

近年登陆最强台风 没有造成人员伤亡

福建全力应对“苏力”造访

台风“苏力”远去，仅临时停运一天，7月14日开始，浙江、福建、上海等地动车恢复通行。朱海伟摄（新华社发）



本报福州电（吴洪）“苏力”是今年正面登陆福建的第一个台风，也是近年来登陆该省的最强台风。福建省委、省政府及省防汛抗旱指挥部超前部署、科学应对、措施得力，全省党政军民上下一心、合力抗灾，取得了今年迎战台风的首次胜利。据风后统计，全省9个设区市和平潭综合实验区的72个县（市、区）72.24万人受灾，房屋倒塌990间，紧急转移48.98万人，直接经济损失17.44亿元，但全省没有人员因灾伤亡。

近，福建启动IV级应急响应，并逐级提升应对级别。当“苏力”进入福建24小时警戒圈，登陆该省可能性加大，根据台风走势和国家防总的安排，省防指提前启动防台风I级响应，加大防御工作力度。省长苏树林等省领导以及国家防总、中国气象局工作组迅速深入一线，检查指导防御工作。

自抓部署，各级指挥长坐镇指挥，广大干部和有关责任人及时上岗到位，基层干部进村入户、靠前动员，确保责任落实到位。

福州、宁德做好迎接台风正面登陆的防御准备，莆田、泉州、平潭强化防风强降雨措施的落实，厦门、漳州、龙岩、三明、南平突出防御强降雨带来的城市内涝和泥石流灾害。

气象部门加密预报；海洋与渔业部门做好渔船避风、人员上岸工作；国土资源部门启动群测群防体系；民政部门紧急下拨救灾资金250万元；住房和城乡建设部门细致安排城市防风、防涝工作；教育部门加强校舍巡查和安全管理……各级各部门按照防台风预案，迅速行动，落实各自职责和具体工作措施。中央和省级新闻媒体迅速派出记者，即时播报台风风险信息。

转移工作有条不紊。根据台风行走路径，12日以来，该省按照先海上后陆地的原则，梯次转移了渔船及危险区域人员。据统计，全省累计组织2.87万艘出海渔船进港避风，渔船上15.8万人撤离上岸；转移低洼地带、地质灾害隐患点、危旧房屋等危险区域陆上人员33.18万人。

随着“苏力”离开福建，灾后生产生活和恢复重建工作已经展开。

减灾机制发挥作用

省防指协调驻闽各部队，提前部署救灾兵力。各部队积极响应，火速调派5500多名官兵，分赴重点防区的24个县（市、区），随时准备支援地方抢险救灾。同时，预备大批兵力，就地待命。

国家防办紧急调运冲锋舟30艘、救生索具20套、应急灯具400盏、编织袋80万条支援福建省；民政、防汛等部门也提前向重点防区市、县调拨大批救灾物资和防汛抢险物资。

“大考”面前，“预警到乡、预案到村、责任到人”这个福建在实践中摸索出的防灾减灾机制，再次发挥重大作用。

灾后重建已在进行

沿海各地取消周末休假，各级党政主要领导亲

“苏力”凶猛 防御提前

本次“苏力”生成后，呈现出发展快、强度高、危害重的特点。省委、省政府事先高度重视，多次检查部署防御工作，并指示要全面落实防御措施和责任，确保群众生命安全，最大程度减少损失。省防指多次召开会商和电视电话会议，全面部署具体防控工作。

“苏力”来势迅猛，防御工作必须快。从台风外围到中心，从海上到陆上，从风、浪、潮到雨、洪、涝的影响，福建全程严密监测并提前预警。省防指先后37次通过视频系统连线，点对点指导各地防风工作，为防御工作争取充足时间。

随着“苏力”步步逼

福州登“四大火炉”榜首



中国气象频道官方微博近日发布内地“四大火炉”新排名，福州荣获“冠军”宝座，重庆和杭州位列二、三名。

这份榜单中，传统“四大火炉”城市重庆、武汉、南昌、南京分别排名为2、7、6和14，只有重庆进入前4名。杨树山作（新华社发）

本报德化电（李宏图、孙延燕）

福建省德化县大力发展陶瓷文化产业，促进产业结构升级换代，近年来走上“多元联姻”之路。上半年，陶瓷产值51.38亿元，同比增长19.5%。

陶瓷是德化县的支柱产业，这里几乎家家户户都有人从事跟陶瓷有关的工作。为迎合市场需求，德化陶瓷企业积极探索加强与酒类、家具、茶叶等企业的合作，实现产品创新。

德化成立茶具同业公会，引导企业做好茶具与武夷山岩茶、安溪铁观音的配套，目前茶具生产企业已达300多家；为茅台、五粮液、剑南春等10多家知名品牌酒厂设计、生产陶瓷酒瓶酒器。

将陶瓷文化引入学校。当地尚思小学筹建了800多平方米的陶吧，开设了“陶瓷艺术特色教育”课程。

着力挖掘特色文化资源，并将特色文化资源优势转化为产业优势。德化先后成立陶瓷文管办、文化研究中心，挖掘、抢救古瓷窑址238处；整理收集散落世界各地的文物、史料，出版《德化陶瓷志》等10多本陶瓷文化著作，“德化瓷雕塑造制技艺”被列入首批国家非物质文化遗产。

借助科技兴瓷的企业也越来越多，光波能量瓷、微波介质陶瓷、中温瓷釉陶瓷等产品层出不穷，科技对陶瓷文化产业的贡献率越来越高。

为名牌提供配套 新产品层出不穷

德化陶瓷走『多元联姻』之路

服务台商的“连心桥”

章文秀 林悦欣

福建漳浦是台胞主要祖籍地和台商投资密集区。据初步统计，目前在漳浦县的台资企业有571家，常住台湾籍人口800多人，是福建省引进台资企业最多的县份。为此，漳浦县检察院建立了“涉台巡回检察”制度，这项制度架起了服务台商的“连心桥”。

让台商安心创业

今年春节后，漳浦县检察院巡回检察工作人员在走访台商时，有台商反映，个别税务人员利用查税之便索取贿赂。检察长林文并当即组织力量查办，揪出了一条“大鱼”——漳浦县地方税务局安分局副局长黄锦强，从2010年9月至2012年1月间，利用职务之便共20次向纳税人索要或非法收受纳税人款物，共计人民币54万余元。其中，既遂金额40余万元，未遂金额14万元。后经法院审理，黄锦强被判处有期徒刑10年6个月，并处没收个人财产3万元。

该案的查处，赢得广大台商、台胞的信任。漳浦台商联谊会会长陈隆峰代表在浦台商到该院表达谢意时，恳请检察机关建立长效法律服务机制，让在漳浦投资创业的广大台商、台农吃下“定心丸”。

帮台商维权解忧

漳浦县检察院对台商的请求高度重视，多次召开会议研究涉台法律服务工作机制的创新，并主动与漳浦台商联谊会沟通联系，交流探讨，出台了《漳浦县人民检察院关于维护“台企、台商、台农”合法权益的若干意见》。

他们了解到，被保险人的受益人家境贫寒，过了近一年却分文未获，这户人家可谓“雪上加霜”。检察院从人道主义出发，多次协调人寿保险公司、钜宝公司及被保险人的家人，最后，省人寿保险公司对陈某家人给予3万元补偿，解了燃眉之急。接到这笔补偿款时，陈某的家人连声道谢，钜宝公司的负责人也如释重负，对巡回检察工作称赞不已。

榕城大学生暑期当保姆



7月17日，福州大学三年级学生王超（前）在家政培训班学习产后操。

进入暑期，众多福州大学生走进家政培训班学习家政服务技能，持证到市民家中提供中小学生学习辅导，幼儿智力启发，以及简单的烹饪和家居保洁服务，步入勤工俭学和社会实践的暑期生活。

新华社记者 张国俊摄



热带风暴“西马仑”登陆福建

7月18日20时30分，今年第8号热带风暴“西马仑”在福建省漳州市漳浦县沿海登陆，近中心最大风力8级（20米/秒），中心气压995百帕。

新华社记者 魏培全摄

本报福州电（心华）朱熹题刻、“崇安水帘洞纪游”、天游景区晒布岩题刻……福建武夷山景区内的400多处世遗“摩崖石刻”已于7月初基本修复完毕，将以新妆容喜迎游客。

据介绍，景区现存“摩崖石刻”416方，主要分布于九曲溪沿岸及众多景点。这些石刻最早可追溯至东晋郭璞，距今1700多年。由于光照、风雨、磨打等自然及人为因素影响，部分石刻受损严重，起壳脱落，并伴有开裂、渗水迹象；有些文字完全风化；而苔藓的附生和乔木类植物根系的延展也对题刻造成破坏。修复后的“摩崖石刻”，将使观众看得更加清晰、易辨。

武夷山摩崖石刻获修复

闽启动台风Ⅲ级应急响应

本报福州7月18日电

（记者钟自伟）针对今年第8号热带风暴“西马仑”，福建省防指启动防台风Ⅲ级应急响应。

福建省防指要求，各地各部门要及时启动台风防御预案。气象、海洋、海事、水文、国土等部门要加强台风、暴雨、风暴潮、洪水和山洪地质灾害的监测预报，适时发布预警信息。记者从福建省海洋与渔业厅获悉，截至18日上午10时30分，全省台湾浅滩渔场、闽南渔场2305艘海上作业渔船就近进港避风，渔排上老弱妇幼人员1926人全部撤离上岸。

管辖福建境内铁路的南昌铁路透露，18日12时好，该局漳龙线、漳泉线、鹰厦线漳平至厦门、杭深线泉州至漳州、龙漳线、赣龙线瑞金至龙岩启动防台风Ⅳ级应急响应。

海峡西岸

新闻周刊

福建省人民政府新闻办公室 人民日报海外版港澳台部 合办

据新华社厦门7月18日电（记者付敏）今年上半年，厦门全市实现对台进出口额42.6亿美元，同比增长27.6%。

厦门市商务局数据显示，台湾稳居厦门市第二大贸易伙伴，其中ECFA项下商品进出口总额4.32亿美元，同比增长24.1%。

厦门利用台资方面，上半年新批台资项目66个（含第三地），合同利用台资2亿美元，实际利用台资2.2亿美元，继续稳居厦门市第二大外资来源地。

同时，厦门全市累计赴台投资项目已达17个，占大陆对台投资项目总数的12.1%，总投资额1.6亿美元，占大陆对台投资总额的46.2%。对台小额贸易中，大陆市场进口台湾商品3600万美元，同比增长18%。进口台湾农产品稳居大陆首位。

厦门对台贸易稳步增长

郑盛龙作品展在京举行

本报北京电（记者任成琦）闽籍书画家郑盛龙作品展近日在北京恭王府安善堂举办。本次展览作为恭王府艺术系列展的一部分，共展出郑盛龙近年创作的45幅作品。

从小在福建莆田长大的厦门大学美术系副教授郑盛龙，其花鸟画深具传统文人写意韵味，又加上对家乡一花一木的体悟热爱，创作出大量以南国异果嘉木为主要题材的国画作品。其笔下的荔枝、芒果、芙蓉花，用笔大气，感情真挚，饱含了对自然、生命、故乡的无限深情，给前来观展的人们留下了深刻的印象。



郑盛龙作品。任成琦摄