

十余档音乐选秀节目火爆荧屏

今年夏天 不唱不行

■聚焦
郑娜 王欢

暑期来了，很多电视台往年会选择播放“暑假神剧”，但是今年却一改风向——将暑期档重点放在了选秀类节目上。据不完全统计，今年暑期至少有13档真人秀节目，除安徽卫视的《超级演说家》是主持人选拔节目外，其他12档都是音乐选秀节目。湖南、江苏、浙江、东方、天津、北京、江西、山东、湖北等排名靠前的卫视几乎全部加入音乐选秀节目的大战。如此火爆的音乐季，让观众惊呼，今年夏天，不唱不行。

音乐选秀成为成长记忆

受到《中国好声音》的启发，各电视台不惜重金从海外购买版权。据统计，在13档暑期综艺中，除《快乐男声》、《超级演说家》、《梦想星搭档》、《中国好声音》、《一声所爱大地飞歌》、《中国红歌会》这六档或老牌或中国特色的节目，其余所有节目均为购买海外版权。

不同于去年过气明星借选秀节目复出的状况，今年各档节目基本都有超大牌明星加入。明星是这些节目的王牌，张惠妹、陈奕迅、谢霆锋、章子怡、黄晓明、李玟等超级大牌被一线卫视抢占，以往一般为二三线明星活动阵地的电视真人秀节目，一时间大牌云集，让观众大呼过瘾。

虽然因为播出时段类似、赛制大同小异，这些音乐节目难免出现“撞车”的情况，而“购买国外版权+本土开发+明星牌”的节目操作模式，也让人有雷同之感，但依然受到不少观众的支持。

网友“五号银河”说：“夏天的元素里，似乎选秀节目也是绝不能缺

少的。那些陪伴我们的一个又一个选秀节目，那些已成为星星或只是昙花一现的平民偶像，带给我们太多追逐梦想的感动，已然都成为我们成长的记忆。这个夏天，让我们继续感动。致那些年我们追过的节目和我们喜欢过的选手！”

节目竞争对观众是好事

“尽管唱歌选秀泛滥雷同，质量也参差不齐，但大家现在都在看。”一位业内人士感叹道，“不做唱歌选秀恐怕就没有竞争力。”

虽然唱歌选秀节目大家爱看，但千篇一律难免会使人厌烦，为了打赢暑期档大战，各家卫视使出浑身解数大打“差异化”。北京卫视《最美和声》、浙江卫视《中国好声音》、湖南卫视《快乐男声》和东方卫视《中国梦之声》四档强势节目各自有特色，有的是主打对唱和声，有的是只专注好声音，有的目的是选出全民偶像；在赛制上也推陈出新，有的是传统选秀比赛模式，有的走全真人秀路线，《中国梦之声》甚至原创了逆袭赛制。

为了避开竞争，不少节目都绕开了周末档，选择在周间播出。江西卫视《中国红歌会》选在了7月10日的周三档开播，而在7月4日开播的山东卫视《中国星力量》同样选择了周四播出，虽然这一时间和“快男”的“男声学院”撞个正着，但也好过在周末期间同时面对四五个对手。

节目竞争对于观众来说是好事，不仅遥控器多了选择，感官享受也得到升级。继《中国好声音》和《我是歌手》一流的音响效果引发热议后，

如今各卫视的歌唱类节目无不把“音响”纳入节目必备条件之一，纷纷重金打造一流的音乐团队以及购买先进的音响设备，力求让观众大饱耳福。

音乐爱好者最好的时代

电视选秀吸引着众多音乐爱好者的目光。

王凤是来自某音乐学院的学生，对他来说，最大的梦想就是参加选秀、取得成绩。“这样的话未来的路会好走很多。”他已经参加过省内的两个小比赛，一次获得新人奖，一次只进了复赛就没有下文了，但他依然坚持着自己的音乐梦想。选秀对于很多和王凤一样的人来说，是一个充满机遇的平台。

难怪有人说，音乐爱好者迎来了他们人生中最好的时代。音乐选秀节目的兴起，让他们有了更多实现梦想的舞台。而那些节目中不断播放的参赛选手个人奋斗经历，的确能激发青少年群体的共鸣，也能激活有音乐梦想的年轻人。

“我喜欢那些选秀节目，因为我本身就喜欢音乐，而且看着一个个大明星成长的过程是非常棒的感觉，所以追着各个卫视的节目看。”一位网友如是说。

电视真人秀进入新阶段

相对于电视剧，如今综艺节目抢占收视率和口碑更胜一筹。好像一场赌局，虽然电视剧火起来更容易也更省钱，但往往一部剧大家一起播出，影响力就微乎其微了，而且往往没有

江山代有人才出

——“千里快哉”中国美术馆盛大揭幕

言父

7月18日，由文化部艺术司主办，北京重文堂文化传播有限责任公司承办的“千里快哉——任重中国画作品展”在中国美术馆拉开帷幕。

任重，1976年生，中国当代著名国画家，因“精研古法”而为画界所重。任重在中国画技法上有着精湛的造诣，题材涉猎诸多传统国画科目。与此同时，因幼习国学，涵养诗文，形成了他在艺术上既能“化古法”，又“诗书画印”兼擅广博修养，从而被业界寄以“新生代之翘楚”的厚望。随着新世纪中国艺术品市场的蓬勃发展，任重作品备受藏界追捧，他不仅是荣宝斋画廊自上世纪90年代以来为艺术家举办个展中最年轻的一位，也是2011年保利拍卖创下322万元以上高价艺术家中最年轻的纪录保持者，艺术市场投资界将其种种表现称为“任重现象”。

艺术家任重坦言，“此次展览能

够成功举办得力于各行各业前辈的厚爱，展览名称‘千里快哉’是由中国著名国画大师、百岁老人姚奠中先生亲笔题写的，取自苏东坡‘一点浩然气，千里快哉风’的诗句，让人从中体会到了一位世纪老人对后辈的鼓励与肯定。”

“千里快哉——任重中国画作品展”是继任重2011年在荣宝斋举办“挥尘烟岚——任重十年精品展”及“挥尘烟岚——任重千里行”在湖州、成都、南宁等地的全国巡展后，又一具有里程碑意义的大型展览，也是任重近年来一场系统、全面呈现个人风貌的艺术回顾展。展览不仅汇集了艺术家近10余年来艺术历程中极具代表性的百余件作品，也将展出“挥尘烟岚——任重千里行”巡展期间任重创作的带有对话与回望性质的作品。展览承办方北京重文堂文化传播有限责任公司将展览从“人文、学问、思

想、才情”4个审美层面进行串联与布局，在“人文”部分中将展出任重向宋元绘画取法与致敬的作品10幅，既有“摹古”、“化古”的点景人物，也有“可游可居”的全景山水，但作品核心是对传统人文精神的观照。在展示过程中，展览将借助影像资料来呈现任重对中国画发展的思考，全面呈现任重艺术思想的轨迹。在“才情”部分，将抓住任重作品在颜色与画面形式语言方面的特点，展现任重作为当代画家的价值与意义，在作品展上以视频与图文形式来呈现任重艺术语言的探索，“学问”则贯穿展览及作品的细微之处。

神如

公告

我公司受北京首开天鸿集团有限公司的委托，在朝阳区建国里7号楼进行“华侨二期5#地”拆迁项目的房屋拆迁价值评估工作。此次拆迁范围内涉及北京市朝阳区建国里7号楼的私产房屋，房屋所有权人及房屋估价结果见下表所示：

被拆迁人	房屋坐落	评估报告号	评估总价款(元)
张亦贤	朝阳区建国里7号楼3单元402号	盛房(2005)拆估字第02号-360号分报告	438331.31
孙嵩山	朝阳区建国里7号楼1单元201号	盛房(2005)拆估字第02号-322号分报告	466265.02
吕明	朝阳区建国里7号楼2单元101号	盛房(2005)拆估字第02号-335号分报告	558005.77
徐进	朝阳区建国里7号楼1单元502号	盛房(2005)拆估字第02号-333号分报告	438331.31
郝祝工	朝阳区建国里7号楼2单元102号	盛房(2005)拆估字第02号-336号分报告	290498.33
李铎玲	朝阳区建国里7号楼4单元102号	盛房(2005)拆估字第02号-366号分报告	290498.33
李淑芳	朝阳区建国里7号楼1单元302号	盛房(2005)拆估字第02号-327号分报告	438331.31

根据《关于修改并重新印发<北京市城市房屋拆迁管理办法>实施意见的通知》【京国土房管拆[2003]777号】第28条的规定，该《房屋拆迁补偿估价结果报告》用本规定的其他方式无法送达，特此公告送达。自公告发布之日起，经过六十日，即视为送达。拆迁当事人对评估报告结果有异议的，应在评估报告送达之日起5日内向我公司书面申请复核或另行委托评估机构重新评估。若拆迁当事人向我公司申请复核的，我公司将在接到书面申请之日起5日内给予答复。拆迁当事人对我公司的

复核结果有异议或者另行委托评估的结果与我公司的评估结果有差异且协商不成一致意见的，自收到复核结果或者另行委托评估机构出具的评估报告之日起5日内，可以向房屋拆迁评估专家委员会申请鉴定。

办公地址：北京市朝阳区建国里7号楼5单元103号
联系电话：15510386829
联系人：辛海峰

北京盛华翔伦房地产土地评估有限责任公司



东瀛和尚慧尊护送秘宝观音像回国时，在上海遭遇风浪。

《不肯去观音》：爱有多远走多远

苗春苏 亚

明显的品牌印记；唱歌选秀虽然投入多，但是如果节目火了，播出节目的电视台口碑和影响力就会迅速提升，由此产生连带收视率、广告收入等收益，实现“满盘皆活”，去年浙江卫视正是凭《中国好声音》坐稳一线卫视交椅。

中国传媒大学电视系教授刘宏说，中国电视真人秀节目已经进入了一个以海选、全民娱乐、民间造星为特征的新阶段，市场有需求，电视台自然要迎合需要，这是市场的基本规律。选秀节目是当今青少年比较偏爱的一种节目类型，作为现在电视主要受众群体，暑期档正是面对他们的一个播出季，也是各卫视积累品牌影响力、培养品牌忠诚度的最佳时期，电视台在播出编排上必然会“对症下药”。箭在弦上，不得不发，暑期综艺，不唱不行。

12档音乐节目

- 北京卫视《最美和声》
- 湖南卫视《快乐男声》
- 浙江卫视《中国好声音》
- 东方卫视《中国梦之声》
- 江苏卫视《全能星战》
- 央视一套《梦想星搭档》
- 江西卫视《中国红歌会》
- 湖北卫视《我的中国星》
- 山东卫视《中国星力量》
- 广东卫视《中国好声音》
- 广西卫视《一声所爱大地飞歌》
- 天津卫视《天下无双》

电力快讯

宁海投6000万改造农电线路

日前，在浙江宁海县陈乡岔路村农网线路整改现场，宁海供电公司胡陈供电营业所的职工正在挥汗施工。随着该工程的投入，宁海全面开展农村农网电力线路的整改维修，今明两年将投入6000万元农网线路改造资金，40万农村群众将从中受益。（张跃强）

展茅供电所为水产企业排忧解难

日前，舟山展茅供电营业所收到一面印有“争分夺秒搞抢修，忘我劳动显真情”的锦旗。据悉，7月4日22时，当地某水产食品加工公司突然停电，冷库无法正常运营，展茅供电营业所抢修组成员立即展开抢修。半小时后，冷库重新制冷，避免了损失。（周珊）



日前，富阳供电局施工人员冒着高温在35千伏永丰临时变电站进行负荷转供、电缆拆装移位等工作。方旭峰 摄

岱山县国税局完善供电企业税务管理

日前，岱山县国税局法规科、管理二科税务干部到国网岱山县供电公司进行现场税务服务。会上，双方就当前形势下的税务风险及税务问题交流互动，并希望保持充分交流，切实营造良好的税企发展环境。（於慧慧 周珊）

镇海供电让村庄步入“致富快车道”

近日，宁波供电公司镇海供电部门以农网线路领导小组为核心，掀起农网改造浪潮。2013年，镇海供电部门投入1.5亿在九龙湖镇镇长石村兴建220千伏田胡变电站，预计2014年中旬投产，将改善九龙湖镇的电力供需矛盾。（金光杰）



7月9日，舟山供电公司状态检修组圆满完成110千伏双屿变110千伏I段所有刀闸检修，排除刀闸发热隐患。张雄清、李钰洪 摄

慈溪启动配电自动化工程DTU终端建设

近日，在中央大厦地下开关站慈溪市供电公司配电自动化一期工程配电终端DTU立屏、接线的施工现场，施工人员每天都忙着剥制控制电缆，进行敷设、接线。按照项目安排，待所有站点DTU接线后，将通过主站与终端之间的信息联调实现配电自动化系统试运行。（高栋寅）

富阳供电公司“三管齐下”抗“高烧”

7月13日，富阳市气象台发布历史上第一个高温红色预警信号。该市供电公司从电网建设、负荷预测、方案编制等三方面入手，做好迎峰度夏有序用电工作。同时推广应用“分层分区需求侧管理系统”，做到“停机不拉线、限电不拉闸”。（方旭峰）

奉化把好留守儿童安全用电“关”

为了让农村留守儿童度过一个安全快乐的暑假，7月以来，奉化供电公司共产党员服务队深入农村开展“暑假安全用电宣传”活动，将日常安全用电知识“送”到孩子心中，避免了暑假因触电造成的安全事件。（林燕萍 裴炳）

7月4日上午，慈溪当日最高气温达到38℃，国网慈溪市供电公司的施工人员在电杆上安装真空开关，为下一步架空线路落地改电缆做准备。李浙东 摄



虾峙顶高温助民平安度炎夏

7月9日，舟山虾峙供电营业所顶酷暑对所辖区域长坑村、张家塘两只公变进行低电压切割，保障该区域居民清凉度夏。进入迎峰度夏以来，海岛用电高峰不断出现。该所依靠自身技术力量，完成了对辖区内长两只公变可能出现电压不足的低电压线路切割，预控了低电压的发生。（周斌 薛梅）

舟山110千伏城西变电站“痊愈”

近日，舟山供电公司顺利完成了舟山110千伏城西变1号主变有载分接开关故障处理消缺工作，使110千伏城西变电站恢复健康运行。下一阶段，状态检修组将进一步深入开展重要设备供电安全隐患排查，强化周期检查，确保电网设备安全可靠运行。（周静波 周珊）

自2000年3月起，宁波电业局客户服务中心成立了志愿服务队，与社区孤残老人结对，定期开展内线维修等活动。图为镇海分中心工作人员与老人交流。钱丽莉 摄



嵊泗打造“城市十分钟缴费圈”

近日，一项新的缴费方式出现在嵊泗县供电公司泗礁供电营业厅，该设备的投运极大地缓解了营业厅用户等待时间。自2013年该公司开展“城市十分钟缴费圈”建设项目以来，拓展缴费渠道，促使一体化缴费接入管理平台接口开发工作顺利开展。（周娜 李言）

慈溪供电公司向小学生宣传安全用电

7月15日，一场向小学生普及安全用电常识的专题讲座在国网慈溪市供电公司观海卫供电营业厅举行。此次活动旨在指导小学生暑期在家时安全用电，同时传播节约用电、合理用电常识。（潘玉毅 李益露）

慈溪圆满完成蓄电池充放电试验

7月10日，慈溪市供电公司变电运检中心完成了35千伏伏家变蓄电池充放电试验，标志着该中心2013年度变电站直流系统蓄电池充放电试验工程圆满结束。通过本次试验，该班组发现了10多个蓄电池老化问题并及时更换。（何整杰）