

青青永清看古今

本报记者 杨一帆



民俗表演：钱村银花



鞠萍在恒都美业现代农业园采摘



白塔寺卧佛



白塔寺大雄宝殿



永清特色商品德舒扎刻

在河北永清县采访，有一种古与今、自然与人文融合一体的感觉。永清很好地利用了当地的自然文化资源，将这个距离北京两个小时车程的地方打造成旅游度假的好去处。

白塔寺：神秘的白塔

永清的树很多，去白塔寺，仿佛钻进了绿色的海洋里。在绿波层层之间，淡定的钟声传到耳际，浓浓的香味儿让人心里一静。白塔寺，顾名思义即有白塔的寺。于是，白塔便成了我们此行的目标。但是，当这座寺庙的建筑雕饰依次出现在眼前的时候，我渐渐忘记了自己的目标。

白塔寺的山门非常特别，特就特在两尊天王像上。一般的神像都设置在门的两侧，而这里的天王像竟然在屋檐上。差不多有一人高的天神，高高在上，手持法器，凛然生威，让人顿生一种肃穆之感。跨过山门，回头看时，看到两尊神像的背影，那泥塑的飘带栩栩如生，好像风吹而起，以绿色的树冠为背景，那天神仿佛马上就要腾空而去！

据永清旅游局局长田光明介绍，今天的白塔寺，确实是因塔而建。古代的白塔寺，又名龙泉寺，早已被毁。上世纪80年代只剩一塔。后来，根据中国寺院的基本形制，又进行了独特的创新，才建成了我们现在看到的白塔寺。全寺占地近100亩，共5进院落。走上第三层院落的主殿二楼，眼前金光灿烂！只见一尊巨大的卧佛，几乎占了整个的房间。身高一米八的我站在他的头部前，只到一半的高度。那卧佛神态安详，眼睛若闭若睁，仿佛看穿了世间的一切，也仿佛容纳了世间的一切。

在白塔寺里徜徉，处处都似曾相识，但处处又与众不同，带给我们意外的惊喜。在这惊喜中徘徊的我们，一抬头，无意之间竟然看到了最初的目标——白塔。

那是一座白色的小石塔，八角密檐式，每个檐角都挂有一个小铃铛，微风吹过，叮当作响，好像在诉说着远古的秘密。因为看过北京白塔寺的白塔，所以这座苗条玲珑的塔，让我们觉出有些落差。同行的永清宣传部的付丽华说，她小时候还爬到过塔顶，那时也不懂这是什么，就是觉得好玩儿。如今的她已经是半个专家，说起白塔的过往，她是娓娓道来。

据专家考证，这座白塔建于辽代，历经战火及天灾的洗礼，至今依然屹立挺拔，着实是一个奇迹。有专家推测，我们今天看到的白塔只是一座大塔的塔刹，也就是塔顶部分！塔的其余部分被常年的沙土所埋。而在这土层深处还有一个巨大的地宫！

此时，一阵风过，塔铃清脆震响，把我的深思带回到了遥远的过去。而再环顾四周，看看如今新建的金碧辉煌的身为国家文物保护单位白塔寺，不禁深深为这种古今合一的境界所感染。

古战道：地下迷宫

早就听说过古战道了，到了村口的时候，我的心情已经激动起来，据县旅游局副局长刘米兰介绍，方圆300多平方公里内地下都有这迷宫般的古战道，有的人家都有入口。当我们穿过菜地，路过一些古老的碑刻的时候，同行的老邵的衣袋里突然响起了“导游”的声音：“永清古战道为地下战道，从清朝末年起就陆续挖出；如今发现的古战道共涉及6个乡镇11个村，面积达300多平方公里；战道内结构复杂，布局严密，既有藏兵洞、迷魂洞、翻眼、掩体、闸门等军事设施，又有气孔、灯台、土炕等生活设施；1989年被永清县请来的考古专家和史学家确定为北宋初年宋拒辽侵的军事防御工程，并被正式定名为古战道。”

原来，老邵兜里的是堪称电子导游的自由e派，它通过GPS定位获知我们目前的位置，然后自动讲解该景点的概况。我在自由e派的指引下，怀着浓厚的兴致下到土沟内，探身向地道内张望。这里依然保持发掘时的原样，所以地道极其狭窄，可进入性不高，但从道砖上可以看出，地道的结构非常完美，简洁而实用。我侧着身试图钻进去，被知道我身体不适的同行者拦住。一阵阴凉的风从狭窄的地



本版图片由永清旅游局提供

辽代石塔

道口吹出，吹出一种神秘的气氛，诱使我进入。

在我们的要求下，我们被带入村里一户人家，从他家的地道口，我下到了地道里面。这里面和外面简直是两个世界，外面艳阳高照，比较热，而这里面阴凉透骨，仿若初冬。我们趴低身子，几乎半爬着进入状若迷宫的地道。这里果然复杂，左一弯右一绕，一会儿墙后闪出藏兵洞，一会儿道旁出现陷阱。如果没人引领，我们真的可能迷失在这“古代地道战”的发生之处了。

钻出地道，就像重入人世。这时候，老邵的自由e派又开始介绍起来，我们不禁哄堂大笑：带着高科技产品穿越时空隧道，真的是别有一番滋味在心头啊。

田园山庄：旅游新品牌

田光明介绍说，永清自改革开放后，立足自身的区位优势、自然优势，将县域经济定位在特色农业和无公害种植上，努力成为京津人民的菜篮子、果园子。

当我们站在绿野山庄休闲度假风景区内的大棚里的时候，切身感受到这种区域定位的涵义。这绿色的蔬菜不但让永清成为了菜篮子，而且为游客提供了浓郁的乡间风情。

在绿野山庄，小木屋临河傍桥，掩映在湖光柳影之中。屋前屋后，不是花圃，就是菜地，而屋中满布现代化的设备，游客置身其中，既有都市的便捷，又有田园的浪漫，可谓天人合一的精品。

我们看到山庄内有很多施工的地方，据付丽华介绍说，生态餐厅6月份马上就要竣工了，到时游客将会在室内的绿树环绕中就餐。穿过布满花树的小径，一抬眼，竟然看到一座灰墙绿瓦的四合院。斜阳照在屋檐上的彩画，光影迷离，一只燕子在院子里上下盘旋。屋内正屋有几名游客喝茶聊天，侧屋传来打牌的声音。

出了四合院，穿花扶柳，寻路而行。一道坡上，竟然有一座逼真的仿制山海关，另一侧还有一段“长城”，“不亏是北京的后花园呐。”同行的人感叹道。

生态度假山庄是永清打造旅游品牌的一大举措。据田光明介绍，永清现拥有森林面积40多万亩，森林覆盖率达43%以上，成为京津地区最大的森林带。其间绿草丛生，田野烂漫，是人们周末休闲度假的理想去处。生态农业观赏文化已成为永清县旅游业的一大新亮点。

天边晚霞灿烂，坐在山庄湖边的摇椅上，眯着眼睛看着波光粼粼的湖面，一只鸟贴着水面飞向霞光万道的地方……

初夏的一个下午，见到张红才时，他正坐在“辘轳车”前做着“拉坯”。只见一米见方的“辘轳车”的托盘上放着约十公斤左右的泥料，在托盘的旋转下，逐渐变成一口秀气的陶瓶。他的动作因为操作熟练而显得格外轻灵。

张红才家里是一个生产土陶的家庭作坊，在盆窑村像这样的作坊共有三家。盆窑村位于太行山南麓的河南沁阳市山王庄镇，因世代烧制陶盆而得名。这里因黑陶制品生产历史悠久、工艺精湛而名扬天下，是中国著名的黑陶之乡。

据说唐朝时盆窑一带就开始制作黑陶了。到了明清时期，盆窑村烧制的大炉鼎、坐鼓、古瓶、花盆、鱼缸、寿缸、青狮、白象、福鹿、孔雀等，备受宫廷喜爱。清光绪年间，盆窑村张子和在北京开了一个黑陶货栈，有一次光绪皇帝出巡，看到该货栈门口摆的炉鼎、香案，就驾鹤观看，赞不绝口，并让店家往皇宫送一批货。从此，盆窑的黑陶制品声名远扬，前来订货的客商络绎不绝，“黑如漆，明如镜，薄如纸，声如磬，硬如瓷”的盆窑黑陶也随之传遍神州。1915年，盆窑村西沟的张义和与王太新烧制的牺型罐、妇庚卣、乙亥鬲、象鼻鼎、鱼纹壶等被选中送往巴拿马—太平洋万国博览会，并荣获金奖。此后，英国人还把盆窑送的黑陶展品拍成图片画出图形，付梓四集《黑陶图谱》。

几千年传承下来的制作黑陶工艺，最关键之处是每一件器物都是用纯手工做成的，每一件器物上的纹路，都是制陶人的指纹摩挲出来的。红土做成的胚型还要经过将近20个小时、800摄氏度高温的烈火煅烧，每一件黑陶成品都是独一无二的。这样的制作肯定是费时耗力，很难大规模地批量生产，经济效益因此不高。于是现在很少有年轻人愿意学习纷繁复杂的制作工艺，原来从事黑陶制作的匠人，也大多转行了。

然而，也许是由于“物以稀为贵”，或许是现在的人们又有了历史的情怀，盆窑黑陶再一次成为了市场上的走俏商品，一件直径80厘米的雕花鱼缸，可以卖到几百元。

今年58岁的王政成是村里唯一的河南省非物质文化遗产——黑陶制作技艺的传承人，也是闻名遐迩的能工巧匠。我们在他的窑上见到，他正在制作酒瓮，使用的工具大都是缸锤、石锤、油布。只见他一手拿石锤在瓮内侧敲打，一手在外侧轻轻锤打，缓缓旋转。做好一个酒瓮，需要转上30圈，上下通打四遍，然后再磨光表层。这样的酒瓮，王政成一天能做10个。

盆窑黑陶是一种火与土的艺术，是力与美的糅合，是历史与文化的结晶。但愿盆窑黑陶这一流传千年的文化艺术奇葩，在弘扬传统文化的滚滚激流中，迎来新的春天。

问陶盆窑村

黄守都 文/图



盆窑村制陶现场



客家人的“食茶”

欧阳国

我没有慢慢品茶的习惯，喝茶都是大口大口的，口渴了，一碗凉茶咕嘟咕嘟往肚子里倒，舒服。这跟我是客家人有关。在我们客家，家家户户都有一把偌大的锡制茶壶。早晨把烧开的水倒满茶壶，手抓一把茶叶丢进去，够一家子一天喝了。上山、下地干活累了，回家第一件事就是喝上一大碗冷茶水，解渴。

“食茶”是客家的方言，茶不仅是用来解渴的，更是热情好客的一种方式。“进来，食一碗茶嘞！”这是我们客家人待客说的最多的一句话。当然，不管客人喝的是酒，还是茶，或者白开水、饮料，哪怕是小坐一会儿，都可以说成“食茶”。所以，“食茶”不仅是“喝茶”，更是客家好客淳朴的邀请。

在我们客家“食茶”还有男子提亲女子受聘的意思，而男子向女子求婚的聘礼叫做“定茶”。好女不食两家茶，说的是女子要专心一个男子。其实，在《红楼梦》中，也有“你既吃了我们家的茶，怎么还不做我们家的媳妇”的说法。郑板桥的一首《竹枝词》也曾写到：“溢江江口是奴家，郎若闲时来吃茶。黄土筑墙茅盖屋，门前一树紫荆花。”说的也是茶媒的习俗。

关于茶，我们客家还有“食三朝茶”的习俗。所谓“食三朝茶”就是家里生儿女了，请岳父岳母到家里一起祝贺。选好黄道吉日，女婿到岳父岳母家邀请。岳父岳母便叫上自家的亲朋好友，箩筐装着满满的礼物，一担一担挑到女婿家里，大多是小孩的穿戴、小被盖、摇篮等。女婿家杀鸡宰鱼，精心准备，盛情款待岳父岳母一家子。岳父岳母要在女婿家住三天，所以有“食三朝茶”的说法。

在客家，“食茶”说来复杂，其实简单，那就是“客家人好客喜茶。”

花海

朱名洪摄于广西阳朔

