

办报有回报,不只是金钱

访本报韩国代理处代表洪中杓

本报记者 王丕屹

洪中杓,本报韩国代理处代表。在韩国传媒业,他是个年轻人,入门3年。在韩国水产批发业,他是传奇的元老级人物,因为他13岁时就跟父亲学做水产生意;韩国首尔的可乐市场是亚洲最大的集农产品、水产品及畜牧产品为一体的批发市场,洪中杓创建的江东水产公司,是这个市场中最大的商家,拥有550名批发商和600个水产批发零售摊位。生意做得好好的,为啥要办报纸呢,而且是一份来自中国的报纸?



美国佛罗里达州小镇桑福德白人协警齐默尔曼枪杀17岁非裔马丁案,在陪审团判决齐默尔曼无罪后,全美多个城市爆发群众上街抗议判决不公、涉种族歧视,且发生焚车、攻击民宅等暴力事件。本案再次揭开美国种族关系紧张、社会分歧伤口难愈合的事实。在网络新媒体加持下,抗议活动还将持续扩大。但从以往案例看,美国似乎也难吸取教训,主因在特殊的独立陪审团制度、不合潮流的法律和人们潜存的种族偏见或刻板印象,种族摩擦随时会爆发,检验美国社会是否如她自以为是的那么平等、自由与相对完美。

历史的确不断重演相似的戏码。1992年洛杉矶市四名警察殴打一名酒后超速的非裔卡车司机,被附近住家摄影机拍下全过程,电视新闻播出,但四名涉嫌殴打的警察(三名白人、一名西裔)却被陪审团判无罪,引发洛杉矶非裔大暴动,韩国城商家被焚,酿成种族暴乱,各方损失达10亿美元,53人死亡,数千人轻重伤,震惊全球。后来易地重审,两名警察被判监禁30个月,卡车司机获赔380万美元才结案。

其人

本报记者日前采访了洪中杓,了解了他的创业史。这位年逾古稀的老人虽头发花白,但精神矍铄,把自己的创业史娓娓道来。他1941年出生在韩国木浦,13岁时跟随父亲做水产生意。木浦是一个海港城市,但城市小、人口少,发展空间有限,于是洪中杓决心前往首都首尔发展。

上世纪60年代后期,他在首尔建立了自己的水产公司。上世纪80年代后经济迅速发展,洪中杓意识到水产业的粗放性和分散性经营将阻碍产业做大做强,他即向政府建议,建立大流通式水产批发市场。时任总统卢泰愚接受建议,立即在首尔的可乐洞一带,兴建了一个占地40多万平方米的市场,把分散经营的水产散户集中起来,实施税收

优惠等一系列措施。洪中杓自1985年担任水产品批发市场协会会长以来,销售额不断创新高,他自己也从中学结出一套营造大型农贸市场和物流中心的实践经验。时至今日,洪中杓的根据地依旧在可乐市场,公司的年销售额达到1.5亿美元。

1988年,洪中杓第一次踏上了中国的土地,那时,沐浴着改革开放春风的中国东南沿海经济飞速发展。他访问了天津、上海、青岛、厦门等沿海城市,还到那里的渔民讲授养殖和经营的理念,如今那些渔民早已致富。洪中杓看到中国的发展后对中国很有信心,他的生意从此与中国产生了千丝万缕的关系,甚至办起了专门介绍中国情况的报纸。

其报

说起办报纸,洪中杓坦言,3年前,刚刚担任本报韩国代理处代表时,对办报是一窍不通。但他喜欢中国,想为韩中文化交流做点儿事。言谈间,洪中杓流露出了自己的信念——一定要把报纸办好。

洪中杓欣喜地看到自己的投入已经有了回报。2009年,本报韩国代理处在首尔成立,负责本报中文版在韩国印刷、发行工作,每期寄送给1500名在韩国留学生。2010年,代理处开始承担本报韩文版的编辑出版工作,发行范围包括韩国政府、企业、教学科研机构等,成为韩国了解中国的重要窗口。曾担任韩国对外经济通商大使的申受娟曾评价本报说,通过人民日报海外版韩文版,韩国普通民众能够通过自己

的语言真切了解中国,十分亲切。

当然,回报是不能用金钱来衡量的。洪中杓说,3年来,他在本报投入的资金和人力,并没有太多经济上的回报。对于这份投入,洪中杓有极为深刻的理解,在韩国,办好人民日报海外版韩国版可以使韩国民众对中国有更多的了解,更好地促进韩中文化交流,让韩中两国经贸往来更为顺畅。洪中杓以自己经营的江东水产公司为例,公司专门做鱿鱼生意,韩国人喜欢吃鱿鱼。但由于气候变暖等原因,韩国附近海域的鱿鱼产量越来越少。江东水产公司每年到中国东南沿海进口4500个集装箱的鱿鱼运回韩国销售。他说,如果中韩关系紧张,自己的生意就不好做了。

齐默尔曼案揭 种族分歧伤疤

世平

美国是种族大熔炉,在非裔奥巴马出任总统五年后,种族主义幽灵如今似还在美国上空回荡不去,本案又是典型例子。艾是白人、母是西裔的佩枪白人协警齐默尔曼,声称雨夜追踪形迹可疑(穿着连帽运动上衣)的非裔马丁,双方扭打冲突后,他开枪杀了马丁。他和律师的辩护理由包括马丁威胁要干掉他等,成为自卫杀人的主要理由。重要的是,陪审团采信他的证词,未判他防卫过当或蓄意杀人,即使马丁事后被证明手无寸铁,但依佛罗里达州法律,齐默尔曼有权开枪。

本案再度点燃美国脆弱的族裔关系火药库,黑白分歧延续200多年后,法律虽保障人人平等,禁止种族歧视,“种族色盲”也是社会公认的道德信条,但黑白对立的历史情结、黑白人种间的社会地位差异、享用公共资源不均,以及一些人心目中未明说的“族裔情结”都未消解,随时借机爆发。譬如有人认定“非裔犯罪率较高”“较易使用暴力”“罪犯较多”,即使有些客观的科学统计佐证,加州屋舍非裔周日示威变成暴动,也证明有些非裔小区难驾驭,但马丁之死仍给人以人命轻如鸿毛印象,无怪乎引发群众示威。

落后的自卫法、陪审团听审制度都是关键。普通公民担任听审,以常识作自由心证认定,在律师舌灿莲花引导下,辩护策略可能影响判决结果。如果陪审团有不公正态度,司法正义完全系于这些人的一念之间,就如同要判断齐默尔曼开枪有无种族动机一样,谁来作最后认定和正义伸张呢?齐默尔曼是真的面临死亡威胁,或先开枪再找理由,就如驾驶人深夜遇警察临检,拿驾照被警察误认拿枪而被警察射杀一样,即使马丁枉死,也只能在民事诉讼中再寻求正义,或由司法部再谋补救。

美国近年社会分歧严重,国会党派尖锐对立,无论移民改革、枪支管制、同性婚姻、大麻合法化、堕胎还是种族问题等,争议持续不断。或许人类文明的进程和脚步就是如此缓慢,这些案例也证明,美国虽强大,但终究是分歧且社会矛盾很深的国家。

(摘自美国《世界日报》)

题图:7月15日,美国洛杉矶,一些民众走上街头,抗议对乔治·齐默尔曼的无罪判决。
中新社发

加拿大 阿省推中文网 吸引中国游客

魏明

加拿大阿尔伯塔省旅游局日前推出全新中文网站,除了向中国游客介绍阿省湖光山色及民俗风情外,还推广加拿大西部豪华高尔夫之旅。

大阿省旅游局重新推出中文官方网站,日前正式启动。除了一般性的旅游攻略、景点推介、观光地图外,网站对第101届卡加利牛仔节做了重点介绍。阿省旅游局更在中国的视频网站开设了账户,上传不少卡加利牛仔节的精彩镜头,保证中国网民也可以一睹牛仔节的风采。该网站采用阿省的另一个中文名字“艾伯塔”,除介绍以阿省或加西为主要目的地的行程外,而且还推广路过阿省的旅程。

网站所介绍的部分行程比较豪华,团费最贵的是人民币4.62万元的“加拿大西部豪华之旅”,由广东一间国际旅行社推出,“潇洒挥杆”的地点包括维多利亚、温哥华等一系列加拿大西部城市。至尊旅程的“艾伯塔顶级豪华之旅”,根据宣传,行程包括4座顶级球场、加上4座国家公园、冰原大道等,团费也达3.5万元人民币,也属于较为豪华的级别。

(摘自加拿大《明报》)



新西兰 打工皇后镇 移民梦难圆

张晶盐



新西兰移民部长日前一席话,给不少海外来新西兰皇后镇打工,因喜欢当地美丽的景色和生活方式,很想留下来移民的人泼了一盆冷水。

新西兰移民部长兼交通部副部长伍德豪斯,在皇后镇参加新西兰巴士及客车协会年度会议时,就媒体关注聚焦的移民话题表示,皇后镇当今已拥有一支超国际化的打工者队伍,来自60多个国家持有短期工作签证的人在这里聚集,而其中不少人,都存有自此移民的美好愿望。

伍德豪斯指出,新西兰皇后镇的人口模式十分独特,任何时间这里都聚集着4万到4.5万来自海外的打工度假者,他们的身影遍布在旅游业和餐饮服务行业中。当地雇主对他们的工作表现满意,希望留下这些海外打工者。但依照新西兰的相关规定,在雇佣来自海外的员工之前,雇主必须先确认当地是否有条件合适的居民。现在越来越多的海外打工者,通过申请普通的一年短期工作签证留在皇后镇工作,这个事实已引起了移民部门的关注和担忧。其实这些打工者想一直居住生活在皇后镇,也想申请得到新西兰的永久居留身份,但事实上,他们无法申请到长期签证。这个美好的期望和残酷的现实,很容易引起某些情绪。对移民局皇后镇办公室来说,处理这样的案件,无疑是一大挑战。据悉,移民局皇后镇办公室如今每年要处理4000份签证申请。(摘自新西兰中华新闻网)

朗朗献艺法国国庆音乐会 是唯一受邀亚裔艺术家

张新



7月14日,埃菲尔铁塔脚下的战神广场上举行了盛大的法国国庆音乐会,据称这是法国20年来最隆重的国庆盛典。中国钢琴家朗朗应法国总统奥朗德的邀请在音乐会上演奏了优美的古典乐曲,并且是唯一受邀演出的亚裔艺术家。

国庆音乐会的主题是“爱在巴黎”,舞台采用全透明的设计,灯光及其梦幻炫目,共有将近80万民众聚集在战神广场上欣赏这场音乐盛宴。演出由法国国家管弦乐团演奏,该乐团著名指挥家丹尼尔·巴图瓦为整场演出进行指挥。10余名来自各国的世界著名艺术家为观众带来了一场无与伦比的音乐盛宴。其中,法国女中音卡琳娜·德沙耶斯、意大利歌手维托里奥·格里高洛分别演唱了著名歌剧选段《卡门》、《玫瑰人生》,法国小提琴家雷诺德·卡皮桑演奏了马

斯奈的《泰伊斯沉思曲》。

在全场演出接近尾声时,中国钢琴家朗朗身穿由“时装界的凯撒大帝”之称的卡尔·拉格斐倾力打造的礼服隆重出场。他精心选择了法国著名钢琴家及作曲大师拉威尔的经典作品《G大调钢琴协奏曲第三章》作为演出曲目,该协奏曲气势磅礴,尤其第三章演奏难度最大。在短短的四分半钟里,朗朗的演奏充满着极强的个性和色彩,给人充分的感官享受,细节表现鲜明,极具风采,展现了他对钢琴的完美技巧和控制力。

表演结束后,现场的观众不断热情高喊“真棒”!法方对这位来自中国的钢琴艺术家格外重视。据朗朗透露,法国主办方为了给全世界“一个惊喜”,他此次的行程一直保密,直到国庆前夕才被透露。

(摘自《欧洲时报》)

