

“空谈误国 实干兴邦” 是如何从深圳喊响的

杨世国 程全兵 林坤城

2013年,“空谈误国,实干兴邦”——这句20年前横空出世的“深圳观念”再一次引发全国上下共鸣和海内外关注。

2012年11月29日,习近平总书记在国家博物馆参观《复兴之路》展览时,深情阐述中国梦,其中特别提到“空谈误国,实干兴邦”这一激励人心的口号。12月7日至11日,习总书记首次离京视察广东深圳、珠海等地,再一次强调“空谈误国,实干兴邦”。



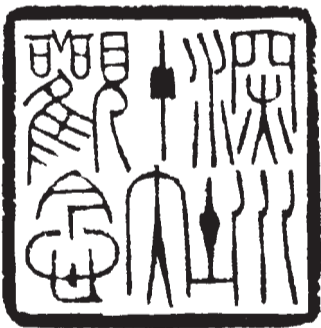
图为蛇口工业区竖立的标语牌

为「姓社姓资」争论画上休止符

1988年,中国的改革开放已进入到关键阶段。在深圳蛇口,由改革开放而带来的思想解放率先从深圳青年当中萌发。1月13日晚,北京师范大学教授李燕杰、中央某部调研员曲啸、中央歌舞团演员彭清一等专家,在招商大厦与蛇口青年举行了一场座谈会。当谈及“特区青年是不是淘金者”的话题时,专家和青年有了明显的分歧。随后,讨论持续深化,逐步演成著名的“蛇口风波”。一场蔓延全国、波及海外的价值观大争论,一场现代观念和陈旧说教的激烈碰撞在全国范围展开了。

尽管小平同志在1984年春就肯定了深圳特区的改革开放成果,并且题字“深圳的发展和经验证明,我们建立经济特区的政策是正确的”,让特区人吃了一颗定心丸。但是长久以来,关于“姓资”还是“姓社”的争论从未止息。1990年,部分中央媒体发表了一系列质疑文章,认为“市场经济,就是取消公有制,这就是说,要否定共产党的领导,否定社会主义制度,搞资本主义。”恰在这一年,东欧剧变,苏联解体,这给中国人带来更大的震撼和困惑。随之,一场关于特区“姓资”、“姓社”的诤论风起云涌。

“空谈误国,实干兴邦”,从深圳喊出的这句口号,为“姓资”、“姓社”的争论画上了休止符。



深圳十大观念 篆刻 周南海

2 蛇口竖立起第二块标语牌

1992年1月18日至2月21日,88岁高龄的小平同志视察南方,发表了重要的“南方谈话”。“空谈误国,实干兴邦”这句话就诞生于这次谈话。

1月18日,邓小平在汉口火车站对时任湖北省委书记的关广富说,“第一,十一届三中全会以来的实践证明只有改革开放才能救中国……第二,发展才是硬道理,成天去争论什么资本主义、社会主义有啥意思?……空谈误国,实干兴邦!以经济建设为中心的基本路线不能动摇!要管一百年,对,一百年不动摇。”讲话针对人们思想中普遍存在的疑虑,并从中国实际出发重申了深化改革、加速发展的必要性和重要性。

1月19日到23日,小平同志视察深圳。他充分肯定了深圳在改革开放和建设中所取得的成绩:深圳发展这么快,是靠实干干出来的,不是靠讲话讲出来的,不是靠写文章写出来的;并再次强调,要坚持党的十一届三中全会以来的方针政策,坚持“一个中心、两个基本点”。这次谈话,拨开了许多人思想上的迷雾,凝聚了改革共识,一个加快改革开放的生气蓬勃的舆论环境很快在中华大地蔚然形成。

3月26日,一篇题为《东方风来满眼春——邓小平同志在深圳纪实》的长篇通讯在《深圳特区报》发表,一夜间风靡大江南北,在国内外引起强烈反响。也就是在“南方谈话”之后不久,作为我国改革开放前沿阵地的深圳蛇口工业大道竖立起了继“时间就是金钱,效率就是生命”之后的第二块标语牌:“空谈误国,实干兴邦”,直至如今。20年来,这块标语牌一直矗立在蛇口,历经风雨,几次更换,却从未间断。它深情地守护着这片充满传奇的南国热土,默默地见证着特区经济社会的发展历程。

3 入选为“深圳十大观念”

2010年8月,在深圳经济特区建立30周年之际,深圳举办了深圳最有影响力“十大观念”评选活动,“空谈误国,实干兴邦”这一口号入选为“深圳十大观念”之一。深圳一直是“空谈误国,实干兴邦”的践行者。

建市30多年来,深圳人一直秉承“空谈误国,实干兴邦”的理念,紧紧抓住经济建设不动摇,一心一意谋发展,敢闯敢试,埋头苦干,以发行新中国第一支股票,敲响中国土地拍卖“第一槌”等一个个“率先”与“第一”引领改革发展潮流;成立中国第一家产权交易机构,率先实施“文化立市”战略等一个个“率先”与“第一”将改革开放推向深入。经过30年的不懈努力,深圳迅速从一个

边陲小镇发展成为一座现代化大城市,综合经济实力跃居全国大中城市前列,创造了世界工业化、现代化、城市化发展史上的奇迹,成为探索中国特色社会主义道路的示范市。

20年前的春天,《深圳特区报》连续刊发数篇中外的“猴年新春八评”中的第四篇《多干实事》,强调的就是特区事业的发展要靠实干。“言行之间,行重于言”,“干,才是改造世界的直接力量”。深圳的发展奇迹靠的就是敢闯敢试、敢为天下先的改革精神,海纳百川、兼容并蓄的开放精神,追求卓越、崇尚成功、宽容失败的创新精神,“时间就是金钱、效率就是生命”,“空谈误国、实干兴邦”的创业精神。深圳就是“空谈误国,实干兴邦”的最佳诠释。

4 用实干托举起“中国梦”

深圳是一座为梦想而生的城市,承载着深圳人的梦想与期盼,承载着为中华民族复兴探索的历史使命,它与“中国梦”有着密切关联:从“道路”层面看,深圳率先探索中国改革开放的发展道路,是中国特色社会主义伟大实践的重要篇章,为实现中国梦先行先试、提供经验;从“精神”层面看,深圳不仅创造了辉煌卓越的物质成就,还创造了浓缩改革创新精神的先进观念,用观念照亮了“窗口”,彰显了实现中国梦的时代精神;从“力量”层面看,深圳多民族齐聚和开放包容的城市品格,为中国梦在深圳的落

地生根聚合了力量,深圳是一座移民之城,更是一座寻梦筑梦的梦想之城,因为每一位移民,都是怀揣梦想来到这个城市的,他们一定能够形成中国梦在深圳落地生根的兼容合力,迸发强大的创新活力。

成功缘于实干,祸患始于空谈。今天,我们离民族复兴的梦想前所未有的接近,道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。深圳,正展现一个激情燃烧、干事创业的火红年代。在迈向现代化国际化都市的进程中,一代代深圳人,带着梦想,带着青春的光和热,用实干托举起“中国梦”。



时间就是金钱 效率就是生命 篆刻 周南海



空谈误国 实干兴邦 篆刻 周南海

深圳可持续竞争力居前

本报电 近日,中国社会科学院财经战略研究院和社会科学文献出版社联合发布了2013城市竞争力蓝皮书《中国城市竞争力报告》。报告显示,深圳可持续竞争力排名第三。排名前三的城市分别为:香港、上海和深圳。

德国iF设计大奖首次来深

本报电 日前,德国iF设计大奖首个海外展厅——深圳展厅在深圳工业展览馆正式开幕,这是iF设计大奖第一次走出德国设立的第三家展厅,也是对深圳工业设计创新实力和位居全国前列地位的肯定。这将进一步提升深圳设计的国际化水平和地位,吸引国际高端设计公司、服务机构来深设立分支。

深圳首设创新设计研究院

本报电 日前,由深圳先进技术研究院与深圳市工业设计行业协会共同建设的深圳创新设计研究院正式成立。研究院的成立,意味着未来深圳的设计师能够借助这一国际化平台,接触到更多优秀、前瞻的好设计、好人才,零距离接触国际顶尖设计作品。

深圳5人入围“中国好人”

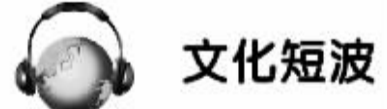
本报电 在中央文明办主办的2013年5月“中国好人”评选中,深圳有5人入围。他们分别是:黄勤立(助人为乐,他先后收养资助了3个孤儿,还设立了梅州同乡会爱心基金和丛林爱心基金),黄翔(助人为乐,她带领平湖中帼互助会的732名姐妹先后资助本省及外地特困学生800多人,帮扶贫困家庭1780多户,并长期资助照顾一批孤寡老人),刘蔓(助人为乐,她带领真爱梦想深圳志愿者团队联合深圳市关爱办等多家机构为西部乡村孩子募集25.8万册图书),李亚威(敬业奉献,她跑遍了楚英雄的九县一市,行程近两万公里,耗尽心力,拍摄出了一部大型风情纪录片《火之舞》),沈镜莹(孝老爱亲,她已年过七旬,却还细心赡养着3位年逾九旬的老人)。

深圳文创园认定53家基地

本报电 近期,深圳完成新一批文化创意产业园区认定工作,文化创意产业园区基地达53家,其中国家级文化产业示范园区、基地12家。2012年深圳文化创意产业园区营业收入达560亿元,纳税38亿元。文化创意产业园区已成为深圳文化创意产业发展的重要主体和产业聚集、交流的重要平台。

深圳办外来青工文化节

本报电 作为第十届关爱行动的一项重点实施项目,深圳市第九届外来青工文化节于4月26日-5月26日举行,设全市性重要活动共22项。报名参加各项活动和赛事的外来青工共1.3万人次,征集摄影、漫画、书法等作品共5700多件,各项赛事共评出金、银、铜奖285个。与此同时,各区、街道开展活动项目共计300余项1000多场次,直接参与市民和外来青工5万余人次,间接受益群众达100多万人次。(谢运娣 林坤城编辑整理)



文化短波

黄梅戏《徽州往事》深圳上演



由王廷松执导、韩再芬主演的原创黄梅戏舞台剧《徽州往事》不久前在深圳上演。图为韩再芬(前)等演员在《徽州往事》中表演。

梁旭摄(新华社发)

深圳聋哑学生诉说中国梦



第二十三次全国助残日前后,深圳市元平特殊教育学校的聋哑班学生,在“校外辅导员”、武警广东省边防总队第七支队官兵的组织下,开展了一堂“感恩祖国 我很幸福”的主题班会。

廖键摄影报道

实施12项重点创新项目

深圳文化改革绘出3年“行动图”

翁惠娟 吴锐

日前,深圳市发布《深圳市文化改革创新三年行动计划(2013-2015年)》,计划推出12项文化领域的重点改革创新项目,力争用3年时间,初步建立和完善有利于文化科学发展的体制机制,建设文化强市,当好中国文化改革发展的领头羊。

自2003年被列为全国首批文化体制改革综合性试点地区以来,深圳文化体制改革一直走在全国前列,创新举措频出,成绩斐然。深圳已4次荣膺“全国文化体制改革工作先进地区”。为巩固和深化改革成果,深圳将实施重大项目带动工程,以涵盖文化事业、文化产业等多领域的12项重点改革项目为突破口,以点带面,努力在中央高度关注、全国亟待破题、深圳具备条件的重点领域,率先拿出一些有分量、有影响的改革创新举措。

【出版深圳学派研究丛书】

文化创新,理念先行。“出版深圳改革开放丛书和深圳学派研究丛书,加快建设‘深圳学派’”位列12项工程之首。深圳将以“全球视野、民族立场、时代精神、深圳表达”为宗旨,以改革创新和城市文化研究为重点,广泛发动专家学者开展专题学术研究,面向社会

各界包括党政机关、大专院校、社会团体、专家学者公开征集相关研究成果,组织出版两套丛书,为改革提供良好氛围和理论支撑。

深圳梦连着中国梦,深圳将开展“中国梦与深圳”、“中国经济升级版与深圳”课题集中宣传和调研,为深圳经济特区在实现中国梦、打造中国经济升级版进程中发挥引领作用提供理论支撑和智力支持。

【申请“世界图书之都”】

在2008年获得“设计之都”国际头衔之后,深圳而今的文化发展又有了一个清晰的国际目标——力争获得联合国教科文组织“2015年世界图书之都”称号。

深圳市将统筹推进全市出版、发行、图书馆资源,举办全球图书业大会,推动大会深圳宣言在全球推广,扩大深圳图书文化业的全球影响。

今后3年,深圳在加快文化市场化和社会化步伐,保障市民文化权利的同时,继续加强文化惠民活动的政府采购力度,推广文化义工、文化社工和文化钟点工,创新公共文化服务体系,实现市民文化需求与产品质量和数量的合理平衡,逐步扩大市民免费享受文化

成果、参与文化创作等活动的便利性和受众面。

【打造前海国家级文创园】

现在,深圳正在建设文化产业龙头大市。在文化产业发展方面,深圳将推出多项重大工程——建立重大产业项目协作机制,加快前海国家级文化创意产业园区等重点项目规划建设,广泛吸引国内外一流文化企业入驻,同时加快建设国家级文化与科技融合示范基地,形成“双轮驱动”,共同打造成为我国文化产业发展的试验地和示范区;优化文博会公司管理机制,创新办展办会模式,打造国际知名文化展会品牌;搞好“文化出口10强”认定和发布,培育具有国际竞争力的外向型文化企业和中介机构,加强出口渠道和国际营销网络建设,使深圳成为中华文化走出去的重要基地。

【引进文化新人文化名人】

在提高媒体传播力和公信力方面,深圳将推动舆论监督与行政监督、纪律监督、法律监督相结合,推进舆论监督工作制度化;推动新闻发布制度从党政机关,到人大、政协、司法机关、群团

组织以及公共企事业单位的广泛覆盖,探索建立市委市政府重大决策“全程发布”机制;实施媒介素养提升3年计划,提高各级领导干部和媒体打交道的能力。设立和优化深圳市网络舆情应对能力排行榜,推动各级党委政府及时回应公共突发事件和热点问题。

人才建设是文化发展的关键。未来3年,深圳将充实、完善和细化高层次人才认定标准,建设文化人才高地;推动建立高层次人才引进绿色通道,引进一批有发展潜力和有突出贡献的文化新人、文化名人。同时,完善国有文化集团中层干部管理机制,部分重要岗位面向全国公开招聘,促进“效益集团”建设。

