

次轮出局法网失意 随口言论惹来争议

## 李娜职业生涯走到十字路口

吴建珍



李娜，永远是中国网坛争议话题的创造者。虽然她作为中国网球的领军人物，但“娜言娜语”却饱受争议。法网次轮出局后，“难道我要三叩九拜向球迷道歉？”的言论，再一次把她推向了舆论的风口浪尖。如今，她已年过30，各种挑战迎面而来，她的职业生涯再一次走到了十字路口。

**“哪些是非”：**  
是个性体现还是缺乏尊重？

李娜的言论引起争议也并非第一次，从2008年奥运会要求观众“闭嘴”、2011年中网发布会的冷言冷语到去年印第安威尔斯网球赛上“我打球不是为了国家”，这些言论无时无刻都在刺激着中国球迷和媒体的神经。这一回也不例外，李娜用她“个性十足”的言语再一次炮轰媒体。

熟悉李娜的人，可能对于李娜的言论，一笑置之；不熟悉的，也许参加完她的发布会就会由“娜蜜”变成“娜黑”了。但“带刺的玫瑰”这一回没有这么好运，虽然结束法网征程，但余波远未结束。

一些媒体则直指李娜没有职业素养：对于一个职业球员来说，个性不代表口无遮拦，也不代表能够忽视球迷的感受，更不代表可以缺乏对媒体的尊重。显然，李娜的做法与真正职业化还有很长一段距离。作为一名职业球员，李娜不应肆意“放炮”，更不能将其与“个性”混为一谈。媒体人白岩松则表示：李娜的回答并没有比以前更好，但也没比以前更差。假如突破个性的边界，演变成对观众或体育迷的一种明显冒犯，受损失的就一定是自己。这一点，职业运动员更要注意。李娜输或赢都正常，我们也该对她有正常的期望值。单指望李娜，结果就是娜姐和我们都得疯了。

**“哪些事实”：**  
年龄增长如何保持状态？

李娜是中国标杆式的人物，李娜职业生涯的高峰出现在2011年，29岁的她夺得澳网亚军和法网冠军，历史性地成为中国和亚洲第一位大满贯得主。之后她的状态明显下滑，成绩一直不理想。去年冬天请来了卡洛斯教练，大起大落的她今年1月再一次夺得了澳网的亚军，进入5月份后，李娜的状态再次出现下滑，在马德里公开赛中首轮即遭淘汰，意大利国际网球赛也无缘八强，一系列失利导致李娜世界排名下降到第六位。

对于大多数运动员来说，一过30岁便意味着步入职业生涯的后期。随着年龄

的增长，运动员的身体状态大不如从前。31岁的李娜，虽然能够在赛场上取得好的成绩，但年龄是她迈不过的坎，她不仅需要调整好自己的心理状态，还要安排好训练计划和比赛，这对于她保持良好的竞技状态尤为重要。

年过30岁的李娜，面临着自我技术的革新和竞技状态保持等一系列的难题，这些问题都需要她一一做出选择和应对。

**“哪些未来”：**  
影响力大小不单只靠成绩

不可否认，李娜是继姚明和刘翔之后又一张中国体育名片。“娜言娜语”之所以能够引起争议，也是因为李娜具有一定的影响力。但作为一名公众人物，李娜应当注意到自身具有模范效应，毕竟还有很多球迷都视她为偶像，她的一言一行都可能对球迷产生影响。这种责任是李娜需要承担起来的。

作为一名职业运动员，还需要学会处理好与媒体、球迷的关系。

“万人迷”贝克汉姆虽然职业生涯的后期竞技状态大不如从前，但无论他走到哪里，都是闪光灯下的焦点，这与他的情商不无关系。与媒体和球迷融洽的关系，增添了他的个人魅力。姚明虽然退出竞技舞台，但他现在的影响力却丝毫不弱于当初。如今，他致力于公益事业经营篮球队，仍旧干的有声有色。运动员的职业生涯是有限的，但影响力却是可以长久的。

李娜需要的不仅仅是优异的竞技成绩，更需要健康的形象。走到职业生涯十字路口的李娜，何去何从，一切尽在她自己的掌握中。

象棋是韩信发明的吗？我过去不太清楚。上周末到江苏淮安市淮阴区采访韩信杯象棋国际名人赛，看着赛场周围多彩的与象棋相关的展览，让我真正感受到，象棋不仅仅是竞技比赛，而是有丰富的文化内涵；象棋也不仅仅是智力游戏，而是有深厚的历史积淀。唤起人们这一意识的，就是汉朝开国大将军淮阴侯韩信。

其实，关于象棋的起源有很多说法，但有一点似乎比较实在，那就是有楚河汉界的象棋与韩信有关。总之，韩信发明象棋的传说在民间广为流传，见诸众多典籍。据传说，汉王朝建立后韩信却被捕入狱，韩信想写本兵书传给后人也不被准许，他只好将用兵之道融入小小的棋盘之中，并将弈棋之法通过一位狱卒传诸后人。我知道了，前一段时间在《楚汉传奇》中看到的叱咤风云的韩信，原来还是位象棋发明人和象棋高手。

在赛场，我还看到展示的韩信经典战例象棋谱，那一盘盘精彩的棋局，演绎一段段与韩信相关的成语典故：韩信点兵，多多益善；韩信用兵，愈少愈精；明修栈道，暗度陈仓；以奇用兵，先计后战；逐鹿中原、鹿死谁手；灼灼淮阴、灵武冠世；先声后实，战无不胜；兵仙神师，传檄而定，等等，不一而足。韩信在楚汉战争中纵横捭阖的一系列经典战例，载于千秋史书，存于军事典籍，也大见之于历代象棋名谱。韩信的用兵艺术，正是象棋这个战争模拟技艺的要义，也是韩信发明象棋传说的理论基础。这些古谱名局以及一些现代的棋局，在韩信杯比赛期间每天公布10局，在棋迷中征询正解，很有味道。

韩信的辉煌毕竟是历史，如何让象棋文化得以传承，让世界更进一步地了解这一中国国粹，才是这一代象棋人的使命。正是这样，淮阴韩信杯象棋国际名人赛应运而生，而且一届比一届精彩，其中文化的内容越来越多，品位越来越高。比如本届还同时举办了“象棋文化与发展论坛”，请胡荣华等名家来讲象棋与人生、与兵法、与管理、与收藏、与教育等。在韩信杯成功举办5届之后，淮阴成为了“中国象棋之乡”。淮阴区区长徐东海对我说，今后将继续举办比赛，他们希望韩信杯走向世界，行走五洲。韩信杯也不仅仅是一项赛事，更是一个赛事文化的形式去拥抱全世界棋迷。

据了解，主办方明年有将韩信杯办到德国去的意向，借助淮安与德国的巴符州博登湖地区是友好城市这一关系。来自德国象棋协会的德国领队薛忠对我说，在德国，喜爱象棋的人很多，希望了解中国文化的人更多。如果韩信杯到德国去，这将是一个象棋的杯赛第一次从中国走出去，将会引起轰动。江苏棋院副院长、特级大师徐天红两年前就说过，韩信杯为海外棋手提供了很好的平台，随着国外象棋选手水平的提高，韩信杯的部分比赛可以放到国外去。他对自己培训过的德国棋手的进步感到欣慰。

真的，象棋的发明人到底是谁，已然不是最重要的了，因为我们坚信，象征中国传统文化的精华的象棋是全体中国人智慧的结晶。

## 象棋是韩信发明的吗

红深

## 丁俊晖再战家门口 无锡精英赛即将开杆

本报电(记者朱凯)丁俊晖又将在自己家门口迎来一场顶级赛事。“体彩杯”2013世界斯诺克无锡精英赛将于6月17日至6月23日在无锡市体育公园体育馆举行。无锡精英赛从2008年开始已经成功举办五届，丁俊晖在首届夺冠就一直未再登顶。本届赛事，包括丁俊晖、傅家俊、梁文博、李行、于德陆、肖国栋、曹宇鹏、田鹏飞、陈喆、吕昊天10名中国选手及里奇·沃顿、尼尔·罗伯逊、马克·威廉姆斯等共64名世界顶级斯诺克选手将携手4名国内外卡参加正赛。

本次赛事的总奖金46.7万英镑，冠军将获得80000英镑的奖金和7000积分，赛事阵容将比历届更具观赏性和对抗性。本届无锡精英赛的冠军奖杯“灵蛇如意杯”(右图)颇为引人注目，据悉，该奖杯由国家工艺美术师叶永君先生以宜兴紫砂泥为原料，经手工精心制作而成，价值不菲。



## 奥林匹克科学大会首到亚洲

本报电(记者罗俊)第17届国际“奥林匹克竞技体育与大众体育”科学大会3日在首都体育学院开幕。本次大会汇集了世界体育各学科领域最著名的科学家、来自11个国家和地区的14位体育大学校长、我国38所高校12位独立设置的体育学院校领导参会。此次大会是第一次在亚洲国家举办。

## 首批室内橄榄球教练裁判诞生

本报电(吴建珍)中国首届美式室内橄榄球教练员、裁判员培训班日前结业，来自北京体大、天津体院、河北体院、武汉体院、山东体院和西安体院的24名学员获得了橄榄球国际传媒和美国室内橄榄球联盟颁发的结业证书，成为中国首批教练员和裁判员。

## CCTV街舞争霸赛将开启

本报电(张程)“酷舞先锋·哈尔滨啤酒CCTV街舞争霸赛”将于6月8日正式登陆央视体育频道。据悉，此次活动于今年3月启动，历时3个月，遍及广州、杭州、成都、郑州、沈阳在内的5大赛区，评选出的5支队伍再加上一支海外团队进入到淘汰赛。

## “谁是球王”东北赛区落幕

本报电(张程)2013“谁是球王”中国民间乒乓球争霸赛东北赛区决赛2日在大庆落幕，经过激烈角逐，最终分别来自黑龙江、吉林等代表队的共6位(组)选手摘得桂冠，成功拿到大赛北京总决赛的“入场券”。该项赛事由央视体育频道与中国乒协主办。

## 与中国大学生交流 和体育主持人互动 在华留学生校园竞技秀风姿

本报记者 朱凯

伴随着一场的盛大颁奖演出，2013年“留动中国”在华留学生阳光运动文化之旅活动6月2日在青岛落下帷幕。半年来，这场在华留学生与中国大学生的青春盛会在昆明、上海、武夷山、黄山、天津、西安、延安、青岛等地的高校之间“流动”，一股炙热的体育激情在各地留学生和大学生中间传递、汇聚，展现出莘莘学子们的“中国梦、世界情”。

“留动中国”是由中国国家教育部发起，中国大学生体育协会和中央电视台体育频道共同承办的一项文化体育活动，活动由基层赛、九州赛、

总决赛与颁奖盛典等几个阶段组成，比赛有定向越野、篮球三对三、运动形体展示、民族传统特色项目、才艺展示等项目，来自世界各国的留学生们通过“体育搭台、文化唱戏”尽情地展示了他们的健康积极形象和青春风采。同时，留学生们通过活动充分感知了中华文化的魅力，感受到了美丽中国的发展历程，实现了与中国大学生的交流与融合。

值得一提的是，借助体育大舞台，明星主持人与大学生的互动成为“留动中国”所到之处最受欢迎和喜爱的环节。中国著名的体育节目主持

人韩乔生、段暄、于嘉等几十位主持人走进高校，走到同学们的身边——韩乔生和同学们掰手腕、玩自行车，于嘉示范网球动作，童可欣携手中外学生玩绑腿游戏，陈滢踢毽子、抖空竹、打太极，于嘉则要起了双节棍，刘星宇、贺炜、刘嘉远、邵圣懿等人变成篮球、足球老师……央视的明星主持人“走基层、接地气”来到大学生中间让人眼前一亮，同时也引起了较大轰动，明星主持人由冷静的旁观者变成了积极的参与者，他们不仅成为大学生们的运动伙伴，更成为体育文化有力的传播者。

## 全球名家联袂打造 奥运主场再成焦点

## “鸟巢”举办大型驻场秀

刘一荻

2008年北京奥运会的举办无与伦比，作为举办开闭幕式、田径比赛和男足决赛的国家体育场，“鸟巢”在赛后究竟能闯出一条运营之路，受到了举世关注。全球首个奥运会主体育场大型驻场秀《鸟巢·吸引》2013年的演出，让“鸟巢”再一次吸引了全世界的目光。

## 世界性难题

自申奥成功起，大量体育场馆如何延续运营成了主办方的心病，一些主办城市甚至在奥运会结束后背负沉重的经济负担。国际奥委会主席罗格曾提出忠告：“我们应该仔细考虑一下，能否把比赛场地修建得恰如其分，在赛后仍能使用。”

“蒙特利尔陷阱”至今让人触目惊心。加拿大蒙特利尔举办了第21届奥运会，因管

理不善、腐败严重，很多体育场的经费预算多次追加，最后实际开支超过预算的20倍。2000年悉尼奥运会和2004年雅典奥运会也难以逃脱“蒙特利尔陷阱”的厄运。悉尼的部分场馆遭到废弃，少数场馆被迫拆除变卖。雅典奥运会是现代奥运史上最“昂贵”的一届，30多个奥运场馆、每年1亿多欧元的巨额维护费更是不堪言。

## 成功地探索

2012年伦敦奥运会主场“伦敦碗”的赛后利用问题近日终于解决，英超西汉姆俱乐部将成为这座体育场的长期主要承

租人。“伦敦碗”的归宿引发全世界对这一世界性难题的讨论。

奥运场馆的赛后利用方面，美国为世界做出了表率。1996年亚特兰大奥运会，奥运主体育场早就确立为勇敢者棒球队的主场，其他一些场馆也被改造成棒球场。1984年洛杉矶奥运会更是成功典范。大多数比赛场馆是租的，大学宿舍改成奥运村。奥运会结束后，这些场馆可以在短时期内恢复原样，丝毫不影响使用。

韩国首尔提供了另一种解决方案。政府在1988年汉城奥运会后把场馆改建成了体育与文化相结合的休闲娱乐中心。十几

年来，这些奥运遗产充分发挥了作用，成为附近居民休闲的好去处。

## 中国新思路

由世界一流艺术家联袂打造的全球首个奥运会主体育场大型驻场秀《鸟巢·吸引》2013演出季，即将于今年9月12日至10月7日正式上演。这是北京奥运会主体育场国家体育场在无与伦比的北京奥运会后，进行赛后运营探索而推出的一台为“鸟巢”量身定制的大型驻场演出，也是北京奥运会后，“鸟巢”至今投资额最大、影响力持久的项目。去年一经推出，好评如潮，吸引了十多万名中外观众现场观看，成为伦敦奥运会之年，历届奥运会主体育场赛后运营最受关注的话题，吸引着全球聚焦的目光。

这台驻场演出，无论是创意，还是高科技手段的融合使用，以及借助“鸟巢”巨大平台进行的强力品牌传播等方面，都开启了中国大型广场演出(秀)的新时代。不仅是中国文化演出市场上罕见的一幕，更是奥林匹克历史上历届奥运会主体育场赛后运营上演驻场演出的前所未见的一幕。

