

琼海打“侨”牌

助力“中国梦”

孙少峰 刘葭子



侨乡第一茶家大院

男爱“哥毕黑”，女爱做“粑汤”。这些有趣的饮食反映了深受南洋文化影响的琼海文化。旧时，有客从南洋回，琼海人都会四村八乡的呼唤友：“去南洋客屋吃哥毕黑！”“哥毕黑”就是咖啡。

今天，过去出洋谋生的琼海人很多落户在异国他乡，另一些则携家眷回归故里。华侨和归侨共同构成了琼海文化的重要组成部分，并不断贡献己力，建设新侨乡，助力“中国梦”。

以“侨”为桥助发展

琼海是海南重要的侨乡，目前人口49.8万，移居海外的侨民55万人，市内有归侨、侨眷、港澳台属15.5万人。无论是浮游海外还是落叶归根，华侨和归侨群体都将浓浓的乡土情结凝聚在每个追寻“中国梦”、“琼海梦”

的行动里。在家乡创办农场，给村民提供良种，创办英文专科学校……现年102岁的归侨陈继栋先生在上世纪90年代初回乡寻根问祖。此后，为琼海建设添砖加瓦，提携后辈就成为老先生的“夕阳事业”。

在接受采访时，他手抚庭院中一颗30多年前从马来西亚带回的红毛橄榄。这棵硕果累累的橄榄曾见证了一位老华侨在马来西亚坎坷的创业打拼史，现在又扎根琼海卖力生长，像老先生一样将福荫和希望撒向家乡土地。

琼侨中反哺故乡的有志之士还有很多。据统计，90%的琼海市中小学有华侨华人的捐助。除了侨商和归侨主动向家乡抛出橄榄枝，琼海市政府也积极牵线搭桥，将丰富的“侨”资源注入琼海。

据悉，琼海市政府已建立起便捷灵活的侨资招商机制，主动向侨商提供项目咨询服务，并借海外乡亲联谊活动之机，为侨胞投资琼海搭建平台。中新网数据显示，2011年在琼海市投资的侨资企业有126家，合同投资3.07亿美元，实际投入1.37亿美元。

“打侨牌，走侨路，暖侨心，兴侨业，富侨商。”这是琼海市的发展经。

蓝色“侨”风促旅游

“万泉河水，清又清”，动听的歌声唱出了琼海特色旅游的两张王牌——绿色生态环境和红色革命传统。如

今，因海而兴的“侨”文化也迅速发展起来，加入领跑琼海旅游发展的“三驾马车”。

琼海因东临广阔的南海而充满蓝色，从琼海下南洋的侨民们衣食住行莫不深受南洋风俗影响。随着他们的归国流，这股蓝色“侨”风吹回了琼海市，给当地本已繁荣的旅游文化产业再添一把火。

据报道，在今年3月琼海下属的朝列、美雅、领头、南强、大路坡五村举办的精品农家乐活动中，“下南洋”文化元素最受游客宠爱。其中，朝列村委会投资48万元发展乡村旅游项目，目前营业收入已达55万元，解决就业人数达29人。

琼海旅游委主任表示，琼海发展乡村旅游有着得天独厚的优势，其一就是独特的南洋文化和本地文化的完美结合。色彩斑斓的异国服饰，多姿多彩的东南亚歌舞，活色生香的南洋美食，南国情调的咖啡屋……“侨风”渐进后的乡村旅游政策集合了丰富多元的文化元素，为琼海旅游业注入新活力。目前，琼海在部分村镇试点乡村旅游深度游，取得良好成效后还将在琼海13个镇场推广。

办好“侨”务共进步

在琼海留客村，4栋71年前印尼华侨蔡氏三兄弟兴建的楼房依然保存完好。这样的华侨故居在琼海还有很多，这是该市落实侨务政策暖人心的见证。

诸如此类办好侨务的事例在琼海屡见不鲜。据报道，近日，新加坡华侨陈先生写信给琼海市外事侨务办公室，反映其在原有宅基地上建房被禁之事。经外侨办



琼海美景

的积极商讨和合理安排，该问题已得到妥善解决，陈先生也很满意。

在及时维护侨民权益的同时，琼海市还加大对困难归侨侨眷的扶持力度。今年年初，琼海外侨办争取资金5万元，为该市50户困难归侨侨眷家庭发放扶持款。除资金救助外，琼海市还采取侨居工程帮扶、教育扶贫、生产扶贫等多种方式惠侨扶侨。

7月2日，中国国务院侨办副主任何亚非在广州出席“华侨华人与中国梦”学术研讨会时指出：侨务工作对实现“中国梦”至关重要。在琼海，广大侨胞正和美丽琼海一起向“中国梦”大步迈进。

和平统一 两岸有很多共同语言

访巴西中国和平统一促进会会长尹楚平

本报驻巴西记者 颜欢文 图

今年10月17日，“2013全球华侨华人促进中国和平统一大会”将在巴西里约热内卢举行，会议的主题是“共促和平发展，同圆中华梦想”。会议主办方——巴西中国和平统一促进会会长尹楚平近日在接受本报记者采访时表示：“全球华侨华人促进中国和平统一大会已举行过10届，今年是第一次‘落户’拉丁美洲大陆。巴西华侨华人高度重视。目前，各项筹备工作已经全面展开。”

尹楚平说，召开全球华侨华人促进中国和平统一大会，目的是为了广泛联合海外“反独促统”力量，进一步巩固海外侨胞“反独促统”成果，团结海内外中华儿女共同致力于推动两岸关系和平发展，维护祖国领土完整和民族团结。

在中南美洲国家建立和平统一促进会，并举办这样的全球性大型会议，难度不小。目前，由于中美洲一些国家还与台湾保持所谓“外交关系”，当地爱国华侨华人开展活动时常常会遇到一定程度的阻力，在这一地区推进“反独促统”尤为重要。“困难越大，意义就越大。”尹楚平表示。

据介绍，巴西爱国华侨华人为推动中国和平统一做了大量工作。考虑到拉美的特殊情况，他们常常会与在这里生活的一些知名台湾同胞举行座谈，一起讨论如何推进中国和平统一大业，并通过台湾同胞来扩大和平统一的影响。尹楚平说：“要把‘反独促统’运动在海外引向深入，更重要的是推动大陆、台湾同胞的合作，大家一起加入到促进和平统一的行列中来。”

巴西中国和平统一促进会是旅巴爱国华侨华人自己出资出力建立的。协会的第一任会长就是一位台湾同胞，目前促进会仍有1/4的理事是由来自台湾的同胞担任，这在全球180多个和平统一促进会是很少见的。

本届大会将充分发挥巴西中国和平统一促进会“紧紧团结台湾同胞”的传统，争取使更多台湾同胞的代表参会。目前，筹备组已经向很多知名海外台湾同胞发出了邀请。“在和平统一方面，我们有很多共同的语言。旅居拉美的很多台湾同胞和我们这些来自大陆的华人一样，渴望两岸和平统一，期望台湾尽早回到祖国的怀抱。”尹楚平说。

目前，大会的筹备工作正顺利展开，会议的选址、服务人员的组织等工作已基本落实。但由于时间比较紧，巴西的签证手续又相当繁琐，筹备组正设法通过中巴政府间的沟通，给与会者提供一定的便利。

谈到在巴西举办这样的大会，尹楚平表示，“作为协会会长，能够有机会举办这么重要的会议，深感荣幸，也非常感谢前任会长和理事们对促进会今天的发展所做的贡献。如果没有他们积累的宝贵经验，我们现在也不可能有力来做这样一件大事。”尹楚平还说，“巴西和平统一促进会自成立以来得到了中国大使馆、总领馆的很多帮助，这次大会也得到了他们的支持。我们一定要尽自己最大努力，确保会议圆满成功。”

(本报里约热内卢7月2日电)



图为尹楚平接受采访

裘援平访泰携暖风



7月2日，中国国务院侨办主任裘援平访问了创立于1950年的泰国北榄公立培华学校，她指出，应该用全球化的视野看待中国语言和文化在泰国的传播，更加积极地投入对这项事业发展的支持。图为该校泰国学生向来宾表演泰国舞蹈。

7月1日，正在泰国曼谷访问的中国国务院侨办主任裘援平探访了泰华孤儿院，向学生赠送体育用品，并向孤儿院赠送善款15万泰铢。图为裘援平与泰华孤儿院学生合影。张冬冬摄



鼓动的血脉联系

——记华侨大学廿四节令鼓队表演

杨子岩 孔楠

鼓是人类最原始的乐器之一，给人带来最朴素的情感。节奏是一种流动的艺术，给人带来意外的惊喜。当鼓和节奏融合在一起，我们总能感受到艺术无止境。当艺术透露出文化的延续，我们总能感受到血脉的联系。

“春鼓惊雷，夏鼓震雨，秋鼓降霜，冬鼓破冰”，华侨大学廿四节令鼓的表演，能听得出四季。特殊的妆容，洒脱的舞蹈，鼓队队员们一上场就吸引了全部目光。队员的脸上涂着红油彩和金粉，举止投足透露出别样的不羁与洒脱。他们敲得虎虎生风，一步一鼓，十步成舞，引得台下的观众阵阵叫好。

2013年5月，一场特殊的传统文化展示节令鼓表演在华侨大学上演。本次节令鼓公演的主题是“天人鼓律”。据鼓队队长林泽伟介绍，“天人鼓律”的主题可以从三个层次来理解：一、顺应自然，大自然存在自身发展运行的规律，节令鼓亦如此；二、领悟自然，秉承“顺应天时、和谐共生”的理念，用敲击的方式来展现节令鼓的魅力。三、“天·人·鼓·律”。在表演中，鼓队的队员们实现了“天人合一”的意境，与自然携手，返璞归真。这样和谐的姿态，也正是专属于自己的姿态。

在采访中记者得知，廿四节令鼓是上世纪80年代末期马来西亚华人社会独创的文化产物。它结合二十四节气、书法艺术和南狮所用的单皮鼓这三种独立的中华传统文化元素，创造出一种前所未有的

的鼓乐表演艺术。节令鼓艺术，代表着中华传统文化远播四方的历史。而今，华侨大学廿四节令鼓队的精彩表演，向我们展示了传统艺术传播海外之后又回归中国传播的继承和发扬。

林泽伟告诉我们，华大廿四节令鼓队始建于1997年7月1日。早在1988年，由马来西亚知名华人陈微崇和陈再藩先生创立的全球首支廿四节令鼓队便在马来西亚正式亮相，开始了中华传统鼓文化与二十四节令文化的结合与传承。在此影响下，华侨大学的马来西亚侨生抱着一颗弘扬中华文化的赤诚之心，于1997年成立了中国第一支廿四节令鼓队。来自海内外的鼓手们将不同的文化风俗和思想观念在鼓队中交融，从简单模仿逐渐发展到原创作品，一次次的创作和公演完成了多元文化和和谐相处的精彩表演。常有常新的廿四节令鼓队不仅展示着海内外学子的才艺，也体现着华侨大学“宽容为本，和而不同”的校园文化。

据华侨大学副校长张禹东介绍：华侨大学廿四节令鼓队每年

都接受很多演出邀请，无论是校园晚会，还是全球华侨华人龙舟赛闭幕式等国际级的文化盛事，廿四节令鼓队都有着不俗的表演。迄今为止，华侨大学廿四节令鼓队已获得8项国家级荣誉，10多项省市级奖项。

廿四节令鼓队，代表着华侨大学丰富多彩的校园文化。海外学生文化节、海外服饰展、美食节、国际文艺展演……各色异域文化在华侨大学找到了展示的平台，增进了海内外学生对不同文化交融的直观体验，培养着华大学生包容、共存、和谐、互补的文化特质。

正如华侨大学校长贾益民在2013年毕业典礼上所说，华侨大学的学生应“安于宁静、坚守信仰、勇于担当、乐于实践，会通中外文化，并育善德博才”。华大廿四节令鼓队的年轻人，用鼓敲击着震撼人心的青春之歌，也为中华传统文化谱写一曲青春之歌。



华侨大学廿四节令鼓队表演

来源：中新网