会董事长詹惠登到过涿鹿。涿鹿的特殊令他不能忘怀。“涿鹿的黄帝泉有3个泉眼，每个泉眼打出来的泉水味道不同。抗战时日本人认为这3眼泉是中国人的根脉，就去破坏、去堵泉眼，可是怎么堵得住呢？”

16年后詹惠登跟随“情系燕赵”再次来到涿鹿，祭奠炎帝、黄帝和蚩尤三祖仪式上，他作为嘉宾代表向三祖献上五谷。谈及中华文化源流，詹惠登说：“今天我们祭奠三祖，心里产生怎样的感受是个人的事情。不能否认的是，中华文化是台湾文化的起源和主体，这一点没有谁否定过。”

牛川海对河北也不陌生。平山县西柏坡村就是他的老家。20多年前他回乡寻亲，此后无数次回到河北。讲到燕赵历史文化，他总滔滔不绝旁征博引。他说，喜欢的就是这里的厚重感。在蔚县剪纸博物馆，古旧的建筑又勾起了他的回忆。他回忆说：“十几年前我来过蔚县，那些老街道、老房子到今天我还记得。”博物馆一角的墙上挂着一幅蔚县的旧照片。“快看快看！”看到照片牛川海很兴奋：“我说的就是这里，当时还有几个老人坐在路边聊天。他们还跟我说，他们是明朝人。”最后一句玩笑逗乐了全场。一旁的讲解员补充说，这些建筑都还在。“这些石板路和老房子？”“还在。”“没修成新的？”“没有。”“好。”牛川海一向诙谐幽默，此刻却先是沉默，继而一脸释然。

问解：愿为燕赵文化做贡献

考古发现，200万年前河北已经有人类活动，此后从未发生过文化断层，于是有“河北文化是整个中华文化的缩影”一说。然而环绕京津，河北在很大程度上被京津的光环遮盖，京津的吸附作用使得河北难以留住人才，河北文化事业如何发展是个挑战。

河北要摆脱压力，必须发掘和发扬自身特点。台湾沈春池文教基金会秘书长陈春霖对记者说：“河北处于‘灯下黑’，但实际上河北有太多的文化遗产。三国的刘备和张飞都出自河北，一个三国就能有多少故事可做，多少内容可以延伸？在这方面，台湾文创业掘地三尺的经验值得借鉴。”他说，台湾桃园县曾经发行过一套刘关张桃园三结义的邮票，很成功。其实，这个桃园和三国的桃园没有任何渊源，只是同名而已。但就是因为同名，吸引不少人起大早去桃园县排队买邮票，因为真会盖上“桃园”的邮戳。

台北文化艺术促进协会执行长黄寤兰说，河北有太多令人惊奇的文化亮点，“可惜在呈现古老文化的过程中模仿痕迹太重，结果造成某种审美的失衡”。黄寤兰说：“比如，蔚县的‘打树花’是绝无仅有的民间技艺，本身的精彩无可挑剔，但以此引出的历史剧值得推敲。其实，‘打树花’源自打铁，剧目忠实于铁匠的生活会更加自然、合理。坚持自己的特点才是彰显特点的正确思路。”

夏红建议河北发展文化事业需要更加细腻的考虑，当代社会强调精致、专业，于是，燕赵文化豪迈大气的特点便成了需要补足的方面。

厚积了几千年的燕赵文化等待勃发，期待被世界真正看见，然而，这需要全盘勾画和精细的操作。不少台湾嘉宾表示，他们看好河北的发展，更愿借助两岸平台，为燕赵文化的发扬做出贡献。

河北易县清西陵一角

“阿童木”50岁！

◀7月21日，香港apm商场举行“阿童木放送50周年祭”，观众可以欣赏1952年的阿童木雕塑。经典动漫阿童木陪伴香港人一起成长，连载港人半个世纪集体回忆。展览展出了4座5米高的阿童木人形雕塑，吸引大批市民参观。

洪少葵摄（中新社发）

台士兵禁闭室莫名身亡

台岛夜话

马康庄（台湾）

台陆军下士洪仲丘退伍的前几天，在部队疑遭不当管教暴毙。有消息传出他是在关禁闭时遭受虐待而死，但详情台军方却说法反复，无法令人信服。

洪被关禁闭后关键时刻的录像画面，调出来全是黑的，有人怀疑录像被人删除，但经过复原后，有关单位认为原来就是“黑画面”；洪仲丘的姐姐听后忍不住痛批：“说画面变黑非人为，是把我们当白痴不成。”台军中有现代化的设备，一举一动都被录像，为什么在此关键时刻却“设备故障”，太过巧合了，令人疑窦丛生。

民众对洪家的不幸遭遇表示同情与关怀，更有不少人为之义愤填膺。有人聚众包围“国防部”抗议，要求还原真相，晚间还举行烛光晚会，要求开放第三方参与调查，还原真相，确保军中人权。

军方承诺协同地方法院检察署一起调查本案。马英九到洪家慰问，表达最大歉意，向家属允诺对此案绝对“从速侦办、从严究责、从优赔偿”，并尽量满足洪家人的请求。话音甫落，地方与军方立刻发声明称，洪案将由台军方单独侦查。

如此出尔反尔的说法与做法，令坊间对台军方的诚信产生了严重质疑。洪家委托律师发表声明说，与其讲那些安慰话，不如在程序上拿出实质的作为来，找出真相，还洪家一个公道。

台军中关禁闭陋习行之已久，一位退伍士兵刘先生就曾有过与洪仲丘相同的遭遇。他因为携带照相手机被长官抓到，被送到禁闭室关了21天，“你要先蹲下来膝盖夹紧再站起来，这样操练至少一个小时。”他曾三度被送医急救，侥幸保住了一条命。

洪仲丘案只揭露了冰山之一角，台湾军中的许多问题，比禁闭室虐待人要严重许多。本案是否能妥善处理，给民众一个交代，关系到台军方的声誉。军方负责人为此事道歉两次，也曾请辞，但受到挽留。人命关天，台湾社会对这件事情的关注，不会在短时间内退热，都已经两个多星期了，台军方还在天天挨骂。

台军方计划募兵2.6万人，现在报名的只有460人。一叶知秋。

■ 台湾在线

被指申请内容不符　遭台颁发4年禁令

汪道涵之子感觉有点冤

本报特约记者　常　工

今年4月底才以嘉宾身份应邀赴台出席“辜汪会谈”20周年纪念活动的大陆海协会前会长汪道涵之子汪致重，近日因访台行程与申报不符，遭台湾拒绝再次入境，并禁止其自由行3年、商务行1年。汪致重日前在大陆接受台湾《旺报》采访时强调，这项限制法令不合时宜，“对两岸交流是很大的伤害”。

人到机场方知被禁

据台湾媒体报道，继承父志、为两岸交流奔走的汪致重，曾多次来台，但今年1月他访台时因先后与嘉义县长张花冠、台南县《无米乐》昆滨伯见面，不在其赴台申请行程中，被台湾移民署下了禁令。

《无米乐》是台湾拍的一部纪录片，该片记录了台南县后壁乡3个稻农的劳动与生活，昆滨伯是其中主要人物之一。汪致重和昆滨伯是旧识，今年5月他再次拜访昆滨伯时，见到自己认养的稻田已结穗，吃到自种稻米包的肉粽，开心不已，说好6月再访台时要与昆滨伯一起收割稻米，以和昆滨伯有更深的交流。

报道说，汪致重本打算带着从美国回来的小儿子一同访台，体验割稻子的乐趣，未料到出发当日，全家人兴冲冲到了机场，却获知无法出境。

不知情误触法令

报道说，汪致重虽不是大陆官员，但因汪道涵之子的特殊身分，来台和哪些人接触，不免牵动当局一些人的敏感神经。尤其是常年关心农民的他，多次深入南部农村，走访台南、高雄、屏东等地，都是民进党大本营，他还曾与南部县市首长见面，更被一些人拿放大镜检视。

在接受台湾媒体访谈中，汪致重避谈敏感的政治问题，仅是强调台湾“法律”本身存在的矛盾。他说，台湾执法单位移民署可能没有错，但台湾相关单位并未事先向商务人士明确表明哪些事不能做，他是在不知情的情况下误触法令，这项“法律”当中存在瑕疵。况且，3年不能来台自由行、1年不能商务行，这道惩罚确实太严重了。

旧思维应与时俱进

汪致重表示，更值得探讨的问题是，法规本身已不适用现在的形势。他说，当时法规成立背景是两岸刚开放，民进党（对大陆人士）存有很大的戒心，但事隔多年，时空背景已不同，随着两岸往来日益密集，台湾应该检讨法规是否仍有存在的意义？

汪致重认为，这道法令应与时俱进，不该守着旧有思维，否则限制大陆人士赴台自由度的台湾，何以称为“民主”？

他坦言，6月无法顺利赴台令他非常失望，尤其要带着太太及儿子一同割水稻，本是一桩美事，却被断然喊卡。让他纳闷的是，今年4月底他还获得马英九亲自批准来台，如果1月未按行程已触法，为何4月又能“破例”来台？其法规的执行显然存在矛盾。

汪致重不讳言这件事对两岸交流是“很大的伤害”。目前，他只能邀请台湾人士造访大陆，以利两岸交流工作继续；同时他也向台湾移民署提出书面说明，解释自己不了解法规，盼能考虑对其解除禁令。

《无米乐》纪录片海报中的昆滨伯。

港澳速递

港少年团体赴内地交流

据新华社香港7月22日电（记者**王小旎**）由13个香港青少年制服团体联合主办的大型赴内地交流活动——“同心同根万里行”于22日正式启动，约280名香港青少年及义工老师将赴北京和内蒙古参与一系列活动。

记者22日从特区政府民政事务局获悉，本次活动将持续至30日，主要由“认识祖国”、“历史文化”、“科技保育”及“建立友谊”等部分组成，内容包括了解北京和内蒙古的历史、文化发展、人民生活及社会经济状况。主办方希望能借此培育香港青少年对自然科学、文物、环保及生态的兴趣，并通过交流、探访及研讨等活动，建立两地青少年的友谊。

特区政府民政事务局局长曾德成23日赴北京参加该活动，并与参加活动的青年进行交流分享。他还将借此探访在北京实习的香港青年。

据介绍，该活动自2002年起每年暑期在内地举行，10余年来，活动已组织香港青少年到访过上海、江苏、重庆、四川及贵州等地。

饶宗颐作品捐赠澳门

据新华社澳门电（记者**蔺娟**）澳门特区行政长官崔世安日前代表特区政府接收国学大师饶宗颐教授捐赠的一批艺术及学术作品，作为未来以饶宗颐教授命名的展馆的馆藏。崔世安感谢饶宗颐对特区艺术和学术建设的支持。

饶宗颐教授赠与澳门特区政府的作品包括75件/套艺术作品及81套学术作品，其中的绘画作品中，有3幅是描绘澳门风光。

据介绍，饶宗颐教授捐赠的这批艺术作品包括从上世纪60年代至2013年之间的绘画、书法及所铭绘之文玩。

港府为公屋户代缴房租

本报香港7月22日电（记者**李永宁**）香港特区政府近日宣布，将为香港公共房屋租户代缴今年8月和9月的全部或部分租金。此次代缴的公共房屋租户，包括香港房屋委员会和香港房屋协会的公屋租户，拨款总额约21.5亿港元，预计可惠及74万个租户。

特区政府表示，此次代缴租金的预算开支约为21.5亿港元，其中20.54亿港元支付给房屋委员会的71万个房委会租户；另外9600万港元拨给房屋协会的约3.3万个租户。

香港房屋委员会和香港房屋协会是香港最主要的公共房屋供应机构。据香港运输及房屋局资料显示，截至2012年3月31日，香港约有210万人居住在公共房屋单位，而租住公屋的总户数约为76.06万户。

香港公共房屋的租金目前介于每月260港元至3530港元之间，平均月租约为1400港元，租金每两年调整一次。