



合伙创业并不只是“勾肩搭背”那么简单,背后还有更多的“规则”

电影《中国合伙人》最近大热,影片中3个主人公创业中途分道扬镳的情节及“千万别跟最好的朋友合伙开公司”的台词也引发热议。中国社会是一个“情理合一”的社会,在创业中,情感与规则的博弈也正是“中国式合伙”的独特之处。正确处理二者的关系是保证合伙创业顺利进行的关



贺宇: 创业梦刚刚开始

张园园

环境咨询师,文化传播公司的老板,贺宇这位“80后”海归的梦想不断在变,职业角色也在变,不变的是他“追梦”的脚步从未停歇。

有梦想才有动力

“我的梦想一直在变,以前想当作家、歌手,后来想做环境领域的专家,现在想做一个成功的创业者。人接触和感受不同的东西,想要的就不一样了。”这是贺宇对自己梦想的总结。

梦想是贺宇坚持创业的动力。2012年贺宇从新加坡国立大学毕业,在上海从事环境咨询工作,却发现国内的环境影响评价工作并不符合当初的预想。面对现实与梦想的差距,他选择重新寻找梦想。

“年轻时自己的底线是不会被饿死。”这句偶尔看到的演讲词令贺宇至今难忘,他也常以此激励自己不要丢失一颗敢于奋斗的心。在他看来,年轻人应当有不断进取的锐气和追逐梦想的勇气。

创业:在摸索中前进

2012年,贺宇与朋友参加上海大学生创业基金会的比赛,结果他们的创意项目获了奖,拿到了一笔天使基金并获得了免费一年的办公场地。依托这个项目,他们成立了上海光文化文化传播有限公司。然而,公司成立了,项目却“飞”了。“当时一家影视公司表示对这个项目感兴趣,我们花费一个多月为他们制定计划、预测销量等,对方要什么给什么。但到签合同,对方却说将直接与中国最大的电商巨头合作。”谈到这段经历,贺宇有些惋惜:“我们靠这个创业设计成立公司,想法却被别人套去,项目也没了。”

这段经历让贺宇和他的合作伙伴看到年轻人社会经验的不足,也意识到公司和项目运作的复杂。然而,他们并未因此停滞不前,生存的压力使他们很快转向其它项目的开发。

经过创业团队的共同努力,公司很快捞到了“第一桶金”。之后还相继开展了网络推广、微博营销等多种类型的业务,其中最大的一单是与世界500强旗下的汽修品牌合作。一次次摸索和实践,贺宇的团队不断积累经验,公司的发展方向也日益明朗。

“做文化产业,最怕不进则退”

虽然公司已上正轨,但谈及未来发展,贺宇仍有强烈的危机意识:“市场竞争激烈,做文化产业最怕的就是不进则退。”

运作一个项目并非易事,从寻找市场缺口到项目设计需经过一系列严谨的分析判断。贺宇举例说,他的公司正在推行一个针对幼儿英语教育的“有朋国际互惠”项目,为此团队进行了不少前期调研。不过,国外所学的专业知识也令他在创业时受益匪浅——工科背景训练出的逻辑思维和对数据分析软件的熟练掌握,都起了关键作用。

在贺宇看来,他的事业一直在探索中成长。留学经历使他对多元文化具有深刻体会,也激发了他对国际文化交流的浓厚兴趣。因此,他将公司未来的发展方向定位于国际文化交流,打造多元文化交流的平台。

创业路漫漫,梦想已起航。对贺宇来说,一切才刚刚开始。

合伙创业实不易 “拆伙”危机须警惕 海归电影引发创业者感叹

蔡茜茹 张园园

海归寻求“中国合伙人”

现实生活中,海外学子回国寻找合伙人共同创业的现象十分常见。“我刚回国的时候和朋友们合伙开了一家管理咨询公司,这让我在比较短的时间内了解了中国的商业环境,为我未来的发展打下了基础。”已经拥有自己网站的刘海鹏(化名)如此说。

合伙创业能够发挥各自的优势,实现资源共享,还能降低风险。所以,合伙创业成为海归初次创业没有太多资金或缺乏经验时的通常选择。

刘海鹏介绍:“在我们的整个团队中,每个人各司其职,发挥自身特长。比如我是学系统工程的,我就负责技术,其他伙伴中有学经管的,就负责管理方案的制定。就像电影中海归孟晓骏专门负责‘新梦想’学生签证的申请材料,王阳则输出美国思维,成东青用演讲激励想要出国的学生一样。”

“合伙”背后的“拆伙”危机

海归张睿(化名)学金融出身,比较关注商业概念,看完电影后,他表示很认同电影里“千万不要跟最好的朋友合伙开公司”的观点。在他看来,海归在创业时,遵从这一原则可以少走弯路,也免去朋友因为利益关系而反目成仇的可能。

现实中,从“合伙”到“拆伙”的原因有很多,除了利益分配的问题,还有创业理念、价值观、人生观等各种因素的交织。

“也许创业初期我们有着共同的奋斗目标,基本没有什么分歧,但是随着时间的推移,矛盾就逐渐凸显了。我的创业梦想是设计出能够在某一方面改变人们生活的产品,而我的伙伴的梦想并不在此,所以我们渐行渐远。”刘海鹏对笔者解释他们的管理咨询公司拆伙的原因。

陈可辛在接受媒体采访时说:“中国人其实是很难合伙的,朋友之间更难合伙,因为我们是理性跟感性分不清

楚的。”他表示这不全是因为财富,还有尊严、面子、贡献等多种原因,认为自己的付出没有得到对方认可。

如何维系稳定的合伙关系

海归尹建国(化名)已回国创业15年,这部电影让他想起了当年他和同伴创业时的情景。谈到创业经验,他认为保持良好心态很重要,回国创业应当结合中国的国情,融入当地,同时也要掌握团队合作的技巧。

“80后”海归贺宇的事业走上轨道。跟电影相似,他的公司也是“海归加工塾”的朋友合伙创业模式。贺宇对这种老友搭伙创业的方式比较肯定:“我们的合作关系一直很融洽,因为对彼此有认同感,不少理念也很一致。即使有分歧,老朋友沟通起来也很容易。”他也承认,二人的性格差异在工作中会有互补,“我的想法和创意多,但有时只停留在脑中,我的合作伙伴则有勇气将其付诸实践。”他表示这部电影让他看到了创业的艰辛,也增强了他和伙伴相互扶持共创未来的信心。

留美回国的傅楚凌是一家文化公司的合伙人之一。在她看来,合伙创业时自我定位非常重要,尤其是领导者,应当是谦虚宽容的服务者,懂得知人善任,能给每个合作伙伴足够的施展空间和实现自我价值的机会。“只有虚怀若谷的领导者才能真正留住人才并让人才为己所用,心中无格局的人只能留住奴才。”傅楚凌说。在谈到如何维持稳定而平衡的合作关系时,她表示,感情是维系合作默契和统一发展方向的重要保障,但最重要的还是团队成员有共同的理念、目标及价值观。同时,健康的沟通应该是客观又结合感情的,对人要充分理解包容,对事则要严谨客观,避免感情用事。尽管一再强调情感沟通,傅楚凌也认为制度同样必不可少,“一个好的制度应当既能维系感情又能维护利益”。

专家也提醒初次合伙创业的海归,为避免日后出现权责不清、利益纠纷等后果,应在合作初期建立相对完善的合作规则,如签订商业保密协议、保持财务透明等,“亲兄弟也要明算账”。

一个好汉三个帮

齐心

回国创业一直是一代代海归学业有成后的首选。当下,国际国内经济形势,较历史上任何时刻都异常复杂与严峻。在这样的经济环境下,创业仅靠个人力量,成功难免渺茫,海归亦是如此。

俗话说:“三个臭皮匠,顶个诸葛亮。”合作创业不失为通往成功的捷径。海归具备很多优势,他们吸收了国际理念,拥有更宽广的视野与更加灵活的思维,与熟悉国内具体行情的伙伴合作,形成一个“海归加工塾”的模式,其相对优势不言而喻。

尽管优势明显,合作依然存在很大隐患。价值观、理念、思维上的差异,都可能会引起创业路途上的分歧甚至分崩离析。因此,在合作前,考虑双方的价值观、理念等是否一致不容忽视。只有真正做到“心往一处想”,才能取得“劲往一处使”的效果,最终实现企业的价值目标。

当分歧出现,合作伙伴处理相互间分歧的时候,不仅仅需要高智商,更需要高情商。理性面对分歧,从创办之初大家一致的价值目标出发,分清眼前利益与长远利益,实事求是,加强交流与沟通,妥善地处理好彼此之间的分歧。

不论多么优秀的团队,多么默契的伙伴,总会出现不和谐的时候。当危机与分歧来临的时候,请拥抱团队,同舟共济!



招聘会 名校海归求职为何隐瞒学历 王静 (Illustration of a woman holding a resume with a speech bubble saying: '刚回国没实习经验,先不说我是名校海归,找份工作积累点经验,然后再...')

数据显示,今年中国高校毕业生人数达到699万,创历史新高。名校毕业生,找工作也很艰难。一位从剑桥大学读研回国的海归小林找工作时只肯说自己是一所普通大学的本科生,对留学经历避而不谈。“面试的时候,我不想提到自己的剑桥经历。”她说,“很多单位会问‘剑桥毕业的,怎么来我们这里?’他们不敢收,我也就不敢说了。”

小林的遭遇并非个例。几位有类似求职经历的海归认为,原因是企业的招聘人员对名校海归的期望太高,觉得他们不可能甘心从基层做起。小林无奈地说:“本来出国留学是为了在找工作时提升自己的竞争力,没想到学历太高也是个问题。”

按照常理推断,名校海归找工作时应该相对容易,可现在为什么会出现这种隐瞒名校留学背景的尴尬情况呢?

北京一家中型企业的人力资源总监孟先生说:“这种奇怪的现象背后其实是有合理的解释。一方面是国内的名校海归已经越来越多,就业压力是很自然的;另一方面是中小企业对名校海归的复杂情结。企业当然都希望能招聘到学历高、能力出众的人才,但是面对名校海归也有一些顾虑,最主要的一点就是担心企业成为海归的‘跳板’,怕这些海归在企业里积累了一定的经验和人脉以后就另谋高就。这样小企业岂不是为他人做嫁衣了?”

孟先生认为这样受损失最大的其实是企业。海归回国就业,一般比较缺乏实践经验以及与国内同事交流的技巧,需要一段时间来重新适应国内的工作环境。一些海归往往把第一份工作作为缓冲期,以便对以后的工作更加应对自如。因此才会

出现一部分中小企业不敢录用名校海归的情况。

从法国留学回来的小崔现在在北京一家规模不大的文化公司工作。他在接受采访

时表示,其实当初本来是打算进大型企业的,但是因为刚刚回国,对国内环境不太熟悉,而且没有国内外的实习和工作经历,所以只好先降低要求。小崔也承认现在的

曾有“皮卡书屋” 现有“奉天城外” 海归图书馆多起来了

何利珺 董超

皮卡书屋是由胡碧榕、王奔、罗鸣和宁爱东四位海归妈妈于2006年开始创办,他们分别是上世纪80年代清华大学和北京大学的优秀毕业生。

皮卡书屋内有大量的原版英文书,装书的书架足够低,便于小朋友取书,室内铺有木地板,除了设有视听室等场所外,图书馆每天都有中英文故事会、手工、视听游戏,并在圣诞节等节日来临的时候,组织丰富多彩的活动。

皮卡书屋的资金是创办者通过亚洲基金会捐赠的,对外只收取少量会员费,公益性质是四位妈妈对图书馆的定位。书屋成立之初,各项花费都比较大,而且很多花费都不在预算之内,房租更是压得人喘不过气来。之后,在社会、企业等多方努力下,皮卡书屋的经济状况不断好转。目前,皮卡书屋在北京已有4个分馆。除了保证自己的正常营业与不断扩大外,皮卡书屋还不断通过向贫困学校捐书等活动来传递正能量。

在沈阳也有一间与皮卡书屋类似的私人图书馆——奉天城外图书馆。这间图书馆是由潘赫、姜博2位留学生创办的,图书馆设施简单,屋内墙壁被改成书架,墙角有饮水机,一张桌子上摆着音响,地面上放着一堆塑料凳子,看书看累了还能打

开音响听听音乐,格外惬意。室中展出的几千本中外书籍大都来自潘赫的私人收藏。这间图书馆是完全公益性质的,同时还免费承办一些符合图书馆宗旨的文化活动,如画展、文化讲座等。

奉天城外图书馆的物业费、水电费、供暖费,完全由创办者自己承担。另外,馆主每月也要拿出几千元购买新书。潘赫说:“我只是一个文化探索者,创办图书馆的初衷是想与其他人一同分享我的书,呼吁更多的人投身公益图书馆建设。”

如何评价海归回国创办社区图书馆?首都图书馆馆长倪晓健对此予以高度肯定:“这种民办的图书馆对公办图书馆是一个非常好的补充,对满足百姓和儿童的读书需求、文化需求起到了非常好的作用,还可以看出社会对图书馆的需求和对读书的渴望。社会关注读书!”

在倪晓健看来,创办社区图书馆的海归作为社会上的有识之士,“做这样的公益性事业,功德无量,是一种非常好的事情。”他称赞道:“这体现了一种良知和责任感,做的是



皮卡书屋三元桥馆里老师正在给小朋友们讲故事。

一件‘润物细无声’的事!”

同时,倪晓健表示,限于经费、场地、人员管理以及合法身份等多方面原因,社区图书馆的数量、发展状态不容乐观,在形成一个整套的公共服务体系方面来讲还有很长的路要走。

社区图书馆的发展依靠私人的力量是不够的,国家、社会、企业以及公众都需要给予很大的支持。倪馆长介绍,目前国家在这方面的投入还不够,在资金、场地和设备等方面国家应该加大投入。