

# 被疏忽的天坛斋宫

王瑾

对久居北京的笔者来说，天坛并不生疏。我几乎每隔几年即与友人穿过天坛公园祈年门，参观皇乾殿、祈年殿、圜丘、回音壁等景点，并对明清皇室的祭天仪式进行一番非专业的讨论。

天坛，以它的恢弘、它的文化、它的美感、它的魅力，被世人所倾倒。据载，天坛始建于明永乐十八年（1420年），曾叫天地坛。嘉靖九年（1530年）因立四郊分祀制度，于嘉靖十三年（1534年）改称天坛。清乾隆、光绪帝时重修改建后，才形成现在天坛公园的格局。整个面积比紫禁城还大些，有两重垣墙，形成内外坛，坛墙南方北圆，象征天圆地方。圜丘坛在南，祈谷坛在北，二坛同在一条南北轴线上，中间有墙相隔。圜丘坛内主要建筑有圜丘坛、皇穹宇等，祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、祈年门等。

日前重游天坛祈年殿、圜丘、回音壁等主要景点之后，准备返回停车场，绕了路，不经意间路过“斋宫”。只见围绕着斑驳的外城墙的干洁御河上，架着类似天安门前的汉白玉桥，幽深的城门口有一穿制服的收票者。但来此的游客稀稀落落。

既来之，出于一种好奇，我们决定买票进去看看。不看不知道，看了顿觉大开眼界。

走过第一道汉白玉桥，进得一道城门口，还需跨过架有同样汉白玉桥的第二座深阔的御河，过第二道宫墙，这样才能看到被称为小皇宫的斋宫全貌。

过完两座石桥，回头看那难以逾越的两道护城御河、两道城门，我不禁叹服当年皇室安全护卫的严密。

千百年来，中国的皇帝大多过着奢靡的生活，山珍海味，三宫六院，想让他们禁欲是不易的。朱元璋尽管当过和尚，但当了皇帝吃斋禁欲也是不易。正是这个缘由，需要修建一座类似宫殿的地方供奉天帝吃斋禁欲几天。明永乐年间始建的天坛斋宫，正是出于这一需要。

天坛斋宫几乎是故宫的微缩版，它位于天坛西天门南，坐西朝东，是皇帝来天坛祈谷、祈天前斋戒沐浴的地方。宫墙有两层，外层叫砖墙，内城称紫墙。外城主要是防卫设施，在外城四角建有值守房。外城东北角有一座钟楼，每逢皇帝进出斋宫，都要鸣钟迎送。

斋宫分前、中、后三部分，前部以正殿为中心，周边古柏参天；后部是皇帝的内宅寝宫，配有不乏古稀珍木花草的后花园；中部是一个狭长的院子，院内两端各有廊瓦房5间，是当时主管太监和首领太监的值守房。斋宫面积4万平方米，有建筑房屋200余间，虽不及紫禁城金碧辉煌，但规模也很大，而且典雅清幽。据称，明、清两朝皇帝均在祀前来此“致斋”三日，只有雍正皇帝在“致斋”的前两天改在紫禁城内斋宫进行，最后一天才迁居天坛斋宫。

斋宫面东，是5间正殿，为无梁殿式券砖石结构。而今，有3间陈列着明、清两朝来此“致斋”的历代皇帝画像和生平及部分遗物。正殿月台上有斋戒铜人亭和时辰牌位亭，殿后有寝殿5间，但大门紧闭，不对游人开放。东北隅可见一座钟楼，内悬明永乐年制太和钟一口。观此座钟，我们的耳际似乎听得见当年大钟的鸣响，眼前似乎重现当年皇室致斋的偌大阵容。

前瞻历史，了解那个时代的政治经济及人文文化，有助于昭示今天。天坛这处难得的宏大建筑，应该说比起圜丘、回音壁更值得看，却往往被游人忽略了。每到周末，祈年殿、圜丘等处景点游客拥挤不堪，而斋宫却往往显得门庭冷落。我想，这大抵是天坛公园方面和导游者的疏忽，或推介厚此薄彼，才造成游客多寡不均的吧？

到天坛，倘若没看斋宫，那是一大遗憾。



陈芳旧居客厅



陈芳旧居一瞥

## 探访首位华侨富翁陈芳旧居

伍振文/图

位于南海之滨的珠海，山清水秀，海阔天空，繁华中带有一分宁静，浪漫中又不乏激情。不久前，我到港珠澳大桥工地采访的间隙，顺便探访了华侨第一位百万富翁陈芳的旧居以及梅溪牌坊、“岭南大宅门”等处古迹。

### 寻“芳”梅溪村

一进珠海梅溪村，只见一座规模宏大的中西合璧的院落呈现眼前。槟榔树下，两米高的围墙，均以雕花瓷砖和间隔的翠色瓷瓶装饰，门前和两侧矗立着3座岗楼，呈犄角之势。院内5座青砖灰瓦的大屋，由一条“串”字形走廊连接。屋子四壁都是圆拱形的门窗，饰有各种花草图案，镶嵌着彩色玻璃，整个建筑美轮美奂。每座屋宇都用麻石砌成墙基，石阶拱门，望衡对宇，雕梁画栋，溢彩流金。

连接前后建筑的花园，中间有回廊石凳，绿树如茵，菠萝蜜树已经挂上了肥大的果实，一派南国风情。这座充满建筑美学韵味的古建筑群，就是陈芳旧居。

陈芳字国芬，珠海梅溪村人，生于1825年，7岁上私塾，曾考中过秀才。15岁时随父亲到香港、澳门学习经商。1849年，24岁的陈芳随伯父到夏威夷，先在伯父店当学徒，后自立门户，与人合伙开了一家公司，取名“芳植记”，专营中国货物，经营甘蔗种植和制糖业。由于采取“开架售货、自由选购、送货上门”等方式便顾客的经营方式，使得他的商店得到迅速发展，成为当时夏威夷八大商业企业之一，他也被誉为“商界王



梅溪村入口

子”。1857年，陈芳娶夏威夷国王的义妹朱丽亚·费叶韦彻小姐为妻，进入了夏威夷贵族阶层，并当选为夏威夷国会议员。1881年，清政府光绪皇帝钦命陈芳为中国驻夏威夷第一任领事，官居二品，十几万华人在夏威夷的权益第一次获得领事保护。1890年，65岁的陈芳变卖了夏威夷三分之二的家产，携60多万美元，带子携孙回到故乡，落叶归根。晚年的陈芳热衷于家乡的公益事业，修渠引水，修路发电，办学救灾等，受到乡邻的称赞，也受到清朝光绪皇帝两次赐建牌坊褒奖。

陈芳的身上凝聚了广东人开拓进取、开放包容的文化精神，又具有华侨爱国爱乡、急公好义、热衷慈善的优秀品格。如今，这些都成了珠海人宝贵的精神财富。

### 牌坊彰显善举

在一个空旷的半圆形广场上，颇

具象征意义的牌坊居然以“群”的形式出现。三座牌坊气势雄伟，用花岗岩建造而成，顶部飞檐翘壁，底部有小小回廊，造型中西合璧，采用榫卯方式构造，雕有瑞兽、花果、人物、书法和八仙图案。

据导游介绍，这是清光绪皇帝先后两次赐御首任清政府驻檀香山总领事陈芳而造的。第一次是公元1886年，光绪十二年时，陈芳在太平洋彼岸从报纸上看到祖国正患水灾，房屋倒塌，农田被浸，当即解囊相助，捐巨款数千银元回国。光绪皇帝与慈禧太后当即御赐陈芳故乡梅溪建“乐善好施”石牌坊，镶嵌“圣旨”，以表彰陈芳。第二次是1891年，光绪十七年时，陈芳晚年返乡后，扶危济困、兴办义学等种种义举良行，传遍朝野，慈禧太后与光绪皇帝闻奏，下旨御赐两座“急公好义”题额之石牌坊，镶嵌“圣旨”，以铭嘉励。巍巍石牌坊，经历了岁月的风风雨雨，至今依然屹立，让人们永远难忘这位慈善家的普济众生之举。

### 大宅门：岭南的缩影

一进梅溪景区大门，沿着脚下青砖铺就的大路向前走，陆续排开的六扇老宅门伫立着，仿佛在诉说岁月的故事传奇。随着历史的变迁，在重建或者城市拆迁中，这些明清时期民宅大门无法整栋房屋保留，只好把门框迁移到此。

“看门知家底”，导游敲着门边的雕纹说：“北方看门楣，南方看门雕和砖，门楣越高越有钱势，雕刻越多，越是富贵人家。”透过六扇宅门能看到当地百年岭南文化的缩影。

第一扇门来自珠海夏美村的杨府，建于清嘉庆年间。两级台阶，门楣高大。而另一扇，建于咸丰年间的白石村陈氏府第，花岗岩的门框比杨府宅门宽大，木门上贴着“文武丞尉”。这些高高耸立的门框大多用石料雕刻而成，精雕细琢，昭示着主人家昔日非富即贵。抚摸这6座只留下门框的空荡荡的大门，历史的沧桑感油然而生。

2000年，珠海开始全面改造城中旧村时，珠海市文化局和香洲区文化局对辖区内的26个村进行了文物普查。参加普查工作的建筑社会学教授刘云德发现，珠海的先秦遗址就有77处，3500年至6000年前，这里曾有相当发达的海上文化。而近代一些建筑，整体上没有保留价值，但宅门很精美，很有代表性，所以，珠海准备保留100扇这样的宅门，将陆续搬到梅溪牌坊。届时，推开一扇扇古老的大门，游客们可以看到珠海社会文化的变迁。

## 瑶乡记趣

莫喜生文/图



今天晴不天阴，请你带头起个音，我们挖地唱歌要，好唱歌来好看人。

广西桂林市黄沙瑶族乡的《挖地歌》风趣诙谐，酣畅淋漓。据黄沙瑶族乡党委书记莫柳红介绍，当地瑶山每户人家几乎都有数亩的坡地，瑶族群众常常几十上百人在又高又陡的岭坡上一字排开垦荒挖地。为解决人力问题，当地流行互相“背工”，即换工劳作。《挖地歌》就这样出现了，其内容分分工、收工或劳作，方式有独唱、对唱、轮唱、合唱等。

家住围岭上宇庙村的彭远恩是瑶乡有名的“活地图”，常年在外挖采中草药，为村民行医看病。彭远恩讲起10年前的一段往事：那年，他家开挖一片岭坡地，请来了7人帮厨，4人敲锣打鼓唱“歌郎头”（即引子），128人参与“背工”，在长长的岭坡上一字排开，挖地唱歌，热火朝天。

黄沙瑶族乡位于融安、龙胜和永福3县交界处，所辖5个行政村、68个自然村、1000多户瑶苗侗壮汉族同胞，散居在200多平方公里的崇山峻岭中，最高峰广福顶海拔1500多米。这里的棕树湾、上朝塘、阳家、

张家等古村落，古民居错落有致。深山藏美景，雨过天晴，远山近水，翠竹绿叶，鸟兽复鸣，交相辉映；处处云雾缭绕，处处绿树翻滚，处处小桥流水，处处鸡犬相闻，好一幅浓墨重彩的山水画。

黄沙瑶乡盛产木耳、香菇、蜂蜜、笋类、蕨类等山珍野味，还有远近闻名的黄沙鱼，肥嫩酥香，水煮或火焖皆不需放油。做客黄沙，笔者有幸品尝到宽约两指、品相极佳的黄沙干鱼，其味果然非同一般；当地朋友告诉我，现在的黄沙干鱼仔已卖到每斤300元；野生蜂蜜每斤200元。言谈中充满自豪。

由于海拔高，湿气重，温度低，一年四季瑶族同胞大多围坐火塘烤火叙旧，民俗活动颇多。每年农历六月初六，瑶民都要翻箱倒柜，把家中衣物晾晒在木楼四周，称之为“晒龙袍”。一来解除衣物湿气和霉味，二来借机向左邻右舍炫耀其家底。端午，瑶民们过的是“药王节”。当日，各村各寨的采药高手，把自己积月累日在山里挖采的中草药，集中展销、推介。“药王节”是瑶族民间医生展示医术的最佳时机，也是村民们交流强身保健之道的盛会。

本报电（常兴胜）第三届南京都市圈城市龙舟邀请赛在安徽和县香泉湖畔开赛，这是和县第二届温泉文化旅游节“运动和州”系列活动之一。和县是安徽历史文化名城，这里山川秀丽，目前全县不可

## 安徽和县举行南京都市圈龙舟赛

移动文物已达133处；包括“和县猿人”遗址、天下第一汤、万寿塔、陋室、霸王祠在内的各级文物保护单位29处，以及东路庐剧、和县剪纸、羽毛贴画在内的各级“非遗”项目20个。

## 豪华邮轮到访普陀山

本报电（杨慎智）巴哈马籍“不莱梅”号豪华邮轮日前停靠浙江舟山普陀山客运码头，搭载了来自德国、法国、奥地利等国家的125名游客。这是舟山今年迎来的第一艘豪华邮轮。

由于此次邮轮在码头停靠时间短，为确保旅客能有充足时间下地观光，舟山边防检查站主动与邮轮代理、旅行社、船方等单位沟通，提前派遣执勤小组奔赴锚地登轮，对邮轮进行随船检查，办理边检手续。邮轮抵港后，旅客们轻松地离船登岸，实现了通关“零等待”，优质高效的通

关服务得到了旅客和船方的一致好评。

此次“不莱梅”号选择普陀山作为靠泊点，表明舟山对国际邮轮的吸引力日益增强。

今年1月17日，国务院正式批复《浙江舟山群岛新区发展规划》，这是我国首个颁布的以海洋经济为主题的国家级区域性区域规划，也是积极探索我国海洋经济科学发展新路径、深入实施国家区域发展总体战略又一重大举措，标志着舟山群岛新区改革创新蓝图正式绘就，也标志着全国海洋经济发展试点工作进入新阶段。



舞狮表演中俄罗士记者为狮子点睛



现场报道



拍下中国传统手工艺品

## 俄罗斯记者聚焦美丽中国

本报记者 尹婕文/图

为推动2013俄罗斯“中国旅游年”的开展，向俄罗斯民众推介中国旅游资源，日前，中国国家旅游局邀请了151名俄罗斯记者来到中国，开启他们的美丽中国之

旅。据介绍，他们将分赴北京、上海、广东、广西、海南、安徽、河南、湖南等15个省（自治区、市）进行采访报道，深入考察中国各地风土人情，近距离观察中国日新月异的

变化。在北京期间，俄罗斯记者考察了雍和宫、颐和园、天坛、故宫、孔庙、慕田峪、秀水市场、798艺术区等地，体验北京风情，感受中国传统文化。